

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسا

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 17, MARCH - 1995, NO 9901 - VOL 28 - AMMAN

الجمعة ١٦ شوال ١٤١٥هـ الموافق ١٧ اذار ١٩٩٥م / رقم العدد ٩٩٠١ / السنة الثامنة والعشرون / عمان

تعاون اردني مصري اسرائيلي لمكافحة التلوث في البحر الاحمر

ايلات – ا ف ب: اعلن مصدر رسمي امس ان الاردن ومصر واسرائيل قررت انشاء نظام انذار مشترك لتدارك خطر حدوث تلوث نفطي في البحر الاحمر.

واتفقت الدول الثلاث المطلة على خليج العقبة على ان تقيم في مرحلة اولى نظاما هاتفيا للتنسيق وتبادل المعلومات عبر الهاتف وتركيب اجهزة لاسلكي وكمبيوترات لمراقبة تحرك اي بقعة نفطية محتملة في البحر.

وقد اتخذ هذا القرار بعد اجتماع ثلاثي عقد يومي الثلاثاء والاربعاء في ايلات. وشارك الاتحاد الاوروبي واليابان اللذان يمولان المشروع في الاجتماع.

وسيتم اختبار هذا النظام الذي يوضع تدريجيا مرة كل شهر.

في «الدستور الثقافي»

الاردن ومصر يبحثان تعزيز التعاون في مختلف الميادين

الشريف زيد: تفعيل العمل المشترك يصب في المصلحة العربية

صدقي: لقاءاتنا ستتواصل لما فيه صالح البلدين الشقيقين والامة



القاهرة، عمان - بترا: بدات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة اجتماعاتها في مقر رئاسة الوزراء المصرية هنا مساء امس برئاسة سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري.

وقد عبر سيادة الشريف زيد بن شاكر في كلمة له في بدء الاجتماعات عن سروره والوفد الاردني ان يكونوا بين اشقائهم في القاهرة في هذه الايام التي تشهد فيها العلاقات بين البلدين مرحلة جديدة تتعمق فيها صلات الاخوة ومستوى التنسيق ويتعزز فيها التفاهم المشترك لكل ما فيه خير بلدينا وامتنا وحضورنا في العالم الذي يشهد من التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ما يملي علينا المزيد من اليقظة والعمل

البقية ص ١٦

الحسين يهنىء بالعيد الوطني لجمهورية ايرلندا

عمان - بترا: بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة رئيسة جمهورية ايرلندا هنأها فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلادها، وتمنى لها موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية ايرلندا دوام التقدم والازدهار.



القائد الاعلى يزور القيادة العامة

عمان - بترا: قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيارة ظهر امس للقيادة العامة، حيث كان في استقبال جلالته لدى وصوله الفريق اول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية وعدد من مساعدي رئيس الاركان والمفتش العام.

واجتمع جلالة القائد الاعلى برئيس هيئة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

الكباريتي: الاجتماعات الاردنية المصرية احدى المحطات المهمة لتعزيز التواصل الاخوي

عمان - بترا: قال السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية اننا نتطلع الى اللقاء الذي سيتم بين الجانبين الاردني برئاسة سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والمصري برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري خلال اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة التي بدأت في القاهرة امس لما لها من اهمية في تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين في مختلف المجالات.

واضاف السيد وزير الخارجية في تصريح لوكالة الانباء الاردنية قبيل مغادرته الى القاهرة امس ان هذه الاجتماعات تكتسب اهمية خاصة من حيث الوقت الذي تعقد فيه والموضوعات التي سيتم عرضها على اجتماعات اللجنة العليا والتي تتناول مختلف حقول التعاون الثنائي والتبادل التجاري والسياحي والنقل والتعليم العالي والداخلية والعمل والطاقة.

واكد ان هذه الاجتماعات تشكل احدى المحطات المهمة في تعزيز التواصل الاخوي بما يعطي نتائج ايجابية لمواجهة كافة التحديات السياسية والاقتصادية والاجابة على كثير من الامور التي من شانها تدعيم التعاون الاخوي بما يحقق المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين.

اميركا تبحث فرض عقوبات جديدة على ايران

طهران: لسنا بحاجة الى اي تعاون من واشنطن في مجال النفط

واشنطن – اف ب – اعلن مسؤول رفيع المستوى في الادارة الاميركية امس ان الولايات المتحدة تبحث في فرض عقوبات تجارية اضافية على ايران بعد قرارها منع الاستثمارات الاميركية في مجال النفط في ايران.

وصرح بيتر تارنوف مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية امام احدى لجان مجلس الشيوخ "لا استبعد فرض عقوبات جديدة في الوقت الذي نبحث فيه جدوى فرض قيود اضافية من جانب واحد في العلاقات التجارية" بين الولايات المتحدة وايران.

واضاف "لقد فكرنا مرات عدة بفرض قيود جديدة على العلاقات التجارية الاميركية (مع ايران) ونحن نبحث هذه المسالة مجددا".

وقال تارنوف "نحن مصممون تماما على حرمان ايران من الوسائل الاقتصادية التي تسمح لها بتمويل الارهاب وشراء اسلحة الدمار الشامل (...) وعلى النظام الايراني ان يدفع ثمن تصرفاته".

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون قرر الثلاثاء منع الشركات الاميركية من المساهمة في تطوير الموارد والاستثمارات النفطية الايرانية.

وكان هذا القرار يستهدف عقدا بقيمة مليار دولار وقعه مطلع الشهر الجاري فرع من شركة "كونوكو" التي مقرها تكساس للمساهمة في استثمار حقلي "اوف شور" في مضيق هرمز.

وطلبت واشنطن من شركائها الغربيين اتخاذ اجراءات مماثلة. لكن تارنوف قال ان هذا النداء لن يلقى على الارجح اذانا صاغية.

واوضح تارنوف "من خلال خبرتي لمجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى لا اظن اننا سنتمكن من اقناع حلفائنا".

في طهران اكد وزير النفط الايراني غلام رضا اغازاده امس ان ايران "لا تحتاج الى الولايات المتحدة" لاستثمار انتاجها النفطي واتهم المسؤولين الاميركيين بـ "الغوغائية" و "الكذب".

وكان اغازاده يعلق في تصريح للاذاعة الايرانية على قرار واشنطن فرض حظر على تعاون شركات النفط الاميركية مع ايران والغاء عقد بمليار دولار بين شركة كونوكو الاميركية وشركة النفط الوطنية الايرانية (نيوك) لاستثمار حقلي "اوف شور" في مضيق هرمز.

وقال الوزير الايراني "لا اهمية لذلك (..) نحن لا نحتاج الى الولايات المتحدة (..) المستقبل لا يقلقنا لان شركات اخرى تقدمت بطلبات" في هذا الشان.

البقية ص ١٦

وزير العدل يقيم نتائج انتخابات المحامين

عمان - الدستور: قال السيد هشام التل وزير العدل انه يمكن حاليا تقييم نتائج انتخابات نقابة المحامين تمهيدا لاتخاذ قرار بتقديم طعن في هذه الانتخابات لدى محكمة العدل العليا ام لا.

واكد السيد التل ان الوزارة قد تلقت يوم امس الاول النتائج الرسمية للانتخابات التي تمت يوم الجمعة الماضي.

على هذا الصعيد لم تستبعد مصادر مطلعة في وزارة العدل ان تحجم الوزارة عن تقديم اي طعن في الانتخابات تاركة حرية تقديم الطعون للمحامين باعتباره شأنا نقابيا.

ديون الاردن الخارجية انخفضت ٣ مليارات دولار

عمان - بترا: صرح الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني بان ديون الاردن الخارجية انخفضت منذ عام ١٩٨٩ وحتى الان بمقدار ثلاثة مليارات دولار.

واوضح الدكتور النابلسي ان انخفاض الدين يؤكد تحسن اداء الاقتصاد الاردني وقدرته على التغلب على الاثار السلبية التي واجهته خلال السنوات الماضية.

مسؤول بالزراعة لـ «الدستور»:

هطول الامطار انقذ الموسم الزراعي باكمله

عمان - الدستور: ذكر مصدر مسؤول في وزارة الزراعة ان الامطار التي هطلت امس كان لها تاثير ايجابي على المحاصيل الحقلية والاشجار المثمرة والاعشاب الرعوية.

وقال ان المناطق المزروعة بالمحاصيل الحقلية تمر بفترة صعبة نتيجة لانحباس الامطار لفترة طويلة وتشقق التربة واكد ان الامطار التي نزلت كانت بمثابة انقاذ كامل لوضع المحاصيل لهذا الموسم.

واشار المصدر انه كان هناك تخوف من عدم عقد الازهار نتيجة مرور رياح شديدة الا ان درجة الحرارة المعتدلة والرياح الخفيفة

البقية ص ١٦

سدر.. ثالث مرشح لمنصب نقيب الصيادلة

عمان - الدستور: ارتفع عدد المرشحين لمنصب نقيب الصيادلة الى ثلاثة مرشحين.

فقد قدم الصيدلاني محمد حسني سدر يوم امس طلب ترشيح للدخول في المنافسة على منصب النقيب مع كل من الصيدلاني اكرم عبد اللطيف والصيدلاني عبد الرحيم عيسى.

اما بالنسبة لمرشحي مجلس النقابة فلم يشهد يوم امس تسجيل اي مرشح جديد وبذلك تكون الصيدلانية ملك عنبتاوي المرشحة الوحيدة التي تقدمت بطلب ترشيح.

ضحيتها فتاة وجدت مخنوقة ومعلقة بالاشجار

جريمة بشعة في احراش عجلون

عجلون – الدستور – استيقظ اهالي محافظة عجلون امس على جريمة بشعة ذهبت ضحيتها المغدورة (خ. ح. ك) حيث وجدت مخنوقة باشاربها ومعلقة على احدى الاشجار في منطقة مثلث اشتفينا.

وتفاصيل الحادث كما رواها مدعي عام عجلون السيد احمد المحاسنة والمدعي العام علي البشابشة انه فور الابلاغ عن الحادث توجها الى مكان الحادث لمعاينة مكان الجريمة والوقوف على الواقع.

وذكرت مصادر شرطة محافظة عجلون ان العقيد عبدالسلام الجعافرة مدير الشرطة كان على راس القوة التي توجهت الى مكان الجريمة فور الابلاغ عن الحادث صباح امس الخميس وقد تمكنت اجهزة الامن من الامساك بالجاني في فترة زمنية قياسية والذي هو من خارج سكان المحافظة. حيث قام امام مدعي عام عجلون ومدير الشرطة ومختلف الاجهزة بتمثيل جريمته البشعة وكيفية استدراجه للضحية الى مكان الحادث حيث قام بخنقها بالاشارب حتى فارقت الحياة ومن ثم قام بتعليقها على احد الاشجار.

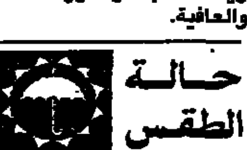
هذا وما زالت الاجهزة المختلفة تجري تحقيقها حول ظروف وملابسات الحادث.

اليوم في الدستور

الحسين يعزي الرئيس الارجنتيني بوفاة نجله

عمان - بترا: بعث جلالة الملك الحسين برقية تعزية الى فخامة الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم اعرب فيها جلالته عن صادق تعازيه وتعازي جلالة الملكة نور بوفاة نجله داعيا المولى ان يحفظ فخامته ويمتعه بموفور الصحة والعافية.

حالة الطقس



عمان - الدستور: يطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة نهار اليوم مع بقائها اقل من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة وتظهر الغيوم المنخفضة وتخف سرعة الرياح الشمالية الغربية التي تصبح معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية نشطة والبحر هادئا.

على رأس وفد اعلامي وصحفي

وزير الاعلام البحريني يصل عمان اليوم

توقيع برنامج للتعاون المشترك بين البلدين

عمان - من حمدان الحاج - يصل الى عمان ظهر اليوم الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني على رأس وفد اعلامي رفيع المستوى يضم كلا من الدكتورة هالة احمد العمران وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة والتلفزيون والسادة نبيل يعقوب الحمر رئيس مجلس الادارة رئيس تحرير جريدة الايام وانور محمد عبدالرحمن مدير عام جريدة اخبار الخليج وعبدالرحمن عبدالله محمد مدير اذاعة البحرين وخالد عبدالله الزياني رئيس الاخبار بهيئة الاذاعة والتلفزيون وقحطاني عبدالله القحطاني رئيس الانتاج التلفزيوني في الهيئة.

ويقابل الاستاذ المؤيد خلال زيارته للملكة التي تاتي بناء على دعوة رسمية من الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام عددا من كبار المسؤولين في مقدمتهم سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيدين احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والمهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب اضافة الى عدد من الفعاليات الصحفية والاعلامية في المملكة.

وسيجري وزير الاعلام في البلدين الشقيقين محادثات تتناول سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وتدعيمها في المجالات الاعلامية المختلفة.

من جانبه رحب السيد نايف المولا امين عام وزارة الاعلام بالزيارة التي يقوم بها الاستاذ طارق المؤيد والوفد الاعلامي البحريني للملكة معربا عن امله في استكمال المباحثات الاعلامية الاردنية البحرينية.

واشار السيد المولا الى امكانية توقيع البرنامج التنفيذي الاعلامي بين دولة البحرين والمملكة الاردنية الهاشمية الذي كان قد تم الاتفاق حوله ووقع بالاحرف الاولى اثناء الزيارة التي قام بها السيد المولا

البقية ص ١٦

● الاستاذ طارق المؤيد



المارك الالماني الجامح يوجه ضربات موجعة للدولار والاسترليني

لندن - رويتر - مرة اخرى عاد المارك الالماني الجامح يوجه ضرباته الموجعة الى الدولار والعملات الاوروبية الاخرى فهبط الدولار اكثر من فنيج بينما نزل الجنيه الاسترليني الى ادنى مستوياته على الاطلاق مقابل العملة الالمانية. وجاءت الهوجة الجديدة للمارك عقب اعلان البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) امس انه قرر ترك اسعار الفائدة الرئيسية الخصم ولومبارد والريبو دون تغيير بعد الاجتماع العادي لمجلسه.

وكان المستثمرون يترقبون بلهفة خفض اسعار الفائدة الالمانية بعد ان لمح هانز تيتماير رئيس البوندسبنك في مقابلة صحفية بانه ربما يكون هناك مجال محدود امام خفض الفائدة.

ويعقد الاجتماع التالي لمجلس البوندسبنك في ٣٠ اذار.

وقد دخل الجنيه الاسترليني من جديد دوامة الهبوط اليوم وانخفض الى ٢٠٨٢ر٢ مارك مسجلا ادنى مستوياته على الاطلاق مقابل العملة الالمانية بينما نزل الدولار عن مستوى ١٣٩ر١ مارك.

لزيادة عددهم عن الحصة المقررة

اعادة مئات السياح الاسرائيليين

القدس المحتلة – رويتر: قال مسؤول اسرائيلي ان مئات من السياح الاسرائيليين اعادتهم سلطات الحدود الاردنية امس الخميس بعد ان تدفق اسرائيليون للعبور الى الاردن لقضاء عطلة نهاية الاسبوع.

واصطف اكثر من الفين من الاسرائيليين امام جسر الملك حسين يامل قضاء عطلة تستمر ثلاثة ايام في الاردن.

وسمح مسؤولون اردنيون عند الجسر بمرور الحصة المسموح بها في اليوم وهي ٦٠٠ اسرائيلي. وسمحوا ايضا لمئتين اخرين بالعبور.

والقى مسؤول اسرائيلي باللوم على شركات السياحة الاسرائيلية في عدم مراعاة الحصة المقررة لعبور الاسرائيليين عند اجراء عمليات الحجز.

وقال ان الاردن ربما يلغي الحصة في الاشهر المقبلة.

بيلين: اسرائيل تلقى معارضة دولية للاحتفال باعلان القدس عاصمة لليهود

القدس المحتلة - رويتر: قال يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي امس ان اسرائيل تلقى معارضة دولية لفكرة الاحتفال بمرور ٣٠٠٠ عام على المزاعم بان الملك داوود دخل القدس واعلنها عاصمة لليهود.

بيد ان بيلين تعهد بان تواصل وزارته تاييدها للاحتفالات التي ستستمر على مدى ١٥ شهرا وتتضمن سلسلة من الاحداث الثقافية والعروض والمعارض تبدا في ايلول المقبل وهي الاحتفالات التي تبنى فكرتها رئيس بلدية القدس اليميني ايهود اولمرت.

وقال بيلين لراديو اسرائيل «اسف حقا لاننا قوبلنا بفتور من عدة

البقية ص ١٦

رأي الدستور

دفء العلاقات الاردنية - المصرية

تاتي اجتماعات اللجنة العليا الاردنية - المصرية، التي استانفت اعمالها يوم امس بعد انقطاع طويل، بمثابة تاكيد عملي ملموس على استعادة العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر لدفئها السياسي السابق، وعودة الاتصالات الرفيعة بين البلدين الى مجراها الاعتيادي.

وليس من شك في ان مجرد عودة اللجنة العليا المشتركة الى عقد اجتماعاتها على مستوى رئيسي وزراء البلدين، يشكل دفعة قوية للعلاقات الاردنية - المصرية التي دخلت في الآونة الاخيرة طورا شديد الايجابية، بعد ان شابها فتور غير مرغوب فيه إبان ازمة الخليج الاخيرة.

ونحن اذ نتابع اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بعين الارتياح ومشاعر التفاؤل، فاننا نامل حقا في ان تسفر الجهود المبذولة عن رفع درجة التعاون بين البلدين الشقيقين في شتى الميادين والحقول الاقتصادية والفنية والتجارية والثقافية وما الى ذلك مما كان موضع بحث اللجان الفنية المشتركة خلال اليومين الماضيين.

ولعل من الواضح لكل متابع لمجرى العلاقات الثنائية بين اي بلدين عربيين، انه عندما تتحسن الاجواء السياسية بينهما، وتتقدم الاتصالات المباشرة بين العواصم المعنية، فان ابواب التعاون والتنسيق والمبادلات تتفتح جميعها دفعة واحدة، الامر الذي يدعونا الى التفاؤل باجتماعات اللجنة العليا هذه

البقية ص ١٦

رسالة الدستور من المغرب

بهدف تراكم المكاسب حتى تحقيق كل المطالب

السلطة الفلسطينية قد تقبل بتأجيل ...

وانسحابا اسرائيليا تدريجيا وفقا لجدول زمني

الرباط - خاص بـ«الدستور» - من الهاشمي الطرودي - بدات مساء اول امس اعمال اللجنة المركزية لحركة «فتح» برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وبحضور كافة اعضائها، وذلك لبحث تطورات عملية السلام وتقييم مسيرة سلطة الحكم الذاتي.

وتفيد التقارير ان الرئيس عرفات قدم في مستهل الاجتماع الاول تقريرا عن نشاط السلطة الفلسطينية وعرضا لنتائج لقاءاته بكل من بيريز ورئيس الوزراء البريطاني ميجر ووزير الخارجية الاميركي كريستوفر.

ويتابع المراقبون باهتمام النتائج التي سيسفر عنها هذا الاجتماع الذي سبق ان وصفه العديد من اعضاء قيادة فتح بالحاسم، والمصيري. كما اكدوا ان مسالة تعليق مؤقت للمفاوضات نتيجة تعاطي اسرائيل مع اتفاق السلام من بين الخيارات المطروحة. ولم يستبعد الرئيس عرفات التطرق لهذا الموضوع، فقد قال في تصريح صحفي قصير عند وصوله تونس «اننا سنناقش كل هذه الامور» لكن العديد من المراقبين يستبعدون اخذ قرار في هذا الشان.

فقد صرح السيد نبيل شعث كبير المفاوضين الفلسطينيين ووزير التعاون الدولي قبل بدء اعمال اللجنة بان احتمال اتخاذ قرار بوقف التفاوض او تعليقه امر غير وارد. واضاف ان المسالة تتعلق بخيار استراتيجي فوقف التفاوض معناه اننا نكتفي بالحدود الجغرافية لغزة في الوقت الذي يتعين فيه البحث لمد سلطة الحكم الذاتي الى الضفة الغربية ومع ذلك يرى المراقبون ان الاجتماعات ستكون ساخنة لان العديد من اعضاء اللجنة يصرون على ضرورة اتخاذ موقف متشدد تجاه المماطلات الاسرائيلية ويرفضون اي تنازلات او تراجعات في نطاق بنود الاتفاق.

البقية ص ١٦

وزير الخارجية يستقبل القائم باعمال السفارة الكويتية

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية في مكتبه قبل ظهر امس السيد فيصل المخيزيم القائم باعمال السفارة الكويتية في عمان وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

د. البخيت يفتتح ورشة عمل في جامعة آل البيت غدا

عمان ـ الدستور ـ يرعى الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة ال البيت غدا السبت في مدرج الحسين بن علي في الحرم الجامعي، ورشة عمل تدريبية بعنوان: "ضمان جودة معلومات المياه في الدول الاسلامية" التي تنظمها الشبكة الاسلامية لتنمية وادارة مصادر المياه بالتعاون مع جامعة آل البيت والسكرتارية الدائمة للجنة الوزارية للتعاون العلمي والتقني لمنظمة المؤتمر الاسلامي (كومستك) والبنك الاسلامي للتنمية في جدة.

ويشارك في هذه الورشة التي تستمر اسبوعين، عدد من الباحثين والمختصين في مجال ادارة المصادر المائية في العالم الاسلامي، وتناقش الورشة عدداً من اوراق العمل التي تغطي مجالات جودة معلومات المياه واساليب التقيس الحديثة في هذا المجال.

وقد وجهة اللجنة التحضيرية للورشة الدعوة الى المختصين في المؤسسات ذات العلاقة في هذا المجال لحضور فعاليات هذه الورشة.

فريق ياباني يعد دراسة حول حماية خليج العقبة من التلوث

عمان ـ من حمدان الحاج

توقع في مدينة العقبة يوم بعد غد الاحد اتفاقية بالاحرف الاولى بين مؤسسة الموانيء والوكالة اليابانية للتعاون الدولي تقوم بموجبها الوكالة باعداد الدراسات والمسح الميداني لمشروع حماية ميناء وخليج العقبة من التلوث الناتج عن تسرب النفط والمواد السامة والخطرة الاخرى التي قد تقود الى تلوث البيئة.

وكان السيد شيغرو اوكاموتو رئيس الوكالة اليابانية هذه الذي يزور المنطقة حاليا على رأس فريق ياباني متخصص بالحفاظ على البيئة قد التقت بالمسؤولين الاردنيين والمصريين والاسرائيليين القائمين على اعمال هذه الموانيء مكملا بذلك الجهد الاوروبي الذي يقوم به الاتحاد الاوروبي بهذا الخصوص وستقدم الحكومة اليابانية المساعدة للحفاظ على ميناء العقبة بينما يقوم الاتحاد الاوروبي بتقديم المساعدة الخاصة بميناء نويبع المصري مع تقييم كل الدعم للدراسات واعمال المسوحات الميدانية وجمع المعلومات عن هذه الموانيء.

وتقوم هذه الفرق اليابانية والاوروبية المنبثقة عن مجموعات العمل التابعة لمفاوضات السلام متعددة الاطراف بزيارات ميدانية للموانيء الثلاثة وهي الان موجودة في مدينة العقبة لاستكمال البحث والمداولات والمناقشات الخاصة لمنع تلوث هذا الميناء.

وبعد التوقيع بالاحرف الاولى على ما تم بحثه ومناقشته سيعود الفريق الياباني الى بلاده لتقديم ما تم التوصل اليه مع الجانب الاردني لعرضه على الحكومة اليابانية متضمنا ذلك تقييم التوصيات الخاصة بذلك ليصار بعدها الى اعداد المذكرة المتعلقة بالتوقيع النهائي على اتفاقية التعاون لحماية خليج العقبة من التلوث بين الحكومتين الاردنية واليابانية.

باليوم العالمي للدفاع المدني

منتدى بيئي بمقر جمعية البيئة الاردنية الاثنين

عمان ـ الدستور ـ تقيم جمعية البيئة الاردنية ومديرية الدفاع المدني ومؤسسة فريدريش ناومان الالمانية منتدى بيئيا في مقر جمعية البيئة الاردنية الواقع في الشميساني مقابل شركة البوتاس العربية يوم الاثنين المقبل ما بين الساعة العاشرة صباحا والواحدة ظهرا، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للدفاع المدني الذي ياتي هذا العام تحت شعار: "الحفاظ على الحياة والتراث والبيئة" وذلك في اطار نشاطات البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي.

وتلقى في حفل الافتتاح

كلمة جمعية البيئة الاردنية للدكتور محمد مصالحة / نائب الرئيس وكلمة الدفاع المدني لمدير الدفاع المدني وكلمة مؤسسة فريدريش ناومان يلقيها السيد والتر رودل / ممثل المؤسسة.

ثم تلقى المحاضرات التالية:

دور وقدرات الدفاع المدني في حماية البيئة للمحاضر: الرائد محمد عودة مديرية الدفاع المدني / مدير ادارة الكوارث وامكانيات الدفاع المدني المتاحة للتعامل مع الكوارث البيئية للمحاضر: النقيب زهير عبدالكريم مديرية الدفاع المدني/ مدير ادارة الكوارث ودور معهد السلامة والصحة المهنية في حماية البيئة للمحاضر: المهندس عبدالرحيم عبدالجابر ـ مدير معهد السلامة والصحة المهنية ومتطلبات مؤسسة المدن الصناعية من الدفاع المدني في حالة حدوث الكوارث البيئية والوسائل والطرق القانونية للتعامل مع ملوثات البيئة للمحاضرة المحامية ايناس الخالدي ـ مجلس الامة الاردني.

مدعوون لمراجعة مديريات التربية

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهم وهم:

عائشة عبدة ومريم عبدالجليل ومهى الزقبي ولينا ابو السعود وسناء الكاظمي، منيرة عبدالله ومريم الراعي وبسمة عقرباوي وثروة الفريحات وماجدة وهدان ومنال اللحام وفاتن النجار وسليمان حمد وعمران زاهدة ويحيى منصور ويوسف طه وعلي ابو خضرة وخالد راشد وماجد الخطيب وابراهيم السحت ومحمد العبسي وشارل شعبان وحسن حسين وراغب مطاوع وامجد هديب ومنقال دياب ووائل الاطرش وسليم المصري ومحمد داود ومعاوية صوان.

ويطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة مادبا من المعلمتين التالية اسماهما ادناه مراجعة المديرية قسم شؤون الموظفين من اجل استكمال اجراءات التعيين وهما:

رغدة ابو درويش وميساء حجازين.

ويطلب السيد محمد رجا الصافي مدير التربية والتعليم لمحافظة العقبة من المعلمين التالية اسماهما مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهما وهما:

ناصر البزور وبلال «محمد زكي» التيايات.

في محاضرته حول مسيرة السلام

د. المجالي : استشرف الهاشميون المستقبل واستطاعت قيادة بلدنا ان تحقق الكثير من الطموحات

انشاء فرع للاكاديمية الدولية للقيادة الواعدة في الاردن العام الجاري

عمان / بترا / القى الدكتور عبد السلام المجالي في قاعة المخيم الكشفي في العقبة مساء امس محاضرة حول مسيرة السلام والصعوبات التي واجهها الفريق الاردني المفاوض من اجل الحصول على كافة الحقوق الاردنية في الارض والمياه .

وقال .. لقد استشرف الهاشميون المستقبل .. واستطاعت قيادة هذا البلد ان تحقق الكثير من الطموحات وما تصبو اليه من تطلعات .

واضاف لقد كانت القضية الفلسطينية جزءا من الصراع العالمي خلال الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي وانه وبعد انتهاء هذه الحرب كان لا بد من اختلال موازين القوى في هذا العالم مما انعكس وبشكل مباشر على عالمنا العربي .. الامر الذي استدعى اتخاذ استراتيجية جديدة في ظل المتغيرات العربية والدولية الراهنة للحفاظ على التراب الاردني والهوية الاردنية .. والوقوف الى جانب الاشقاء الفلسطينيين من خلال ممثلهم الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار الى ان الاردن ومن خلال الوفد الاردني الفلسطيني المشترك لمحادثات السلام في مدريد مكن الفلسطينيين من التحدث عن قضيتهم العادلة امام العالم وايجاد مسار فلسطيني اسرائيلي مستقل ليدفن بذلك مشروع الوطن البديل ولتتثبت وحدة ووجود الشعب الفلسطيني على الارض الفلسطينية .

واوضح الدكتور المجالي ان الوفد الاردني لمحادثات السلام لم يذهب ليفاوض عن الشعب الفلسطيني بعد ان اختار ممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية .. وانما ذهب ليفاوض عن القضايا الاردنية ايمانا منه بالحل الشامل والدائم والعادل لجميع الاطراف وقال ان للاردن ثوابت في الارض والمياه والاقتصاد واللاجئين والنازحين .. كما لديه مسؤوليات وواجبات تستدعي الاولوية في التنفيذ وكما لكل مسار عربي مع الطرف الاسرائيلي خصوصيته كان للاردن. وقال ان لدينا في الاردن احتياجاتنا الضرورية خاصة في المياه كما اننا محاصرون اقتصاديا نتيجة ازمة الخليج وكذلك فنحن من اكثر البلدان تاثرا بمشكلتي اللاجئين والنازحين .

واكد انه لا معنى للسلام العادل والمشرف الذي ترضى به الاجيال في المستقبل في ظل الفروق المتباينة ما بين مداخيل الدول المحيطة بالاردن مما يستوجب دعم الاقتصاد الاردني بشكل يحقق التوازن في الدخول ما بين المواطن الاردني ونظيره في الدول المجاورة .

كما تحدث الدكتور المجالي عن انشاء فرع للاكاديمية الدولية للقيادة الواعدة في الاردن هذا العام حيث ستقوم الاكاديمية بارسال اشخاص من ذوي المواهب والقياديين الواعدين ومن مختلف المهن من جميع انحاء العالم الى عمان ودعوة قادة عالميين ليتحاوروا معهم من ١٩٠ دولة ينتضمون في ١٩ مجموعة تضم كل مجموعة ٩-١٠ دول للتحاور باعتبار ان هؤلاء الشباب سيكونون المسؤولين والقادة مستقبلا مما يساعد على خلق التفاهم بين قادة الشعوب في العالم .

واستمع الى المحاضرة السادة الدكتور فايز الخصاونه رئيس سلطة اقليم العقبه محافظ العقبه بالوكالة وثامر الفايز نائب المحافظ ومديرو الشرطة والمخابرات والدوائر الحكومية في المحافظة وعدد من المدعوين .



د. عبدالسلام المجالي

مستشفى الجامعة الاردنية يشارك في حملة تطعيم ضد شلل الاطفال غدا

عمان ـ الدستور ـ يشارك مستشفى الجامعة الاردنية وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) حملة تطعيم ضد شلل الاطفال، وذلك من عمر يوم واحد وحتى خمس سنوات وبغض النظر عما اذا تلقوا المطعوم سابقا ام لا.

وتاتي هذه الحملة كاجراء وقائي ضد شلل الاطفال تمشيا مع توصيات منظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسف) ليكون الاردن خاليا من شلل الاطفال، حيث سيقدم المستشفى كافة التسهيلات الضرورية اللازمة من اجل حصول كل طفل على جرعتين من مطعوم شلل الاطفال تعطى على شكل نقطتين بالفم لكل جرعة وبين الجرعة الاولى والثانية فترة اربعة اسابيع.

وتبدا هذه الحملة في مستشفى الجامعة من ١٩٩٥/٣/١٨ ولغاية ١٩٩٥/٣/٢٣ للجرعة الاولى ومن ١٩٩٥/٤/٢٢ ولغاية ١٩٩٥/٤/٢٧، للجرعة الثانية من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة مساء.

ندوات ومحاضرات

عمان ـ الدستور: تنظم اللجنة الاعلامية في نقابة المهندسين الاردنيين ندوة بعنوان «لصالح من فك الارتباط النقابي» يشارك فيها المهندس ليث الشبيلات نقيب المهندسين والمحاميان جواد يونس وخلف مساعدة، وذلك الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت بمجمع النقابات المهنية بالشميساني.

● بالتعاون مع مركز الاردن الجديد، يستضيف منتدى شومان الثقافي ثلاثة مفكرين عرباً لالقاء محاضرات، حيث يلتقي جمهور المنتدى مساء الاحد بالدكتور سمير امين رئيس منتدى العالم الثالث.

ويوم الاربعاء ٣/٢٢، يستضيف المنتدى الدكتور ايليا زريق الباحث في الشؤون الاسرائيلية والعربية. ويوم الخميس ٣/٢٣ تحاضر الدكتورة فهمية شرف الدين الاستاذة في الجامعة اللبنانية.

ويستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الاديب والمفكر الاسلامي الاستاذ يوسف العظم لالقاء محاضرة بعنوان:

"الفكر السياسي عند سيد قطب"

وذلك الساعة السادسة من مساء غد السبت في قاعة منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

●بدعوة من الشعبة الكيماوية في نقابة المهندسين الاردنيين يلقي المهندس ابراهيم الرواشدة محاضرة علمية بعنوان: الفوسفات وصناعة حامض الفسفوريك.

وذلك يوم الاثنين المقبل الساعة الخامسة مساء في مجمع النقابات المهنية بالشميساني.

دعوة الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات التقيد بنظام اللوازم وتعليمات العطاءات

عمان / بترا/ طلبت وزارة المالية / دائرة اللوازم العامة من جميع الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة التقيد التام باحكام نظام اللوازم رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٣ وتعليمات العطاءات رقم ١ لسنة ١٩٩٤ خاصة المواد ذات الارقام ٣٨ و ٤٠ من نظام اللوازم والمواد ٧٠ و ٧١ و ٧٦ من تعليمات العطاءات والتي تتعلق بتشكيل لجان الاستلام والاجراءات المتعلقة بتسلم اللوازم الموردة والغرامات المالية المفروضة نتيجة تاخر المتعهدين في تنفيذ التزاماتهم ومدة التاخير والعينات التي يقدمها المناقصون غير الفائزين .

ودعت الوزارة الى ضرورة تسلم اللوازم التي يوردها المتعهدون خلال عشرة ايام من تاريخ توريدها كما حددت مدة رفع اللوازم المرفوضة بخمسة عشر يوما من تاريخ اشعار اصحابها مع التقيد التام بتحصيل الغرامات المفروضة خلال مدد التاخير التي نصت عليها تعليمات العطاءات .

واكدت الوزارة ضرورة رفع العينات الخاصة بالمناقصين غير الفائزين خلال اسبوعين من الاحالة القطعية للعطاء ومتابعة تنفيذ قرارات الاحالة واتخاذ الاجراءات اللازمة لتوريد اللوازم خلال المدة المحددة بقرار الاحالة وعدم اعطاء مهلة للتوريد تزيد على شهرين بعد انتهاء مدة التوريد المحددة بقرار الاحالة .

ودعت الى ضرورة اعلام لجنة العطاءات عن اي تاخير ينشا في تسليم اللوازم من قبل المتعهدين خاصة اذا زادت المدة عن شهرين لتقوم هذه اللجنة بدورها باتخاذ الاجراءات اللازمة وفقا لاحكام النظام والتعليمات الصادرة بموجبه .

يقيمه الاتحاد الدولي للخدمات العامة

برنامج التدريب النقابي طويل الامد يواصل اعماله لليوم الثاني على التوالي

عمان من يحيى الجوجو

واصل المشاركون في برنامج التدريب النقابي طويل الامد الذي يقيمه الاتحاد الدولي للخدمات العامة بالتعاون مع اتحاد عمال الاردن للعاملين في قطاع الخدمات العامة اعمالهم امس لليوم الثاني على التوالي واستمع مندوبو نقابات عمال الكهرباء والبلديات والخدمات الصحية والموانيء والخدمات العامة والمهن الحرة الى محاضرتين الاولى كانت بعنوان:

تشريعات العمل الخاصة بالمراة في الاردن والقتها السيدة باسمة العوراني رئيسة نقابة العاملين بالخدمات العامة.وقد تطرقت فيها الى الحقوق والامتيازات والانجازات التي حققتها المراة الاردنية وخاصة ما حصلت عليه من حقوق تتعلق بالامومة والطفولة والحمل والرضاعة ومشاركتها في مختلف المجالات والانشطة ودورها الريادي في مختلف مناحي الحياة العملية والسياسية والمراكز والمناصب التي وصلت اليها.

واما المحاضرة الثانية فكانت بعنوان تشريعات العمل النقابي القاها السيد وليد الخياط رئيس نقابة عمال الكهرباء تطرق فيها الى مختلف التشريعات والانظمة العمالية والتنظيم النقابي مؤكدا على ضرورة تحديثها وتطويرها الى الافضل ولتتلاءم ومتطلبات الحركة العمالية وقواعدها حاضرا ومستقبلا.

كما تطرق الى ضرورة اصدار قانون عمل عصري ومتطور ليواكب المستجدات على الساحة العمالية ولينظم العلاقة والمسيرة الانتاجية وتوفير الرعاية والاهتمام بالعمال.

وسيواصل برنامج التدريب اعماله اليوم الجمعة لليوم الثالث على التوالي حيث سيتم القاء محاضرتين بعنوان التعديلات المقترحة على التشريعات وخطة الاتحاد لنشر المعرفة القانونية في الاوساط القاعدية للسيد عمر الصرايرة والثانية تحرك اتحاد نقابات العمال من اجل اقرار التعديلات للسيد مازن المعايطة نائب الامين العام لاتحاد نقابات العمال.

الذكرى الرابعة لوفاة المرحوم علي الهنداوي تصادف اليوم

عمان ـ الدستور ـ تصادف اليوم ذكرى مرور اربع سنوات على وفاة المرحوم علي الهنداوي احد البناة الذين ساهموا في خدمة وطنهم وامتهم على مدى سنوات طويلة، تقلد من خلالها العديد من المناصب الرفيعة من بينها وزيرا لوزارات التربية والتعليم والعدل والاشغال والزراعة. كما كان عضوا في مجلس الاعيان، وتقلد العديد من المناصب القضائية.

وقد عرف عن المرحوم ابو حسين صلابته في الحق وحرصه على تحقيق العدالة، وكان مرجعا وحجة للدستور والقانون رحم الله المرحوم علي الهنداوي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية الى السيد احمد ابراهيم سليم الرميلات واولاده حسين ومريم وابراهيم وخالد وعبدالكريم وحمدة باعتبارهم مغتربين من اصل فلسطيني

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية:ـ

المواطن السوري ـ السيد حسين احمد علي شعبان والمواطن الفلسطيني ـ غزة السيد اسماعيل ابراهيم حسين ابو شماله.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للاشخاص التالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم:ـ

محمد ابو العلاء الالمانية وزكية خليل ـ زوجة محمد محمد الالمانية وزكريا عبدالله الجرار الالمانية وموسى نصار البولندية واحمد الفندي السعودية.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الاشخاص التالية اسماؤهم الجنسية الاردنية:ـ

المواطن السوري السيد عصام بيرقدار والمواطن السوري السيد محمد صبحي ـ احمد استانبولي واولاده كل من: محمد، سامر، الآنسة رهف وحسام الدين والمواطن السوري السيد جمعة النعيم والمواطن السوري السيد عبدالمحسن الزيادي والمواطن السوري السيد عادي الشمري والمواطن السوري خالد الشمري والمواطن السوري السيد نايف الغياث.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد زاهد الصيفي وزوجته السيدة نهاية الشرابي، وذلك لرغبتهما بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للاشخاص المذكورة اسماؤهم تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم:ـ

احمد خلف الالمانية وحليمة الصبيحي الدنماركية وغادة حمدان الفلسطينية ولنور ابراهيم الالمانية.

والموافقة على منح المواطنة السورية الآنسة سكوت الزيادي الجنسية الاردنية.

والموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية:ـ

المواطن السوري السيد محمد الغياث والمواطن السوري السيد محمد الصواف.

رئيس مجلس النواب

استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس القائم باعمال سفارة جمهورية جنوب افريقيا.

وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التعاون بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات وبخاصة البرلمانية منها.

القاضي كامل ازمقنا

عقد المجلس القضائي جلسة امس برئاسة القاضي خليف السحيمات رئيس محكمة التمييز والعدل العليا تم فيها حلف اليمين من قبل القاضي كامل ازمقنا الذي عين رئيسا لمحكمة استئناف عمان.

د. صالح الشرع

غادر الدكتور صالح الشرع مدير دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى اليابان بدعوة من الحكومة اليابانية لمدة اسبوع.

د. احمد المومني

افتتح الدكتور احمد المومني القاضي بمحكمة العدل العليا سابقا، مكتبا للمحاماة في شارع وصفي التل.

حمزة الكردي

حصل الدكتور حمزة الكردي من ملاك وزارة الصحة على البورد الاردني تخصص نسائية وتوليد.

د. سالم الحتيني

تقرر ترفيع الدكتور سالم الحتيني مدير مستشفى النديم بالوكالة الى الدرجة الاولى.

رحاب هلسة

تقرر ترفيع السيدة رحاب هلسة رئيسة قسم التمريض في مستشفى الكرك الى الدرجة الثانية.

شوكت هيلات

قرر مجلس العمداء في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية ترقية الدكتور هيلات الاستاذ المساعد في قسم العلوم الطبية البيطرية الى رتبة استاذ مشارك.

احمد الطهراوي

تقرر ترفيع السيد احمد محمد الطهراوي من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

د. احمد عبدالواحد

حصل الدكتور احمد عبدالواحد اختصاصي النسائية والتوليد في الزرقاء على زمالة الكلية الملكية البريطانية.

رافع الصوالحة

تقرر احالة السيد رافع الصوالحة من ملاك دائرة الاحوال المدنية والجوازات على التقاعد.

محمد المومني

تقرر ترفيع السيد محمد صادق المومني رئيس ديوان محكمة الجنايات الكبرى الى الدرجة الرابعة.

ماجد حدادين

تقرر احالة السيد ماجد حنا حدادين من ملاك دائرة الاراضي والمساحة على التقاعد.

تيسير غالب

تقرر احالة السيد تيسير غالب من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

بركات الشياب

تقرر احالة السيد بركات محمد الشياب من ملاك وزارة البريد والاتصالات على التقاعد.

صابر الحجاوي

تقرر ترفيع السيد صابر حسين الحجاوي معتمد الصرف في تربية الزرقاء الاولى الى الدرجة الرابعة.

وائل السفاريني

تقرر ترفيع السيد وائل السفاريني من ملاك وزارة العدل الى الدرجة الخامسة.

نضال غزام

حصل السيد نضال عيسى عزام على درجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة اليرموك.

د. الطعيمة يلتقي الفعاليات الرسمية والشعبية في بلدة الفحيص

السلط / بترا/ التقى النائب الدكتور فوزي الطعيمة مساء امس الاول في بيت الفحيص بالفعاليات الرسمية والشعبية في البلدة حيث جرى مناقشة مختلف القضايا والمشاكل البيئية التي تعاني منها المنطقة .

واكد الدكتور الطعيمة اهمية مثل هذه اللقاءات لبحث مختلف القضايا والاحتياجات والمطالب لابناء المنطقة ومتابعتها لدى مختلف الجهات الرسمية ذات العلاقة وحلها ضمن الامكانات المتاحة .

واستعرض المجتمعون الاثار السلبية التي تعاني منها منطقة ماحص والفحيص نتيجة الغبار المتطاير من شركة مصانع الاسمنت ومشكلة المراحل وشركة التعدين واهمية ايجاد طريق بديل للحافلات المحملة بالرمل اضافة الى مشكلات الطرق وحوادث المرور التي اصبحت تهدد حياة المواطنين نتيجة السرعة الزائدة وعدم التقيد باولويات المرور وعدم صلاحية المركبات او الطرق . وذكر السيد لبيب عكروش رئيس فرع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في الفحيص وماحص انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة تضم ممثلين عن بلدية الفحيص ونادي الفحيص والجمعية الملكية لحماية الطبيعة فرع الفحيص وماحص والجمعية الاردنية لحماية البيئة وجمعية سيدات الفحيص ومركز شابات الفحيص لمتابعة مختلف القضايا والمشكلات التي تعاني منها المنطقة وايجاد افضل الطرق للتعدين وحلها مع مختلف الجهات المعنية .

تحديد مراكز عمل معلمين في مديريات التربية والتعليم

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة مديريات التربية والتعليم في المحافظات والالوية من اجل تحديد مراكز عمل لهم وهم:

العقبة:ناصر البزور وبلال «محمد زكي» التيايات.

الطفيلة: محمد الصقور وابراهيم درويش وكمال الاحمد ومحمد المراشدة ونبيلة جحا.

معان:خلدون الحنيطي وجمال عيسى وعمر القضاة والهام عبدالرحمن وبيمة برغوث.

جرش:خلود مقابلة

شمول ٢١٩ دونما من اراضي لواء الكورة بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة

دير ابي سعيد / بترا/ تم في لواء الكورة الشهر الماضي شمول ٢١٩ دونما من الاراضي بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة تعود الى ١٤ مشروعا زراعيا وزراعة ١٦٢ دونما مشمولة بالمشروع بغراس الزيتون والاشجار المثمرة في سبعة مشاريع .

كما تم تعزيل ١٨٣ دونما في تسعة مشاريع وبناء ٥٢٠٥ امتار مكعبة من الجدران الاستنادية في ١٤ مشروعا واسوار حجرية بطول ٢٣٥٤ مترا مكعبا في ستة مشاريع .

واوضح المهندس زكريا الوادي مدير زراعة اللواء ان مساحة الاراضي التي تم شمولها بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة في اللواء منذ بداية العام الحالي بلغت ٣٥١ دونما مؤكدا ان الحوافز التي يوفرها المشروع اسهمت في زيادة مساحة الاراضي الزراعية المستغلة فعليا من خلال اقامة المشاريع الزراعية في الاراضي المنحدرة .

وقال انه في مجال الارشاد الزراعي تم تنفيذ عشر جولات ارشادية وعقد ندوة زراعية في منطقة كفر ابيل استهدفت ارشاد المزارعين بكيفية مكافحة الاعشاب بواسطة الرش بالمبيدات اضافة الى مساعدة المزارعين في رش وتسميد حقول البصل والثوم والكوسا والمحاصيل الحقلية .

واضاف ان انتاج الاراضي المزروعة باشجار الحمضيات في اللواء ومساحتها ٨١ دونما انتجت ١٦١٫٥ طن من البرتقال والليمون .

هكذا من الاصل

النسور يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة الاشغال العامة

عمان ـ الدستور ـ ترأس الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة امس بحضور امين عام الوزارة والمستشارين والمدراء العامين ومدراء المديريات في المركز وعدد من مدراء الاشغال في المحافظات.

وفي بداية الاجتماع قدم السيد الوزير الشكر لكل من ساهم في احتفال افتتاح طريق الزارة / غور حديثة واثنى على عمل الموظفين في الوزارة والذين بذلوا جهودا مميزة في الاحتفال.

واكد الوزير على اهمية قيام اجهزة دراسات الطرق والابنية بانجاز دراسات المشاريع الجديدة ليتم طرح العطاءات الخاصة بتنفيذها كما استفسر معاليه من عدد من المدراء عن اوضاع الطرق في مناطقهم وابدى توجيهاته حول عدد منها.

وطلب متابعة عمل الهناجر في المعبرين الجنوبي والشمالي ومعالجة وضع الجسر الواقع على الحدود الاردنية السورية حيث اكد على اهمية اوضاع الجسور في المملكة من حيث صيانتها بشكل دوري وطلب عمل ملف خاص بكل جسر ومتابعته اولا باول.

وقدم الامين العام للوزارة شرحا وافيا حول موضوع التنمية الادارية وضرورة وضع خطة للتنمية الادارية في الوزارة وتم تشكيل لجنة لمتابعة الموضوع وتقديم الدراسة اللازمة.

كما تم بحث عدد من الامور المالية والادارية والتنظيمية في الوزارة.

اعداد برنامج للاحتفال بيوم المياه العالمي الاربعاء المقبل

عمان / بترا / يصادف يوم الاربعاء المقبل الثاني والعشرين من الشهر الجاري يوم المياه العالمي .

وتنظم وزارة المياه والري برنامجا بهذه المناسبة تشارك فيه جميع الفعاليات والقطاعات الشعبية والرسمية وطلبة الجامعات والمدارس ويشتمل على العديد من الندوات والمحاضرات التي تتحدث عن هذه المناسبة

كما سيتم تقديم جوائز للفعاليات والقطاعات المختلفة التي كان لها دور فاعل في نشر التوعية المائية بين المواطنين .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة اقرت في دورتها السابعة والاربعين اعتبار الثاني والعشرين من شهر اذار من كل عام يوما عالميا للمياه حيث تم تعميم هذه الفكرة على الدول المشاركة من اجل اعداد برامج للتوعية تتحدث عن الوضع المائي واهميته ودور المواطن في الحفاظ على المياه وسلامتها والاقتصاد فيها خاصة لدى الدول التي تعاني من شح في مصادرها المائية .

ويعتبر الاردن مثالا واضحا على ذلك حيث انه من اكثر الدول التي تعاني من شح المياه وعدم تلبية مصادره لاحتياجاته من المياه .. وتسعى وزارة المياه والري والموسسات المختلفة باستمرار الى حث المواطن على التعامل الامثل مع المياه كما تسعى للبحث عن مصادر بديلة والحفاظ على الموجود منها وتجديد شبكات المياه باستمرار لذلك .

مشروعات اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الكرك

الكرك / بترا / قدم اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الكرك خلال العام الماضي ٣٥٥ و ٣٩ دينارا لمختلف الجمعيات الخيرية في المحافظة اضافة الى تقديم مساعدات للطلبة الجامعيين المحتاجين .

وذكر السيد محسن الحباشنة رئيس الاتحاد انه تم كذلك توزيع مجموعة من الكتب والمطبوعات على الجمعيات الخيرية واهداء جامعة مؤتة مجموعة من اصدارات الاتحاد العام للجمعيات الخيرية اضافة الى المشاركة وضمن الامكانات باحتفالات المحافظة بالاعياد والمناسبات الوطنية .

وقال في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية انه تم تسجيل جمعيتي الفيصلية للتنمية وشيحان الخيرية وحل جمعية المامونية الخيرية بحيث يصبح عدد الجمعيات الخيرية العاملة في المحافظة ٣٨ جمعية مشيرا الى اهمية تنشيط هذه الجمعيات وتنفيذها لمشروعات اجتماعية تفيد الاسر المحتاجة في مناطقها .

واضاف انه تم عقد عدد من الدورات في مجالات رياض الاطفال والحضانات وامناء السر والصيانة في الجمعيات الخيرية بالتعاون بين جامعة مؤتة ومديرية التنمية الاجتماعية لزيادة مساهمتها في تطوير ابناء عملها في خدمة المجتمعات المحلية . وقال ان خطة الاتحاد المستقبلية تتمثل بزيادة انشطة وخدمات الجمعيات الخيرية واستثمار ما لديها والاستعمال الامثل للاجهزة والمعدات الموجودة في هذه الجمعيات واعادة دراسة وتقييم المشروعات الانتاجية التي تنفذها الجمعيات الخيرية وزيادة التعاون والتنسيق بين الجمعيات الخيرية والاتحاد والمؤسسات والشركات العاملة في المحافظة خاصة جامعة مؤتة والتنمية الاجتماعية من خلال اقامة البازارات والمعارض وعقد الدورات التدريبية واجراء البحوث والدراسات المتعلقة بالعمل الاجتماعي التطوعي .

رسائل الى المحرر

السيد / رئيس تحرير جريدة الدستور الغراء الاكرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر في جريدة الدستور الغراء في عددها الصادر بتاريخ ١٥/٣/١٩٩٥ حول تردي الاوضاع في مدرسة ايل الثانوية بقلم السيد احمد جميل شاكر.

وبصفتي احد ابناء القرية الذين واكبوا نشأة المدرسة وتنويرا للرأي العام وتوضيحا للحقيقة وعملا بحرية الرأي فانني ساسرد بامانة ملاحظاتي ردا على ما جاء في المقال مدار البحث والذي يتلخص في ما يلي:ـ

١ـ تم انشاء هذه المدرسة تمشيا مع توصيات الخطط التنموية السابقة المدروسة دراسة مستفيضة من قبل الحكومة وذوي الاختصاص.

٢ـ اسم المدرسة هي مدرسة ايل المهنية المجمعة وليست مدرسة ايل الثانوية.

٣ـ انتهى العمل بالمشروع عام ١٩٨٤ واستقبلت اول فوج من الطلبة عام ١٩٨٥ وكان عددهم في ذلك العام (٨١) طالبا وليس (١٣) طالبا.

٤ـ عدد سكان ناحية ايل يبلغ حوالي سبعة آلاف نسمة وليس مئات كما ذكر.

٥ـ انشئت المدرسة انذاك لاستيعاب الطلبة الصناعيين في محافظات الجنوب بالاضافة الى اعداد اخرى من المملكة.

٦ـ اخذ عدد الطلاب ما بين عام ٨٥ وعام ١٩٩٥ بين مد وجزر للاسباب التالية:ـ

أ ـ تخفيض مدة الدراسة في المرحلة الثانوية من ثلاث سنوات الى سنتين ضمن التطوير التربوي.

ب ـ الغاء الفرع التجاري من هذه المدرسة ونقله الى مدرسة معان الشاملة.

ج ـ انشاء مدرسة مهنية في محافظة الطفيلة مماثلة لهذه المدرسة.

٧ـ المسافة بين ايل ومعان خمسة عشر (كم) ليست بعيدة ولا تعتبر عائقا لالتحاق الطلبة بالمدرسة كحال طلاب محافظة معان ممن يتلقون علومهم في الجامعات الاردنية والاهلية التي حرمت منها هذه المحافظة ولمسافات تزيد على اربعمائة (كم) احيانا.

٨ـ هناك نقطة هامة ذكرها صاحب المقال حول مبنى النادي واستعماله دارا للبلدية حاليا وبصفتي رئيسا للمجلس القروي سابقا وعضوا في هيئة ادارة النادي فابين ما يلي:ـ

أ ـ تم انشاء مبنى النادي بتمويل من الجهات التالية:ـ

ـ وزارة الشباب ومجلس قروي ايل سابقا بنك الانماء الصناعي، ادارات النادي.

ب ـ باشر النادي نشاطه ضمن المبنى الجديد منذ عام ١٩٩٠ وحتى شهر تشرين الثاني من عام ١٩٩٤ وقد تم التباحث حول نقل النادي من مبناه الجديد الى مبنى المجلس القروي سابقا ما بين اعضاء المجلس وهيئة ادارة النادي للاسباب التالية:ـ

١ـ الطلب المقدم من عدد من اعضاء النادي ملتمسين نقل النادي لبعده حاليا وخاصة في فصل الشتاء وموافقة الهيئة العامة على الطلب والتي لها الحق بذلك حسب النظام الاساسي للنادي وبعلم وزارة الشباب.

٢ـ عدم اتساع مبنى المجلس القروي السابق والذي كان يشغله المجلس بالاضافة الى دائرتي الاحوال المدنية والتنمية الاجتماعية بعد احداث البلدية.

٣ـ تم مراعاة المصلحة العامة للمواطنين بتامين المبنى لبعض الدوائر.

٤ـ تقديم مبنى المجلس القروي الى النادي لاستعماله مجانا بالاضافة الى التزام البلدية بما يلي:ـ

أ ـ دعم النادي ماديا للقيام بنشاطاته.

ب ـ السماح للنادي باستغلال القاعة بصورة مستقرة.

ج ـ الاعتراف من قبل النادي بدور المجلس المستمر في دعم نشاطات النادي منذ تاسيسه ابتداء من دفع اجور المبنى الذي كان يشغله النادي قبل اتمام بنائه والسماح له باستعمال مبنى المجلس لفترة وتقديم الارض التي اقيم عليها مبنى النادي مجانا، وللمساهمة في تمويل بناء النادي.

د ـ البلدية والنادي والجمعية الخيرية جميعها مؤسسات اهلية وتعتبر مكملة لبعضها البعض في خدمة المجتمع المحلي وتعمل ضمن عامل مشترك الا وهو (ايل).

واخيرا نتمنى على صحافتنا ان تتوخى الدقة في الحصول على معلوماتها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

صباح فالح النعيمات

برئاسة الشريف زيد

تشكيل لجنة عليا للاحتفالات بالعيد الستين لميلاد الحسين



عمان ـ من نايف المحيسن

قرر سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء تشكيل لجنة عليا برئاسة سيادته لوضع تصور شامل للاحتفالات بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين الذي يصادف في الرابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل.

وستكون مهمة هذه اللجنة التي تضم عددا كبيرا من كبار المسؤولين وضع الخطط التنفيذية لهذه الاحتفالات على مستوى الوطن كله.

وتضم اللجنة في عضويتها السادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام والدكتور عوض خليفات وزير الشباب وابراهيم عز الدين وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وباسل جردانة وزير المالية وسلامة حماد وزير الداخلية والمهندس عبدالرزاق النسور وزير الاشغال والمهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة وعبدالاله الخطيب وزير السياحة والاثار وسلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية والعين ليلى شرف والعين كمال الشاعر والنواب السادة عبدالكريم الدغمي وتوفيق كريشان وعبدالرحيم العكور ومحمود الهويمل ومحمد داودية وانور الحديد بالاضافة الى الفريق عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة والفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام .

ومن المقرر ان يتم خلال الايام القادمة تشكيل لجان فرعية في مختلف المحافظات للترتيب لهذه الاحتفالات.

في ندوة حول المخدرات

القانون يعفي المدمن من العقوبة اذا سلم نفسه ومتعاطي المخدرات مريض وليس منحرفا



من الندوة

الحضور

عمان – بترا – نظمت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالتعاون مع مديرية مكافحة المخدرات في مديرية الامن العام في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس ندوة حول المخدرات واثارها السلبية على المجتمع.

وفي بداية الندوة تحدث العقيد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات عن افة المخدرات وخطورتها واثارها السلبية على المجتمع واساليب معالجتها.

وقال ان هذه الافة بحاجة الى جهد وطني كبير لمقاومتها وانه يتوجب تكاتف جميع الجهات على المستوى الرسمي والشعبي مشيرا الى ان المجتمع لايعي حجم المشكلة فالغني ينفق امواله في سبيل حصوله على المخدرات والفقير يلجا الى الاجرام من اجل الحصول عليها.

ودعا الى تضافر جهود الوعاظ والائمة والمواطنين للمساهمة في انجاح هذه الحملة حرصا على سلامة المجتمع وبنائه الداخلي.

وتحدث الدكتور وليد سرحان اخصائي الطب النفسي فقال ان هناك ثلاثة محاور للمخدرات والادمان يتمثل المحور الاول في توفير الوقاية الاولية مثل سن القوانين التي تقيد صرف الادوية وتعاطيها ونقلها وتربية الفرد تربية سليمة وتبصيره بمخاطر استعمال المخدرات ويتمثل المحور الثاني في الوقاية الثانية والاكتشاف المبكر لحالات الادمان في حيث يتضمن المحور الثالث اعادة تاهيل المدمنين واشراكهم في المجتمع وهنا ياتي دور الوعاظ والائمة من خلال المساجد.

واوضح العقيد الشرايدة انه بتوجيه من جلالة الملك الحسين ومتابعة سمو الامير الحسن ولي العهد تم تشكيل لجنة وطنية عليا للتصدي للمخدرات والقيام بحملة وطنية شاملة من خلال وسائل الاعلام والوعاظ والخطباء لتحقيق هذه الغاية مشيرا الى ان الموقع الجغرافي للاردن حكم علينا مواجهة المشكلة.

وقال ان قانون العقوبات لعام ١٩٨٨ شدد العقوبة على تجار المخدرات الا انه يعفي مدمن المخدرات من العقوبة القانونية اذا سلم نفسه للجهات المختصة.

وقال انه لا بد من التعامل مع مدمن المخدرات على انه مريض وليس منحرفا او شاذا واعطائه الثقة بنفسه وعدم اشعاره بالعزلة وذلك لانجاح عملية المعالجة واعادة دمج المتعاطي او المدمن في المجتمع.

وكان الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد تحدث في بداية الندوة عن مخاطر تعاطي المخدرات على المجتمع ودور الاسلام في هذه القضية.

وقال انه بتوجيه من جلالة الملك الحسين ومتابعة سمو الامير الحسن ولي العهد بان تعرض مشكلة المخدرات كما هي، وتنظم حملة وطنية على كافة الاصعدة لمكافحة هذه الظاهرة مؤكدا ضرورة ربط قضايا الوعظ والارشاد بشؤون المجتمع.

بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي

وزارة الاوقاف تنظم ندوة بمناسبة ذكرى معركة الكرامة

العميد صالح يتحدث عن دور الاردن بقيادته الهاشمية على مختلف الصعد

عمان / بترا / نظمت وزارة الاوقاف والشوون والمقدسات الاسلامية بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ندوة اليوم في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين بمناسبة ذكرى معركة الكرامة التي تصادف يوم الثلاثاء المقبل•

وتحدث العميد الركن قاسم محمد صالح مدير التوجيه المعنوي في القوات المسلحة في الندوة عن الاهمية الاستراتيجية لهذه المعركة والدور الذي يؤديه الاردن بقيادته الهاشمية على مختلف الصعد الوطنية والقومية والعالمية

وقال ان معركة الكرامة تعتبر معركة كبرى من معارك التاريخ الاسلامي .... فقد اعادت الى الاذهان بطولات خالد بن الوليد ومعاذ بن جبل وضرار بن الازور وغيرهم موضحا انها تعد معركة كبرى في التاريخ الاسلامي تمثل مرحلة تاريخية بارزة من مراحل صراع الامم على هذه الارض •

وتحدث العميد الركن مدير التوجيه المعنوي عن الصراع السياسي في المنطقة وقال ان هذا الصراع قديم فعندما طرح شريف مكة الحسين بن علي طيب الله ثراه فكرة الخلافة العربية الاسلامية تحالفت ضده قوى مختلفة ولم يجد من يقف بجانبه والشريف ان يضحي بنفسه وملكه في سبيل وطنه وهو الذي قال ان هذه الثورة عربية تشمل كل عربي وانني اقاتل من اجل ديني وبلادي واهلي وكانت وصيته قبل وفاته ان يدفن بجوار القدس •

واضاف يقول ان علاقة شريف مكه بالقدس هي علاقة الاسراء والمعراج وعلاقة الرسالة التي يحملها الهاشميون لامتهم عبر التاريخ وهي علاقة ربانية اصطفاهم الله فقال جل شانه انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا •

وقال ان معركة الكرامة هي كرامة في جبين هذه الامة وعنوانها يشكل منعطفا في تاريخها •

واستمع الى الندوة الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية •

في محاضرة بمنتدى شومان الثقافي

الماجدي: عقيدة الخلود هي نتاج عجز الانسان امام قوى الطبيعة

من المحاضرة

عمان ـ الدستور ـ استضاف منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافي مساء الاربعاء الماضي الاديب والشاعر العراقي الدكتور خزعل الماجدي، حيث القى محاضرة بعنوان: «خلود الآلهة وخلود البشر في مثيولوجيا الرافدين».

واوضح المحاضر بداية ضرورة التمييز بين عقيدتين يبدو عليهما التداخل والاشتباك اولهما عقيدة الخلود، وهي العقيدة التي تخص الآلهة في تراث وادي الرافدين، وثانيهما عقيدة الحياة بعد الموت والتي تخص البشر، مشيرا الى ان عقيدة الخلود هي نتاج ظهور الالهة في حياة البشر، وتاكد عجز الانسان امام قوى الطبيعة.

واشار د. الماجدي الى العلاقة ما بين الالهة والموت، موضحا ان مفهوم الخلود الالهي في تراث وادي الرافدين يلقي الضوء على علاقة الله بالانسان في الديانات التوحيدية. وقال ان التراث العراقي اعطى حلولا للخلود للبشر، وذلك عن طريق المعرفة او العمل او التكاثر، وهي الحلول الواقعية التي يعمل بها الانسان لكي يضمن خلودا ما دون وعي لبقاء الذرية والنسل والاسم وذلك من خلال المعرفة والعمل الصالح.

وفي استعراضه لخلود الالهة تحدث المحاضر عن الحقيقة التي لا يتناقض فيها التراث العراقي الديني والدنيوي، والمتمثلة في ان الالهة خالدة والانسان ميت، حيث وجدت الالهة لتعيش الى الابد وتضبط مصائر الوجود والعالم الانساني.

اما الانسان فموجود على سطح الارض كجسد وروح. اذ ان مكان الانسان في الكون محدد اما الالهة فلها كل الامكنة.

وقال د. الماجدي ان سكان وادي الرافدين قسموا الكون الى ثلاثة اقسام وهي: السماء التي اعتبرت مقر الالهة، والارض، اما القسم الثالث فهو الذي يفصل السماء عن الارض وهو الهواء.

ودار حوار مستفيض ما بين المحاضر والحضور تناول جوانب متعددة تختص في الموضوع، وتبحث في عملية بحث الانسان عن الخلود، وعن الحياة بعد الموت، والذي انطلق بالاساس من الرغبة في البقاء.

اسماء الطلبة الفائزين بمسابقة الخطابة والشعر في محافظة مادبا

مادبا / بترا / اعلنت مديرية التربية والتعليم في محافظة مادبا امس الاول اسماء الطلبة الفائزين بمسابقة الخطابة والشعر والنثر للعام الدراسي ٩٤ / ١٩٩٥ على مستوى المراحل التعليمية المختلفة وهم: عاطف محمد الزواهرة وميس حسن عوض واسماء احمد قطيش للمرحلة الثانوية ومحمد رسول السعيدات وطارق احمد واسماء جبر ابو نصير ومحمد عبد الله الهاشم للمرحلة الاساسية العليا ويحيى زكريا الهواري وامجد تيسير القيسي وكريمة عبد الغني البريزات وهيا هايل ابو قاعود للمرحلة الاساسية الدنيا .

محاضرة في الكلية العربية حول دور الحاسوب بحياة الانسان

عمان ـ الدستور ـ ضمن فعاليات الموسم الثقافي الذي تقيمه الكلية العربية القى السيد محمد عادل حسني رئيس قسم الكمبيوتر محاضرة بعنوان دور الحاسوب في حياة الانسان.

وقد تناول المحاضر الاتجاهات الاساسية في التطور التكنولوجي العالمي واثر تكنولوجيا الحاسبات الاليكترونية في التكنولوجيات الاخرى، كتكنولوجيا الفضاء والاتصالات، التكنولوجيا الحيوية، والتكنولوجيا النووية.

كما ابرز السيد محمد عادل اهم السمات للتكنولوجيا الحديثة مركزا على ان تكنولوجيا الحاسوب هي: اساليب جديدة في البحث والتفكير، وتقنيات في التنظيم والتسيير، وعقلنة القرارات، واستخدام امثل للموارد، وتوزيع جديد لقوى الانتاج، وتركيب جديد لعلاقات الانتاج قبل ان تكون مجرد آلات واجهزة. وان على المجتمعات الناقلة للتكنولوجيا الانتقال من مرحلة النقل الى مرحلة التوليد المحلي لها من خلال التزود بالمعارف والمهارات اللازمة لعمليات التطوير والابتكار. واستمع الى المحاضرة اعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية وعدد كبير من طلبة الكلية.

مجلس التربية يقر مشاريع كتب للصف الاول الثانوي

عمان ـ الدستور: اقر مجلس التربية والتعليم في جلسته التي عقدها مساء امس الاول برئاسة السيد عبد الرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم رئيس المجلس مشاريع الكتب الجديدة للصف الاول الثانوي التي ستطبق مع بداية العام الدراسي المقبل.

وقد وافق اعضاء المجلس واقروا مشروع كتب الرياضيات للصف الاول الثانوي المهني والعلمي والادبي وكتب الفيزياء للصف الاول الثانوي الصناعي وكتب الحديث الشريف وعلومه والثقافة الاسلامية للصف الاول الثانوي الشامل وكتب الرعاية التمريضية والتدريب العلمي للصف الاول الثانوي الشامل المهني الفرع التمريضي، ومشروع كتاب التطبيقات العملية للصف الاول الثانوي التجاري.

كما اقر المجلس مشاريع كتب ادارة المزرعة للصف الثاني الثانوي الشامل المهني الزراعي وعلم الصناعة تخصص القصارة وتبليط ودهان للصف الثاني الثانوي المهني صناعي والتي تنوي الوزارة تطبيقها في مطلع العام الدراسي ١٩٩٦ ـ ١٩٩٧.

تمديد فترة الترشيح لجوائز شومان للعلماء العرب الشبان

عمان ـ الدستور ـ قررت مؤسسة عبدالحميد شومان تمديد فترة الترشيح لجوائز عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان للعام ١٩٩٤ لكافة الاساتذة والباحثين في الجامعات والمعاهد ومؤسسات البحث العلمي العربية الى يوم ٣١/٣/١٩٩٥، وذلك لاتاحة المجال امام عدد من الاساتذة والباحثين في الاردن والوطن العربي للمشاركة في هذه المسابقة العلمية.

وقد خصصت المؤسسة هذا العام عشر جوائز في كافة التخصصات العلمية قيمة كل منها خمسة آلاف دينار اردني وهذه الجوائز هي: جائزة العلوم الطبية الاساسية، جائزة العلوم الطبية السريرية، جائزة العلوم الهندسية، جائزة العلوم الزراعية، جائزة العلوم الحياتية، جائزة العلوم الاجتماعية، جائزة العلوم الانسانية، جائزة الرياضيات بما في ذلك الاحصاء والانظمة والحاسب الالكتروني، جائزة العلوم الفيزيائية والجيولوجية وجائزة الكيمياء.

ودعت المؤسسة الباحثين الذين تتوافر فيهم شروط الترشيح الى التقدم بطلباتهم. واشترطت المؤسسة ان يكون الباحث عربي الجنسية او من اصل عربي، وان يكون عمله في الوقت الحاضر داخل الوطن العربي، وان يكون المرشح لدخول المسابقة لعام ١٩٩٤ من مواليد عام ١٩٥٤ وان يتم ترشيحه كتابيا وبتوقيع استاذين من الجامعة او المؤسسة العلمية التي ينتمي اليها على ان يضم كتاب الترشيح ترجمة مختصرة للمرشح وتعليلا مرفقا بلائحة المنشورات العلمية للمرشح.

ويتم ارسال ثلاث نسخ من الانتاج العلمي الكامل للمرشح (ابحاث، كتب، مؤتمرات... الخ) وذلك خلال السنوات الثلاث الاخيرة ١٩٩٤، ١٩٩٣، ١٩٩٢ وكذلك ثلاث نسخ من كافة الوثائق والمعلومات الاخرى المذكورة في نموذج يمكن الحصول عليه من المؤسسة، ومن الضروري التقيد بتعليمات ملء النموذج لتسهيل عمل المحكمين.

ويسر المؤسسة استقبال الترشيحات لهذه المنافسة. ولاية معلومات اضافية: ص. ب. (٩١٠٤٠٦) هاتف (٦٧٩١٦٦)، فاكس (٦٧٢٥٤١).

خليفات يفتتح برنامج تطوير الاشراف التربوي في عمان الثانية



عقلة خليفات

عمان ـ الدستور ـ افتتح السيد عقلة خليفات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية برنامج تطوير الاشراف التربوي المجمع الاول في مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات وبحضور السيد وجيه القاسم المدير الفني للاشراف التربوي.

ورحب المدير بالمعلمين والمعلمات المشاركين في البرنامج الذي يستمر تسعة ايام وقال ان هذا البرنامج ذو فائدة كبيرة تعود على العملية التربوية وان التدريب ضرورة ملحة لكل فرد وخاصة للعاملين في مجال التربية والتعليم فقد حدثت نقلة نوعية في المجالات المتعددة في التربية وخاصة في المناهج الدراسية والبناء المدرسي وتقنيات التعليم ودعا السيد المدير الى تفعيل دور الطالب والابتعاد عن التلقين حيث ان الطالب هو محور العملية التربوية والاهتمام بالمكتبات المدرسية والاستفادة من ساعات التدريب المعطاة بالواجب الرسمي بالشكل المطلوب مع الاعتماد على الادلة المدرسية والاستغلال مثل للكتاب المدرسي.

وتحدث السيد المدير الفني للاشراف فدعا الى رفع كفايات العامل التربوي (المعلم، المدير، المشرف) فالاشراف التربوي الحديث يركز على المعلمين لان لديهم مخزونا تربويا ودوره الايجابي في العملية التربوية مع الاعتماد على النظريات الدافعية.

تأشيرات قصيرة الامد لدول الشينجن

(بلجيكا، هولندا، لوكسمبورغ، فرنسا، المانيا، البرتغال، اسبانيا)

١ ـ اعتبارا من ٢٦/٣/١٩٩٥ باستطاعة المواطنين الاردنيين الذين يتقدمون بطلبات للحصول على تاشيرة لزيارة احدى الدول المذكورة اعلاه لمدة قصيرة (من يوم واحد الى تسعين يوما على ابعد تقدير) الحصول على تاشيرة موحدة تخولهم الدخول الى منطقة الشينجن باسرها.

جرى تحديد مجموع مدة الاقامة في منطقة الشينجن المذكورة اعلاه بثلاثة اشهر دفعة واحدة او على فترات متتالية في الفصل الواحد.

(ستنضم كل من ايطاليا واليونان للميثاق الخاص باجراءات الشينجن في وقت لاحق) وفيما يلي عناوين سفارات دول الشينجن في الاردن:

بلجيكا، هولندا، لوكسمبورغ	السفارة البلجيكية	عمان ـ هاتف ٦٧٥٦٨٣
فرنسا	السفارة الفرنسية	عمان ـ هاتف ٦٤١٢٧٣
المانيا	السفارة الالمانية	عمان ـ هاتف ٦٨٩٣٥١
اسبانيا، البرتغال	السفارة الاسبانية	عمان ـ هاتف ٦١٤١٦٦

٢ ـ تمثل اتفاقية الشينجن تقدما حقيقيا فيما يتعلق بحرية تنقل الافراد. وبالطبع، فان الاجنبي الذي يحمل اذن اقامة ساري المفعول صادر عن احدى دول الشينجن باستطاعته الدخول والخروج الى ومن باقي دول الشينجن دون الحاجة للتقدم بطلب للحصول على تاشيرة جديدة شريطة ان يكون بحوزته جواز سفر ساري المفعول اضافة لاذن الاقامة الانف الذكر.

كذلك، فانه يحق للاجنبي الحاصل على اذن اقامة ساري المفعول وصادر عن احدى دول الشينجن بالاضافة الى جواز سفر ساري المفعول، الاقامة مدة ثلاثة اشهر على ابعد تقدير في الفصل الواحد في اي من دول الشينجن الاخرى دون الحاجة للحصول على تاشيرة مسبقة لاي من تلك الدول.

٣ ـ يمكن التقدم بطلب للحصول على تاشيرة لدى الخدمات القنصلية المعنية وفق الترتيب التالي:

أ ـ اذا رغب طالب التاشيرة بالسفر الى دولة واحدة فقط، عليه التقدم بطلب للحصول على التاشيرة لدى سلطات البلد المراد زيارته بالتحديد.

ب ـ اذا رغب طالب التاشيرة بزيارة عدة دول، عليه التقدم بطلب للحصول على التاشيرة من سلطات بلد المقصد الرئيسي مع بيان اسباب الزيارة.

ج ـ اذا تعذر تحديد الوجهة الرئيسية، في هذه الحالة تكون سلطات الدولة العضو في مجموعة شينجن التي يدخلها المسافر اولا هي الجهة المسؤولة عن اصدار التاشيرة.

٤ ـ ان تقديم الطلب للحصول على التاشيرة لا يعتبر ضمانا لرد ايجابي.

من حيث المبدأ، لا يسمح بتغيير القصد من الزيارة فيما بعد.

٥ ـ تبقى الوثائق المطلوبة للحصول على التاشيرة كما كانت في السابق. الا انه يمكن طلب ابراز وثائق اضافية في حالات معينة.

٦ ـ التاشيرات طويلة الامد تخضع للتعليمات الصادرة عن بلد المقصد. وللحصول على مثل هذه التاشيرات يجب التوجه للسلطات القنصلية التابعة للدولة المعنية.

يمكن التقدم بطلب للحصول على تاشيرة الدخول للاراضي والمناطق الفرنسية لما وراء البحار عن طريق الممثليات القنصلية الفرنسية المختصة.

٧ ـ تبقى التاشيرة التي جرى اصدارها من قبل احدى دول الشينجن قبل تاريخ ٢٦/٣/١٩٩٥ سارية المفعول حتى تاريخ انتهائها، وتكون صالحة فقط للدولة التي قامت باصدارها.

يشتمل على ١٨٠ وحدة سكنية

توقيع اتفاقيتين لتنفيذمشروع اسكان وظيفي في العقبة بكلفة ٤ ,٢ مليون دينار

عمان / بترا/ وقعت المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري مع شركتين محليتين امس على اتفاقيتين لتنفيذ مشروع اسكان وظيفي في مدينة العقبة يشتمل على ١٨٠ وحدة سكنية بكلفة تبلغ ٤ر٢ مليون دينار .

وقال المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة الذي وقع الاتفاقيتين نيابة عن الحكومة مع الشركتين اللتين احيل عليهما عطاء التنفيذ ان المشروع يحتوي على ٣١ بناية سكنية تشتمل على ١٨٦ وحدة سكنية موزعة على هذه البنايات بحيث تحتوي البناية الواحدة على ست شقق سكنية بمساحة ١٢٥ مترا مربعا للشقة الواحدة تقام على ارض بلغت مساحتها الاجمالية ٣٧ دونما . واشار الى انه سيتم تخصيص احدى البنايات لاستعمالها كمبنى خدمات اجتماعية في مشروع الاسكان مكونة من ثلاثة طوابق وبمساحة اجمالية تبلغ ٧٥٠ مترا مربعا .

واضاف ان تنفيذ هذا المشروع ياتي ضمن التزام المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري بتامين الخدمة الاسكانية للفئات المستهدفة ولتعزيز التعاون مع الدوائر والمؤسسات الحكومية عن طريق خدمة قطاع الموظفين بتامين الماوى الملائم للمساعدة في الاستقرار في اماكن العمل . وقال المهندس حياصات ان هذا المشروع الذي سيستغرق العمل فيه ١٨ شهرا سيتم تخصيص ١٤٤ وحدة سكنية من مجموع وحداته كسكن وظيفي لسلطة الكهرباء الاردنية بموجب اتفاقية تم توقيعها مع السلطة في شهر شباط من العام الماضي .

كما سيتم تخصيص ١٢ وحدة سكنية كسكن وظيفي لمؤسسة التدريب المهني بموجب اتفاقية تم توقيعها مع المؤسسة بالاضافة الى ثلاثين وحدة سكنية سيتم تخصيصها للدوائر الحكومية في العقبة التي يجري التفاوض معها حاليا .

المهندس يوسف حياصات

لتنمية وتطوير العلاقات بينهما

توقيع اتفاقية تعاون بين حزب الوحدة الشعبية وحزب العمل الكوري

عمان / بترا/ عقد السيد طلال الرمحي امين عام حزب الوحدة الشعبية / الوحدويون / مؤتمرا صحفيا امس في مقر الحزب تحدث خلاله عن زيارة وفد الحزب الى جمهورية كوريا الديمقراطية خلال الفترة من ١٢ ولغاية ١٨ شباط الماضي .

وقال السيد الرمحي انه تم خلال الزيارة بحث العلاقات الاردنية الكورية على المستويين الشعبي والرسمي مشيرا الى ان الجانب الكوري يكن كل الاحترام والتقدير لجلالة الملك الحسين وانهم يقفون مع الشعب الاردني بكل امكانياتهم من اجل دعم مسيرة السلام التي تحقق للاردن كل متطلباته من اعادة الارض والمياه والحقوق الكاملة .

واضاف السيد الرمحي انه تم توقيع اتفاقية تعاون بين حزب الوحدة الشعبية الوحدويون وحزب العمل الكوري تضمنت تنمية وتطوير العلاقات بينهما وفقا للمثل العليا المتمثلة في الاستقلال والسلم والصداقة وتحقيق الوحدة واستقرار وتطور البلاد العربية وعدالة المجتمع على اساس فكر الثورة العربية الكبرى .

واشتملت الاتفاقية على ان يقوم الحزبان باطلاع احدهما الاخر على السياسات الحزبية والمنجزات وعلى القضايا ذات الاهتمام بما فيها راى كل منهما حول الوضع السياسي في منطقته .

وقد اشاد السيد الرمحي بحسن الاستقبال الرسمي والشعبي لوفد الحزب مشيرا الى انه تم تقديم هدية للزعيم الكوري وهي عبارة عن مجسم للصخرة المشرفة بالقدس الشريف وسيف ذهبي مرصع يمثل قوة الفارس العربي المسلم في فتوحاته من اجل الوحدة العربية حيث ثمن امين اللجنة المركزية لحزب العمل الكوري للشؤون الدولية هذه الهدية .

اليابان تقدم منحتين لجمعية الشابات المسلمات ولوكالة الاغاثة الاسلامية

عمان ـ بترا: وقعت امس اتفاقية بين السفارة اليابانية في عمان والمشاغل المحمية لجمعية الشابات المسلمات في كلية الاميرة ثروت تم بموجبها تقديم منحة بقيمة ٥٢٥ر٧٥ الف دولار لشراء باصات لاستعمال المعاقين.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الياباني يوجي اكيدا السفير الياباني في عمان وعن جمعية الشابات المسلمات السيد حسين القاسم عضو مجلس امناء المشاغل المحمية لجمعية الشابات المسلمات.

والقت السيدة خديجه سراج المساعدة التنفيذية في جمعية الشابات المسلمات التي ترأسها سموالاميرة ثروت كلمة اشارت فيها الى ان توقيع هذه الاتفاقية يعد امتدادا للعلاقات المميزة والمتينة بين البلدين التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامين.

وقالت ان تبرع الحكومة اليابانية يعد مساهمة اخرى من مساهمات والتزامات الحكومة اليابانية لتطوير البرامج والمشاريع التنموية المختلفة التي تنفذ في الاردن.

واعربت السيدة سراج عن شكرها وتقديرها لهذه الخطوة اليابانية الرائدة في مجال تطوير وتعميق العلاقات الاقتصادية والاجتماعية بين البلدين الصديقين.

والقى السيد يوجي اكيدا السفير الياباني في عمان كلمة اعرب فيها عن سعادته لمستوى العلاقات التي وصل اليها البلدان في مختلف المجالات وبخاصة الاقتصادية منها مؤكدا التزام اليابان بتقديم الدعم والمساندة للاردن لتنفيذ برامجه التنموية المختلفة.

واشار الى ان هذه المساعدات تعد مكملة للمساعدات الفنية التي قدمت للمشاغل المحمية عن طريق وكالة التعاون الدولية اليابانية (جايكا) في عام ١٩٨٦ / ١٩٩١ والتي تضمنت تزويد المشاغل بمعدات ثقيلة قيمتها مليون دولار وتدريب ثلاثة موظفين في اليابان.

وحضر توقيع الاتفاقية الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم والدكتور راضي الوقفي عميد كلية الاميرة ثروت والسيد مروان عقرباوي مدير المشاغل المحمية وعدد من اعضاء الهيئة الادارية في كلية الاميرة ثروت.

ومنحة لوكالة الاغاثة الاسلامية

قدمت الحكومة اليابانية امس لوكالة الاغاثة الاسلامية مبلغ ٢٦٨ر٨٨ دولارا كمنحة وذلك ضمن برنامج مشاريع «المنح اليابانية بمشاركة شعبية» وذلك لتمكين اللاجئين الفلسطينيين والاردنيين ممن يعيشون تحت خط الفقر في محافظات اربد والكرك والطفيلة من الوصول الى الاكتفاء الذاتي عن طريق جني الارباح من زراعة نبات الزعتر المستخدم طبيا.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الياباني السيد يوجي اكيدا سفير اليابان في الاردن، وعن وكالة الاغاثة الاسلامية السيد خالد سوداني المدير الاقليمي لشؤون الشرق الاوسط في وكالة الاغاثة الاسلامية. وقال السيد سوداني في كلمة له بعد التوقيع ان هذه الاتفاقية تعد خطوة مهمة في مجال تحقيق المشاريع المدرة للدخل للفقراء الاردنيين وللفلسطينيين الذين يعيشون في المخيمات في المحافظات المذكورة. واشار الى ان مشروع زراعة الزعتر سيمكن تلك العائلات من تحقيق الاكتفاء الذاتي وذلك لان نبتة الزعتر تعد سلعة محلية واسعة الانتشار ذات اهمية غذائية وطبية. والقى السيد سعيد عبدالله سعيد مدير عام وكالة الاغاثة الاسلامية كلمة اشار فيها الى دور وكالة الاغاثة الاسلامية في ازالة معاناة الفقراء والمحتاجين على مدى ١٤ عاما وذلك من خلال ايجاد فرص العمل وانشاء المشاريع للنهوض بوضع المحتاجين وتخفيف العبء عنهم. والقى السيد يوجي اكيدا السفير الياباني كلمة اكد فيها ان الحكومة اليابانية ستستمر في دعم الاردن وتساهم في المشاريع التي يشارك بها المواطنون. واوضح ان الحكومة اليابانية قدمت حتى الان ضمن هذا البرنامج من المنح مساعدات بقيمة ٧٢٥ر٦٥٥ دولارا استفاد منها ١١ مشروعا مختلفا في الاردن.

واعرب السيد السفير عن اعجابه بدور وكالة الاغاثة الاسلامية والتي تقوم على خدمة اللاجئين ومنكوبي الكوارث مشيدا بجهودها في العمل والانتاج لتغيير العالم الى صورة افضل.

وقدم السيد سعيد هدية رمزية للسفير الياباني تقديرا للدور الياباني في تمويل المشاريع للاسر المحتاجة. وحضر توقيع الاتفاقية عدد من المسؤولين في وزارة التنمية والجمعيات الخيرية والسفير السوداني في عمان واركان السفارة اليابانية.

اجتماعات مجلس الطيور العالمي غدا

عمان ـ الدستور ـ تبدأ في مدينة كامبريدج البريطانية غدا السبت اجتماعات مجلس الطيور العالمي وهي مقر المجلس باشتراك عشرة اعضاء يمثلون اقاليم العالم المختلفة التابعة للمجلس اضافة الى ممثلين عن عدد من المؤسسات الدولية المعنية بحماية الطبيعة.

ويشارك في هذه الاجتماعات السيد عدنان البديري رئيس قسم الدراسات والابحاث في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة عضو مجلس الطيور العالمي ممثلا لاقليم الشرق الاوسط.

وقال السيد البديري الذي غادر عمان متوجها الى المملكة المتحدة لهذه الغاية ان المجلس سيناقش على مدى ستة ايام السياسات الجديدة التي وضعها في مجال حماية الطبيعة وخاصة حماية الطيور وموائلها مشيرا الى ان اعضاء المجلس سيناقشون كذلك ميزانية المجلس للاعوام الثلاثة المقبلة والمشاريع المنوي تنفيذها خلال هذه الاعوام في مختلف انحاء العالم ومن ثم اقرارها.

كما سيناقش اعضاء المجلس مشاريع واحتياجات كل اقليم على حده من الاقاليم السبعة ومن ثم يختار اعضاء المجلس المشاريع ذات الاولوية في كل اقليم ليتم رصد تكاليف كل مشروع من هذه المشاريع وترصد في ميزانية كل اقليم ليكون مسؤولا عن تنفيذ مشاريعه.

وكان صندوق البيئة العالمي قد وعد في وقت سابق بتخصيص منحة مالية في ميزانيته لتصرف على مشاريع حماية الطيور وموائلها والتي تعتبر جزءا من برنامجه المتعلق بالمحافظة على التنوع الحيوي في العالم.

كما يناقش المشاركون عددا من الموضوعات المتعلقة بادارة المجلس للسنوات الثلاث القادمة اضافة الى مناقشة علاقات المجلس بالمنظمات العالمية العاملة في حقل حماية الطبيعة ومد جسور التعاون مع هذه المنظمات وخاصة التي تقدمت بطلب للانضمام للمجلس حيث سيتم قبول او رفض هذه المنظمات للانضمام لعضوية المجلس.

ارشيدات يتفقد مشاريع وزارة المياه في الغور الاوسط

عمان ـ بترا ـ تفقد الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري امس الاول مشاريع الوزارة في سد الكرامة والكفرين واجتمع مع مدير مشروع سد الكرامة ومدير الشركة المنفذة حيث اكد على ضرورة التقيد بانجاز المشروع في وقته المحدد .

وابدى استعداد الوزارة تقديم كل التسهيلات اللازمة والدعم الذي يمكن الشركة من انجاز المشروع حسب الجدول المحدد . واكد الدكتور ارشيدات على اهمية المحافظة على البيئة وعدم الاضرار بالمزروعات والوحدات الزراعية .

كما تفقد وزير المياه والري سد الكفرين واستمع الى شرح عن عمليات التعلية التي ستتم للسد .

ورافق السيد الوزير في جولته عدد من المسؤولين في الوزارة .

لجنة الزراعة النيابية تلتقي وزيري المياه والزراعة الاثنين

عمان /بترا/ يلتقي رئيس واعضاء لجنة الزراعة والري في مجلس النواب الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المقبل بوزيري المياه والري والزراعة لبحث موضوع اثمان مياه الري واسعار مستلزمات الانتاج .

استعدادات مديرية صحة لواء دير علا للتطعيم ضد شلل الاطفال

دير علا / بترا / فرغت مديرية صحة لواء دير علا من اتخاذ كافة الترتيبات المتعلقة بتنفيذ حملة التطعيم ضد شلل الاطفال للفئة دون سن الخامسة والتي ستبدا في الثامن عشر من الشهر الحالي وتستمر حتى الثالث والعشرين منه . وذكر الدكتور جمال الرحامنة مدير صحة اللواء انه تم تحديد مراكز للتطعيم في المراكز الصحية والفرعية اضافة الى تشكيل ٢٢ فرقة متجولة في مختلف مناطق اللواء لتطعيم الاطفال المقيمين بالاحياء والتجمعات البعيدة عن مراكز التطعيم .

وقال انه تم التنسيق مع الحاكم الاداري لتوفير عدد من المركبات التابعة للبلديات في اللواء للمساعدة بنقل الفرق العاملة والطلب من مديرية التربية والتعليم امكانية مشاركة طلبة التوجيهي التمريضي في الحملة .

ودعا الدكتور الرحامنة اولياء امور الاطفال من الفئة العمرية المشمولة بالحملة الى التعاون مع المشاركين واحضار اطفالهم لمراكز التطعيم في مناطقهم لاعطائهم المطاعيم اللازمة ضد شلل الاطفال.

قبيل مغادرته عمان

جاسم يشيد بالدور البارز للاردن في اجتماعات اللجنة المشكلة لوضع قواعد التحكيم التجاري للغرفة الاسلامية

عمان / بترا/ اشاد السيد عقيل جاسم امين عام الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع في كراتشي بالدور البارز للاردن في اجتماعات اللجنة المشكلة لوضع قواعد التحكيم التجاري للغرفة الاسلامية.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية قبيل مغادرته عمان امس الى التسهيلات التي قدمت من قبل اتحاد الغرف التجارية الاردنية وملاحظات اعضاء اللجنة والجدية في العمل ساهمت في انجاز اللجنة لمسودة نظام التحكيم التجاري للدول الاسلامية .

واشار الى ان الامانة العامة للغرفة الاسلامية ستقدم هذه المسودة الى اجتماع اللجنة التنفيذية القادم في السادس عشر من نيسان المقبل في الكويت .

واوضح السيد عقيل اهمية التحكيم والتوفيق بين الدول الاسلامية نظرا لبعض الاجراءات المطولة التي تاخذها القضايا امام المحاكم العادية مشيرا الى ان فكرة وضع قواعد التحكيم جاءت منذ عدة سنوات ومرت بعدة مراحل ابتداء من اجتماع طهران عام ١٩٩٢ ثم كوالالمبور في عام ٩٣ واجتماع اللجنة المشكلة من قبل الجمعية العمومية للغرفة في تونس العام الماضي الا انها لم تناقش الا ١٣ مادة من مواد القواعد التي يبلغ عددها ٥٨ مادة .

واشار الى ان الغرفة الاسلامية ستعقد اجتماعا للقطاع الخاص في الدول الاسلامية في الثلاثين من ايلول القادم داعيا القطاع الخاص ورجال الاعمال في الاردن للمشاركة والمساهمة الفاعلة في هذا الاجتماع .

وقال السيد عقيل ان هدف الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع العلم هو تنمية وتطوير التبادل التجاري بين دول منظمة المؤتمر الاسلامي من خلال وسائل واساليب من بينها اقامة المعارض وتبادل الوفود التجارية بين الدول الاسلامية موضحا ان الغرفة تمكنت من مد الجسور مع العديد من الدول الاسلامية في القارة الافريقية .

افتتاح مصنع لرب البندورة في غور الصافي

غور الصافي / بترا/ يجري حاليا اعداد دراسة لامكانية فتح مصنع لرب البندورة في غور الصافي لاستغلال الفائض من الانتاج .

وقال المهندس جميل الجعافرة مدير زراعة الاغوار الجنوبية ان المزارعين في المنطقة انهوا خلال الشهر الماضي زراعة المحاصيل الصيفية تحت الانفاق خاصة البطيخ والشمام مشيرا الى ان المساحة المزروعة بهذين المحصولين اقل مما كانت عليه خلال الموسم السابق .

واشار الى ان المزارعين بدأوا بتحضير اراضيهم لزراعة المحاصيل الصيفية المكشوفة .

كما اشار الى ارتفاع مستوى انتاج الخضروات خاصة محصول البندورة خلال شباط الماضي فيما تسبب في انخفاض الاسعار في الاسواق المحلية .

وبين ان المرشدين الزراعيين في المديرية ومكتب ارشاد غور المزرعة والحديثة نفذوا خلال الشهر الماضي ٣٠ جولة ارشادية ميدانية وتنفيذ برنامج رش منتظم للامراض السارية كالذبابة البيضاء وامراض الذبول والبياض الدقيقي والزغبي وتحديد المبيدات الفعالة الواجب استخدامها لمكافحة هذه الامراض .

كما تم توجيه ستة انذارات لمحلات بيع المواد الزراعية في المنطقة لعدم تجديد رخص محلاتهم للعام الزراعي الحالي .

وزير الصحة العراقي يشكر الفعاليات الصناعية في المملكة

عمان / بترا / نوه الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير الصحة في الجمهورية العراقية بالمساعدات الانسانية التي قدمتها غرفة صناعة عمان للاشقاء في العراق الذين يعانون جراء الحصار .

جاء ذلك في رسالة تسلمها السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان من وزير الصحة العراقي اعرب فيها عن الشكر والتقدير للمبادرة الانسانية التي قامت بها الغرفة والتي تعكس الايمان العميق ومشاعر التعاطف العربي والاسلامي . وقال ان هذه المساعدة هي موضع الاعتزاز والامتنان والتقدير على طريق الخير والعمل المشترك . السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان قال: ان الغرفة اذ باسم جميع العاملين في قطاع الصناعة ولجيا اخوتنا وانسانيا نحو شعب العراق الشقيق الذي يتحمل بشجاعة وصبر ظلامة الحصار الاقتصادي الجائر الذي ان اوان الغائه بعد مرور عدة سنوات عليه .

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ ا علنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله د. محمود البخيت. الحسيني الكبير ابراهيم خشان المدرس د. حمدي مراد. كلية الشريعة محمد ابو قياص. الشابسوغ حسام سنونو. احمد قارة احمد شعبان. مجمع رغدان زياد عبد النبي. القلهوني محمود شحادة. السعدي يوسف منصور.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي. مطار عمان المدني عباس عدوي. فاطمة الزهراء عبد الحميد الزين. طلحة بن عبيد الله عمر نزال. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. سليمان المسفر نسيم العجولي. السلام جميل عبد الصمد. ضاحية الامن العام جمال الفرا. الامام مسلم فراس القضاة. مخيمر ابو جاموس ابراهيم خميس. التقوى عبد الجليل الزق. ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي حسن رزوق. الفضل بن عباس مطلق المحتسب. عبدالحميد القريني هيثم عبد الغفور. احمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن انس شعبان عبد الجبار. ابوحنيفة خليل ابوطوق. الامام الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. المحسنين محمد القرم. ربعي بن عامر عز الدين الدهون.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد. سلمان الفارسي عاهد عساف. عبدالله بن رواحه محمود الكسواني. عاصم بن ثابت مروان الديري. الحارث بن عمير الازدي محمد وساس. سلمة بن الاكوع عدنان خليفات. المجاهدين محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مرار. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب. عمار بن ياسر جمال ابو يحيى. سفيان الثوري شاكر ابو حطب. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. عمار بن ياسر اسامه الصمادي. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعة. اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاوة. عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم. الشهيد محمود الكايد عارف الربابعة. الهاشمية علاء الحايك. حذيفة بن اليمان فتحي الزغابية. المرحوم نهار ابوسويلم عيسى شبانه.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري. تلاع العلي الجديد وليد الفاعوري. الامين خلدا هيثم عبد الغفور. خلدا الجديد الشرقي احمد نوار. وفيق التلاوي علي السطري. ابو غويلة خالد سليمان. ابو ذر الغفاري /ال الطباع عمر العمري. مصعب بن عمير محمد الوريكات. احد حسين ابو ذؤابة. عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مريم عبداللطيف البيطار.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامة. مدارس الوحدات احمد ابو فارس. علي بن ابي طالب فالح عبد اللطيف. القدس هاشم حرب. اليرموك وليد قنيبي. السيدة حفصة جهاد يوسف. سوق الخضار سليمان ابو عنزة. ابو انشيش القديم عبد الله القجاوي. الوحدات الجنوبي خليل برهومة. مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه. حمدان القرا عدنان يحيى. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. الحسنى احمد العداربه.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد احمد الخضري. النظيف الاوسط يحيى كوكش. مصعب بن عمير موسى مشاقبة. المؤمنون احمد جبر. محمد منور الحديد جمال محمود. عبدالله بن الزبير بلال السباتين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الرضوان محمد العطار. الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عنكير. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الروضة المحمدية الرواس سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير طه خلف. ناجية قناش/بدر حسين شحادة. علي صقر محمد العيشاوي. الهشلموني سليمان الهشلمون. السيدة زينب رشاد ابراهيم. جمعية لفتا ماجد رسلان. ابو هريرة ضيف الله الشوبكي. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل امين عمر. الصالحين عبد الجواد الصباغ. ابوالدرداء ناصر ادلبي. التوبة عبد الباسط بطاح. ابو ايوب الانصاري زكي القدومي. قدري اليوسف زياد الرحاحلة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. الكلية العلمية الاسلامية نعيم مجاهد. الصفدي عبد الله سعايدة. العمري يحيى القاضي. صلاح الدين محمد شقرة. ابو شام هاني سويدان. ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي رضا فكري. حي القيسية فراس المجالي. ابو بكر الصديق حسن الاقطش. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. محمد سيدو الكردي ياسين عبود. عباد الرحمن محمد القضاة. حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عبد زياد الشريف. الهدى حميد العبدللات. صالح ابوقورة محمد قطناني. الزميلي د. راجح الكردي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الحياري. بلال بن رباح جمال امين. المنصور محمد البكري. القيحاء عبد الرحمن الكيلاني. الامير الحسن عبد الله الكيلاني. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالقيلات القاضي محمد الخالدي. السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام عيسى اللداوي. شعبان غسان محمد عبد العزيز. ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عزت سلامة. قتيبة بن مسلم ابراهيم جبر. ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمود زهير. اسكان القويسمة عادل بداينه. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حفيظة الحديد محمد سالم. عبده الحديد حمدي ابراهيم. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد العريميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي. علي الدوخي عمر صالح. جعفر بن ابي طالب محمد حوا. كهف اهل الكهف حمزة زريقات. فارس الشوبكي عبد الرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. سليم الجمل مازن مصلح. النور احمد السيد. محمد منصور الحديد /حنظلة جمعة بلح.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. علي صوا. اللوزيين زهير القضاة. الامام النووي احمد حوا. السلام ثامر شهاب. اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الفاروق نمر خشاشنة. ابونصير الكبير محمد العزه. الامام الشافعي سامي الجمال.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش يحيى ابو لبن. الامام علي عباس اللبدي. البقاعي فوزي السعود. ابوبكر الصديق انور حسن. الجوفة القديم عبد الله العمري. الراشدين د. محمد الرعود. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك. الامير الحسن ابراهيم العلي. الانصار سعيد حجاوي. مدرسة حسن البرقاوي محمد ربحي. الشهيد مشهور جرادات. القعقاع بن عمرو القاضي عصام ابو العدس. مدرسة صلاح الدين غسان احمد. السلام جمال بنات. انس بن مالك عصام نيب. سعيد بن زيد احمد ممتاز. مستشفى البشير د. توفيق الشيخ. عمرو بن الجموح محمد عبد الحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. العباس اسحق امارة. ابوجسار حامد الضمور. القناوي عزت شرشوح. حمادة محمد عبدالله. عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى شاكر ابو سنينة. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء عمر الحديد. حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب اسامة سلامة. ابوالقاسم عبد الرؤوف المبيضين. الفتح عماد جمعة. حي الضباط د. طاهر مسعود.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين محمد نور الدين. النصر القديم القاضي احمد داود. الرحمة خليل العموري. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر الخلايلة محمد ظاهر. المنارة حسين المغربي. بلال بن رباح فوزي الحلاملة. الحكمة احمد المصري. خليل الرحمن احمد المصري. الابيض جهاد البرقاوي. سعيد بن جبير يحيى العمايرة. سلمان حرب احمد خليفة. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار يعقوب هندي. معاذ بن جبل رائد هلالات. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. عبدالله بن عمر يوسف ابو رشتة. احمد علي العبدالله علي ربابعة. صالحية العابد محمد شاكر. الغفران محمد ابو غزالة. عبدالله الخلف محمد العبوس. اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير د. غازي عناية. عادل ابوخلف احمد الحلابية. حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا. موسى بينو محمد صالح. الهداية سامي ابو شمعة. عبدالرحمن بن عوف لحسان حجير المدرس محمد ابو ناصر. عمار بن ياسر احمد برهوم. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد هاشم دولة. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد محمود الاشقر. سعيد ارحيل بشير الرفاعي. الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى. الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي. حي العودات اسماعيل جادالله. محمد المنور غالب نادي. جاوا احمد الطلافيح. السلام عدنان جبارات. الخنساء وليد الاخرس. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء عوض هواري. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمود حمدان. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير عز الدين يوسف. سعد بن معاذ محمد القزقي. ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرايلي. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. العال القديم زيدان العقرباوي. عائشة الكبير كمال عمايرة. ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نايل ابو زيد. سحاب الشمالي د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. عبدالله بن عمر نزيه العرميطي. شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون. ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ. جعفر الطيار راجح العوضي. ابوعبيدة احمد عبدالهادي. النزهة الشرقية خليل عسكر. العبدلية نوح وزوز. الغزالي حسن عبد ربه. النور وصفي جعارة. نوران احمد الحلو. صلاح الدين محمود الزيود. عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات. الغفران داود ابراهيم. الحسين بن طلال عبد الواحد صالح.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهبية الشرقية محمد زعل. رجم الشامي محمد سلامة. الموقر الكبير محمد شوشان. ام بطمة حسن جمال. رجم الشامي الغربي عدنان العايدي. الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني. المطلة يوسف عواد. خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني. الزميلات خالد الجبور.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

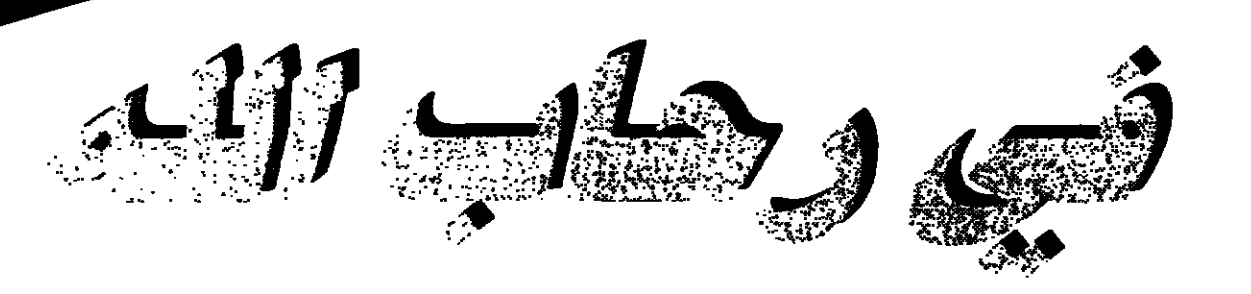
اسامه بن زيد شويش هزاع. الشركس القديم نضال العبادي. يونس اسلام محمد القلي. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل سمير دروبي. حجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط هاني طوقان. وادي السير الكبير موسى الحاج حسن. دابوق حسام تفاحة. ابودجانة عوني جدوع. مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية جمال شاهين. العروس فرحان اسماعيل. بلال امجد العبادي. عراق الامير حامد الدهامشة. الزهراء محمد مطر. المعتمد بن عباد ابراهيم الشديفات.

مساجد منطقة قضاء الجيزة

حمام الشموط محمد الشموط. الجيزة القديم عبدالرحمن الرطروط. الطالبية محمد حسن. خان الزبيب قليح الزبن. ام العمد محمد سليم. النور علي عكيلة. نتل محمد ابو رقية. الزيتونة طايل الفايز. جلول عمر الشرباوي.



دعاء

اللهم إني اسألك ايمانا دائما، واسألك قلبا خاشعا، واسألك علما نافعا، واسألك يقينا صادقا، واسألك دينا قيما، واسألك العافية من كل بلية، واسألك تمام العافية، واسألك دوام العافية، واسألك الشكر على العافية، واسألك الغنى عن الناس.

الجمعة ١٦ /شوال ١٤١٥ ه الموافق ١٧ / اذار / ١٩٩٥

هوامش اسلامية

ما اطول الطريق!

احمد العناني

كنت اطالع مجموعة من البحوث المتخصصة المتعمقة في صدد التنمية البشرية، والمراحل الهائلة التي ما تزال تفصل بين اوضاعنا الراهنة في هذا الصدد وبين المستوى اللائق والآمن في البلاد التي قطعت اشواطا فساحا في هذا الحقل الانساني الهام، فاشعر بقشعريرة حقيقية من مجرد تصور وضعنا المهزوز وكيف سندخل به قرنا جديدا بات الناس الاخرون فيه يسبقوننا بمراحل هائلة.. وحسب المرء ان يفكر في تزايد عدد الملايين من الاميين ليس في موضوع القراءة والكتابة وحسب، ولكن في الامية المهنية والتقنية، وان يفكر ايضا في اوضاع البحوث العلمية الصناعية والزراعية بشكل خاص ومدى تخلفنا فيها لكي تكتمل الصورة الحزينة.. والحقيقة ان المشكلات يرتبط بعضها ببعض بشكل حزين ومفزع فالتخلف المهني والفني يرتبط باوضاع الامن الغذائي، فربما كنا في العالم العربي من اقل الشعوب اسهاما في الانتاج الغذائي، وربما فقنا كل من عدانا في مساحات الاراضي المتروكة قفرا بلقعا وهي صالحة للزراعة.

ليست هناك خلفية صالحة لسيادة اوضاع آمنة في سائر الوطن العربي جراء هذه العلل الاجتماعية وهذا التخلف المفجع، ولكي تحفظ الامن تحتاج لقدر من الديكتاتورية، وليس مع الديكتاتورية حرية، وليس مع فقد الحرية ابداع او عبقرية انها حلقة مفرغة من حتمية تجاور الاوضاع المتناقضة التي لا يحل عقدتها الا امور تخالط المعجزات. الواقع ان الفقر وما يرافقه من تردي مستويات المعيشة لا يمكن علاجها بالوصفات الاكاديمية والمقالات المستفيضة، ولكنها عمليات علمية تقوم اولا على المعرفة اليقينية لحجم المشكلات ثم وضع مواصفات الوسائل وكيفية تمويلها للوصول الى ما هو ممكن من رفع مستوى الطاقة البشرية بحيث نحصل على رجال متحمسين ومؤهلين وقادرين وصادقين لتغيير الاوضاع المتردية في كل العالم الاسلامي تقريبا وبخاصة العالم العربي رغم الامكانات التي اتيحت له بالثروة النفطية التي ربما صح ان نطلق عليها اسم «الثروة المرحومة» بعدما استأثر الغرب بمعظمها مقابل اكوام من التنك المصنع الذي لا يعلم غير الله ماذا سيكون مصيره ومصيرنا معه.

الطريق طويلة جدا، ولقد كان في الوسع اختصار معظم مراحلها لو انشئت التربية الوطنية والتدريب المهني على قواعد اسلامية، ولكننا نتلقى ارشادات وتوجيهات باهتة من هنا وهناك لا تلامس اوتار قلوبنا، ولا تتعرض بشيء الى غاية الغايات من كل تأهيل لابنائنا الا وهو رضوان الله تعالى.

وفي هذا الصدد اشير الى اتابكة الموصل والمماليك من بعدهم الذين جددوا روح الفروسية في شباب الامة، وربطوا مصائرهم بالخلاص من القوى الاجنبية الواغلة التي كانت تتحكم بالساحل السوري ومعظم لبنان وفلسطين بالكامل وجنوبي الاردن في الكرك والشوبك.. وقد تمكنت الامة في فترة قصيرة لم تتجاوز نصف قرن من ايجاد جيش خطير من الفرسان المستميتين في سبيل استرداد القدس، ومداهمة الممالك اللاتينية، فاسقطوا مملكة الرها واستردوا قلعة حارم الحصينة ووحدوا النظم والحياة بين مصر وسوريا، ثم استردوا الكرك والشوبك وشيئا فشيئا ضيقوا الخناق على المعتدين حتى اعادوا لشرف الامة درة المقدسات في القدس الشريف والخليل وسائر الديار السورية.

وفي الوقت نفسه كانت عناية الامة بالمهن والصنائع على مستوى العناية بالاعداد العسكري، فقد تفوق المسلمون في البحوث الكيماوية، والمقذوفات النارية المتفجرة، وفي الانتاج الزراعي حتى استطاعوا مواكبة الكفاح باقتصاد متين، وكفاية فذة..

والمرء يتساءل، ونواقيس الخطر تدق في كل مكان انا كنا رغم ازدهار المبيعات من النفط والغاز قد خرجنا بديون تتخطى المئة مليار دولار من ديون المستوردات الغذائية، فما بالك في عام ٢٠٢٥ حين يقدر ان تصل الافواه المستقبلة للغذاء في حدود مئتين وستين مليار دولار او اكثر؟!

ولم يعد الحديث عن المجاعات امرا مبالغا فيه ولا اسطوريا. افلم تشهد سنوات التسعين في العالم الثالث ولا سيما القارة الافريقية وفاة الملايين من البشر جوعا دون ان يستطيع العالم وقف نفوقهم وكأنهم مواش اضر بها طاعون..

الحقيقة انه لا احد غير الله يعلم كيف سيكون شكل الحياة ومسيرتها في العالم الاسلامي كله. لقد ادى انهيار الكيان السوفييتي، وسكون الحرب الباردة الى تطلع الغرب الاوروبي الصناعي الى دول اوروبا الشرقية لضمها اليه، حتى بلغ ما يقدمه لها الاتحاد الاوروبي وحده سبعة اضعاف ما يقدمه للدول العريقة ذوات العلاقات العريقة معه، والمصالح المشتركة والجوار المباشر.

وان المرء ليحار ما الذي يقعد المسلمين وهذه احوالهم [illegible]

الامام احمد بن حنبل

شذرات من حياة الائمة

قليلا ما اجمع الناس على رأي حسن لا يتبدل كمثل ما اجمعوا على الامام احمد بن حنبل، ولقد اثارت وفاته من العواطف وساقت من عشرات الالوف الى جنازته ما لم ير او يعرف لاي احتفال مهيب في تاريخ الامة.

ــ تأتي شعبيته رضي الله عنه وبطولته لانه كان رجلا بهيا، وعالما عاملا، وانسانا تقيا، ولانه تعرض للعذاب ضربا وسجنا واضطهادا فلم تفتر له عزيمة في الصدق مع الله ومع نفسه الى ان توفاه الله تعالى.

ــ شاء الله تعالى له ان يعاصر فتنة خلق القرآن وهي فتنة جدلية، ومزلق الى الشبهات، فكان موقف الامام احمد فيها موقف المعلم النزيه، والوقار الانوف والجهاد بالنفس دون الحقيقة.

جلبه المامون العباسي مكبلا باغلال الحديد المبهظة الموجعة، وسلط عليه المعتصم العباسي الحبس والضرب والتجريح وامتحنه من جاء بعد ذلك بالاضطهاد والتضييق والمنع والترهيب فكان الامام على حال واحدة من الصدق مع النفس.

ــ احبه الناس حبا كاد يخالط العبادة فزاده ذلك خوفا على مصيره، وخشي فيه عقاب ربه، حتى كان يتمنى الهروب من الشهرة الى شعاب مكة، حتى لا اعرف. لقد ابتليت بالشهرة حتى بت اتمنى الموت صباح مساء.

ــ بلغت عنايته بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حدا جعل بعض الناس يحسبونه لم يكن فقيها علما بان فقهه كاد يبلغ مستوى علمه العزيز في الحديث الشريف. وقد ترك مسند احمد في الحديث ولكنه لم يترك نظير ذلك في الفقه حيث كان يلقي بفتاويه وشروحاته الى طلابه الذين شكلوا منها صلب الفقه الحنبلي مضيفين اليها تفصيلات من اجتهادهم. انه فقه حافظ على فقه الصحابة والتابعين ونسج على منوالهم، وانه اذا لم يوجد من قبله نص قطعي يقيس عليه او يتبعه يترك الامر على اصله في الاباحة، ولهذا فانه جعل الاصل في العقود والاتفاقات وشروطها صحيحا الا اذا قام دليل على بطلان اي منها.

ــ اغلب الظن ان الامام احمد ولد في ربيع الاول من عام ١٦٤ للهجرة وانه توفي عن سبع وسبعين سنة هجرية عام ٢٤١ هـ ومن غرائب الاتفاقات انه ولد يقينا في ربيع الاول ومات في الثاني عشر منه ايضا، وخرج بجنازته يوم الجمعة بعد الصلاة، ويقال ان الذين رافقوا جنازته قاربوا المليون شخص.

ــ الامام احمد من سلالة المجاهدين العرب من بني شيبان في خراسان حملت به امه في مرو عاصمة خراسان وولد في بغداد وهي ايضا سيدة شيبانية، وقد توفي ابوه في حداثته فلم يكن يذكره، وقد ترك له عقارا كان يعطيه عيش الكفاف ولكنه نشأ عالي الهمة انوفا كقوم ابيه، عالي النفس والهمة، غير انه في الوقت نفسه كان مثالا للانسان العالم الورع المتواضع.

ــ كان ملتزما بالتقوى وحب العلم منذ نعومة اظفاره.

ــ ظهرت عليه مخايل الجد والذكاء والموضوعية منذ اوائل عمره حتى قال فيه الهيثم بن جميل «ان عاش هذا الفتى فسوف يكون حجة على اهل زمانه».

وكانت بغداد في زمنه ــ حيث نشأ بها ــ تموج بالافكار والثقافات والفنون الادبية، وحلقات البحث والجدل وتنصهر في بوتقتها حضارة الاسلام المتسامحة.

بدأت عنايته العلمية بالحديث الشريف، ويقال ان اول من درسه كان القاضي ابو يوسف وبقي يتابع علماء الحديث ببغداد مدى سبع سنوات لازم خلال الاربع الاولى منها امام المحدثين ببغداد الهيثم بن بشير بن ابي قازم الواسطي، وبعد ان توفي الله استاذه صار يتصل بكل ذي علم في بغداد الى مدى ثلاث سنوات بدأت بعدها اسفاره الى البصرة فالحجاز واليمن ـ وقد رحل الى البصرة خمس مرات وكذلك للحجاز حيث التقى مع الامام الشافعي ثم صار يلتقي به في بغداد، وكان يتحسر على عجزه عن نفقات رحلة الى مدينة الري ليلقي المحدث جرير بن عبد الله، وكان يرفض اية معونة مادية من احد.

ـ اشتهر بقوله «انا اطلب العلم الى ان ادخل الى القبر» وقيل في وصفه اشتقاقا من ذلك «مع المحبرة الى المقبرة» وراحت مثلا فهو لم يكف عن التعلم حتى وفاته.

ــ جلس الامام احمد للتدريس بعد ان تجاوز عمره الاربعين وازدحم الناس عليه حتى قيل ان مستمعيه بالجامع الكبير ببغداد كانوا خمسة آلاف.

ـ عرف عنه الوقار فكان لا يمزح ولا يمزح في مجلسه.

ـ كان يرفض الخوض في متاهات العلوم العقلية التي تصرف عن سماحة البساطة في الايمان وحب الله تعالى.

ــ في عام ١٢١٨ زين للمامون العباسي ان يحمل الناس قسرا على تبني وجهة نظره ونظر المعتزلة في مسألة خلق القرآن، واقال من مناصب الدولة ورفض شهادة كل من لا يقول بقوله.

لكن اربعة من رجالات العلم رفضوا ذلك التدخل المهين في قلوب الناس ومعتقداتهم ومنهم احمد بن حنبل، ومحمد بن نوح والقواريري وسجادة..

ـ لم تخرج روح المامون الا بعد ان اقر بتقييد الامام احمد بالاغلال والسلاسل وجيء به الى بغداد مكبلا ثم امر بسجنه فجاء المعتصم بعد المامون بعنف اشد فامر بضرب الامام بالسياط، وكان يضرب حتى يغمى عليه ثم ينخس بسيف فان لم يستجب اوقف الضرب عنه واعيد به الى السجن وبعد ثمانية وعشرين شهرا من هذا العذاب اطلق سراحه دون ان يتراجع عن كلمة واحدة يعتقد بها.. ومكث طويلا قبل ان يشافى ويعود لدروسه في المسجد.

ـ ثم مات المعتصم وجاء الواثق بعزيمة اكبر على اضطهاد الامام احمد فامره بوقف الدروس والاختفاء عن وجهه فاختفى وتوقفت دروسه خمس سنوات.

ــ يطول الحديث عن العنت والشدائد التي اصابت ذلك الامام العالم الفذ، بل انه حديث يثير الشجن ويستفز الدموع.. رحمه الله وجزاه عن الدين واهله خيرا الى يوم الدين.

من توجيه القرآن الكريم

رسالة المسجد في الاسلام

مصطفى محمد الفار

«في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسم يسبح له فيها بالغدو والآصال. رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار» الآيتان ٣٦ و٣٧ من سورة النور. المسجد هو بيت الله، وهو ايضا بيت الجماعة، وبيت كل واحد منها على حدة، وهو الشيء الوحيد الذي كانت تملكه الجماعة مشتركة، وان كان الذي بناه هو السلطان او الخليفة او الملك او الدولة، ولهذا فقد استخدمته الجماعات الاسلامية في تسيير شؤونها العامة مستقلة بذلك عن سلطات الدولة، واظهر مثل لذلك هو استخدام المسلمين لمساجدهم دورا للقضاء، لا لان الدول كانت عاجزة عن انشاء دور للقضاء بل لان القضاة واهل الورع ارادوا ان يسير القضاء في طريقه بعيدا عن تأثير الدولة ورجالها فجلسوا في المساجد ــ وهي ملك الجماعة ـ واتخذوها مقرا للقضاة ومكانا للتقاضي، ومن المعروف ان القضاة انفسهم هم الذين قرروا مبدأ اجراء القضاء في المساجد قصدا، وعقدوا مجالسهم فيها علنا، واصدروا احكامهم ولم يتركوا للدولة الا موضوع تنفيذ الاحكام عن طريق اعوان يقفون خارج المسجد تحت تصرف القاضي ــ وتحت سقف المسجد وبين افراد الجماعة الاسلامية احس القضاة بانهم احرار، وانهم يخدمون الجماعة بتطبيق شرع الله احرارا من كل قيد. ويبلغ من تمسكهم بهذا المبدأ ان الكثيرين كانوا يتعففون عن تناول اجر القضاء، وذلك حتى يكونوا احرارا تماما في اصدار احكامهم. ولنفس السبب استخدمت الجماعة مساجدها معاهد للتعليم، لان العلم كان دائما من اختصاص الجماعة، فلم تكن دول الخلافة او دول السلاطين مسؤولة عن التعليم حتى في عهد الخلفاء الراشدين، وانما كان التعليم من اختصاص الافراد والجماعة. فكانت الجماعة تتكفل بمعاش المعلمين سواء اكانوا معلمين صغارا يعلمون البيان القراءة والكتابة ويحفظونهم القرآن. او شيوخا اجلاء يقرأون علمهم على طلابهم في المسجد في علوم القرآن والحديث والفقه واللغة والادب، فلم نسمع ان الدولة قررت راتبا لمعلم او شيخ الا ابتداء من منتصف القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي عندما قامت المدارس في المشرق.

ومن الثابت ان اهل العلم في القرون الاولى لم يتقاضوا رواتب من الحكومات فيما عدا ما نسمع عن جوائز وصلات تعطى للمعلمين بين حين واخر، وهذه ليست رواتب. وقد اعتمد العلماء على انفسهم وعلى الجماعة في شؤون معاشهم، ولا شك في ان الجماعة تكفلت بمعاش المعلمين. وقد كانت المساجد مراكز اتصال بين افراد الجماعة الاسلامية الكبرى، ففي المساجد كان الغرباء من ابناء الجماعة الاسلامية الكبرى يتلاقون، وهناك كانوا يتجمعون ويتعرف بعضهم الى بعض، وهناك كانوا يشعرون بانهم ابناء امة واحدة هي امة الاسلام. وبفضل المساجد لم يكن المسلم يشعر بانه غريب في بلد اسلامي. ان المساجد كانت النواة التي نشأت حولها جماعة اسلامية جديدة. بعض التجار او المهاجرين المسلمين الى بلد غير اسلامي كانوا ينشئون زاوية تجتذب اهل البلد الى الاسلام فتنشأ جماعة اسلامية حول هذه الزاوية، ثم يقوم اهل هذه الجماعة الجديدة بانشاء زاوية فيما يليهم من الارض فتنشأ فيها جماعة اسلامية اخرى، وهكذا تزحف المساجد والجماعة الاسلامية وراءها، وبهذه الصورة انتشر الاسلام في نواح كثيرة من افريقيا المدارية والاستوائية، وفيما يلي الهند شرقا حتى بلاد اسيا.

ان المساجد في ذاتها مراكز للدعوة الاسلامية ومن ثم فلا بد ان يعمل المسلمون على انشاء المساجد في البلاد التي يريدون تثبيت دعائم الاسلام فيها وتوسيع نطاقه.

وقد امتد التأثير الاجتماعي للمساجد حتى شمل ملابس الناس وازياءهم، يقول سبحانه وتعالى في الآية ٣١ من سورة الاعراف: «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» وفي احاديث كثيرة امر رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين بان يتخذوا احسن ما لديهم في الثياب عند ذهابهم للصلوات الجامعة يوم الجمعة والاعياد، وقد فهم المسلمون هذه الآية وتلك الاحاديث فكانت لها اثر بعيد في مظهرهم وملابسهم وهيئاتهم. وقد اورد المفسرون احاديث عديدة في فضل بناء المساجد والعناية بطهارتها وتنزيهها عما لا يليق بها. فها حديث عثمان بن عفان الذي جاء فيه: «سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من بنى مسجدا يبتغي به وجه الله بنى الله له مثله في الجنة» وحديث عائشة الذي جاء فيه: «امرنا رسول الله ببناء المساجد في الدور وان تنظف وتطيب» وحديث رواه ابن ماجة قال: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ساء عمل قوم قط الا زخرفوا مساجدهم» وما ورد في هذا الحديث لا ينفي الاثر الجمالي للمساجد من حيث المعمار، ولكنه يحذر من المبالغة في زخرفة المساجد على نحو ما يفعل اليهود والنصارى يؤكد ذلك ما رواه ابن عباس قال: «قال النبي صلى الله عليه وسلم: ما امرت بتشييد المساجد ازخرفها كما زخرفت اليهود والنصارى».

ويحسن بنا ان ننبه على امر في هذا المقام، وهو ما احتوته الآيتان اللتان صدرنا بهما هذا الموضوع من التنويه بعباد الله الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله، ولكن لا ينبغي ان يؤخذ على انه تنويه بالذين هم منقطعون لذكر الله لا يتعاطون تجارة ولا بيعا، ولا على انه تنديد بالمشتغلين بالتجارة والبيع وامور الدنيا. ففي العبارة القرآنية نفسها ما يفيد ان التنديد يكون لمن يشغله ذلك عن واجباته نحو الله والناس وحسب، وانه لا يتوجه الى من يشتغل بامور الدنيا دون ان يشغله ذلك عن هذه الواجبات.

بقي ان نبين ان القرآن الكريم لم يقرر ان تكون للصلاة ومساجدها قبلة الا وقرا على معنى جليل من معاني الرسالة الاسلامية، فهي رمز لوحدة الجماعة الاسلامية، لان الله سبحانه موجود في كل مكان [illegible]



محمد.. رسول الله

ربما كان حب المسلمين لرسول الله ﷺ يدفعهم الى تصديق كل ما ينسب اليه، ككونه اول خلق الله، او انه خلق من نور العرش، او انه في قبره يأكل ويشرب ويصلي، بل لقد سمعت احد الناس يحلف الايمان على ان الموكل بحراسة قبر النبي ﷺ يضع له قبل كل صلاة ابريق ماء ثم يعود فيجد الابريق فارغا، اي ان الرسول ﷺ يتوضأ بماء الابريق.

ويذيعونها وينشرونها. وقد يسمعها الانسان من درس ديني لواعظ، وقد يقرؤها في كتاب مطبوع، لكن ليس كل ما يقال ويسمع يصدق، وليس كل ما يطبع يصح.

فالرسول ﷺ بشر، وبشريته ثابتة عقلا ونقلا ومشاهدة، فقد كان ﷺ يأكل ويشرب وينام ويتغوط، وكان يحزن ويفرح ويتألم، وكانت تتورم قدماه في الصلاة، وقد كسرت رباعيته في احد، وسال الدم من اقدامه في الطائف، فهو بشر يجري عليه ما يجري على البشر، وفضله على سائر الناس باصطفاء الله لحمل الرسالة واداء المهمة العظيمة.



ـ عبد الرحمن الرافعي في كتابه عن «مصطفى كامل»

«كان مصطفى كامل اكبر المناضلين عن الاسلام بقوة بيانه، وكان فخورا بمصريته وبانه ابن ضابط شهم من ابناء الفلاحين ومما قاله في اعتزازه بقوميته «يرى السفهاء والطائشون ان الانتساب لشعب مستعبد كالشعب المصري مما لا يليق بانسان، ولكن اي شرف يطمع الحر فيه اكبر من العمل لاحياء امة سبقت في ميادين الحضارة سائر الامم».

ـ من خالد محمد خالد في كتابه «معجزة الاسلام ــ عمر بن عبد العزيز»

«لم يشغل عمر بن عبد العزيز الناس والتاريخ بكثرة عبادته وصدقه فيها وحسب، ولكن بوفرة عدله وعلمه ورحمته، وسمو حكمته وخلافته، ولكن اهم من ذلك كله انه شغل الناس والتاريخ وبهرهما بذلك الانقلاب الروحي المذهل، [illegible]

محاسبة النفس

حسين ابو نبعة

ان محاسبة النفس مؤشر على ان المرء قد وصل درجة من الوعي وشفافية الروح وصدق الايمان، اذ محاسبة النفس لا تتم الا اذا عرف الانسان حق الله وخشي عقابه كخطوة اولية لتطهير النفس من ادران الخيلاء وهو يحاسب نفسه اذا ارتكب امرا منهيا عنه ويتدارك اخطاءه بالاقبال على التوبة والاستغفار.

قال مالك بن دينار «رحم الله عبدا قال لنفسه: ألست صاحبة كذا، ثم ذمها، ثم خطمها، ثم الزمها كتاب الله عز وجل، فكان لها قائدا». ونعلم ان النفس داعية للتمسك بالدنيا الفانية والتشبث بحطامها. وقد وصفها الله تعالى بالمطمئنة واللوامة والامارة بالسوء. فالمطمئنة تطمئن بذكر الله وتتوق للقائه وهي حارسة للمرء من الزلل وارتكاب المعاصي وتدعوه لفعل الخير للفوز بالاخرة، وهذه النفس تطمئن بذكر الله وتطمح لرحمته وتبتعد بصاحبها عن دروب المعصية.

قال تعالى «يا ايها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية» الفجر ٢٧ ــ ٢٨. اما النفس اللوامة فدائمة التقلب ويرى البعض بانها نفس المؤمن التي تقف له بالمرصاد حتى لا يبتعد عن الطريق القويم. قال الحسن البصري «ان المؤمن لا تراه الا يلوم نفسه دائما يقول: ما اردت هذا؟ لم فعلت هذا؟ كان هذا اولى من هذا؟».

واما الامارة بالسوء فتقف وراء الاعمال السيئة فتدفع بصاحبها الى الولوج في المعاصي والابتعاد عن الفضائل وتزين له السيئات. قال تعالى «وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم» يوسف ٥٣. والحياة المعاصرة مليئة بالوان الفتن والتجاوزات فترى الناس يستهينون بتجاوزاتهم ويعتبرون ممارستها شيئا عاديا فلا ترتعد فرائصهم لارتكابها! ان التقليل من شأن محاسبة النفس اولا بأول يقود الى التهلكة والى تراكم المعاصي والاقتراب من الهاوية. نعم نحتاج جميعا الى وقفة تأمل وتقييم لمسألتين: اين نحن والى اين نسير، وان التشخيص الصحيح هو البداية لاصلاح المسار والعودة الى الرشد والطمأنينة، ولعمري ان الطمأنينة لا تتحقق الا باتباع طريق الحق والسمو بالنفس الى المرتبة الرفيعة والرقي بها من براثن الجهل والجشع والضياع وحالة البؤس.

[illegible]

الأدب.. كنز

ـ يحكى ان رجلا تكلم بين يدي المامون فاحسن فقال ابن من انت..؟ قال ابن الادب يا امير المؤمنين. فقال المامون نعم النسب انتسبت اليه، ولهذا قيل المرء من حيث يثبت لا من حيث ينبت، ومن حيث يوجد لا من حيث يولد وقد صدق الشاعر عندما قال:

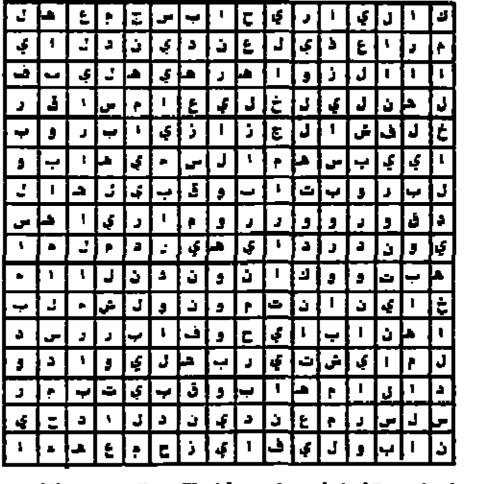
كن ابن من شئت واكتسب ادبا

[illegible]

الاسلام.. وحديث السياسة

محمد شريف

[illegible]



اعداد: حابس جمعة الدنيدن / الخالدية
نادي اوروبي يتالف من مقطع واحد و٦ احرف

ليفربول، نابولي، كالياري، سامبدوريا، مانشستر يونايتد، حابس جمعة الدنيدن، الخالدية، فايز جمعة الدنيدن، محمد سلامة ابو قبيلة، علي ذعار الزواهرة، اسماعيل خليل الجزازي، خالد سلامه ابو قبيلة، ابراهيم سلامه ابو قبيلة، عمر سلامه ابو قبيلة، روما، فيرونتينا، بارما، بريتشيا، فوجيا، برشلونة، ريال مدريد، نانت، بوردو، موناكو.

كلمات متقاطعة

اعداد: عماد علي مفضي بدارنة / الفحيص

افقي:
١. عاصمة الدنمارك، هـ ٢. علم مؤنث، من الاحرف، من ضواحي الزرقاء ٣. ا، طقل، ي، من قرى الاغوار ٤. عشرة بالانجليزية، بيت الطير ٥. مادة قاتلة، من الاقارب ٦. لتخفيف الوزن ٧. ثلثا مثل، من الخضار، للنداء ٨. شعر الحيوان، اقسم ٩. من الفصول بدون ال، رياضة بيتية.

عمودي:
١. مدينة باكستانية، دولة عربية ٢. تطمح معكوسة، رداء ٣. من النوافذ، بين اثنين، حرف جر ٤. رسول، على سطح البحر ٥. بطاقة شخصية، من حالات البحر ٦. متشابهان، ض، من اجزاء السيارة ٧. متحفظ، ماء الحياة، شعور ٨. داخل الجمجمة، علم مؤنث ٩. مدينة يابانية، متسع.

الصلاة

الظهر	١١،٤٤	العشاء	٧،٠٥
العصر	٣،٠٩	الفجر ليوم غد	٤،٢٣
المغرب	٥،٤٨	الشمس ليوم غد	٥،٤٠

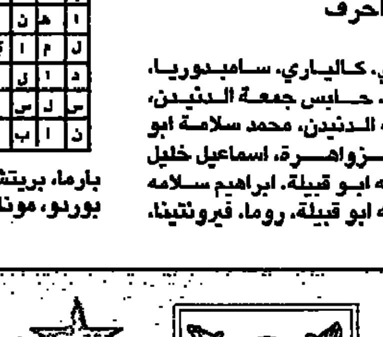
التلفزيون

القناة الاولى

٨،٠٠ القرآن الكريم
من فيض النبوة
٨،١٠ حديث الجمعة الديني / الصلاة
٨،١٥ توم وجيري
الكابتن رابح
بيت الاطفال
٩،٠٠ يسعد صباحك
١١،٣٠ ابتهال ديني
١١،٤٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢،٣٠ ابتهالات دينية
١٢،٤٠ جدي العزيز شكرا
١،٢٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
٣،٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
٣،١٥ فترة الاطفال
لعبة كرة القدم بين الحيوانات / ح٧
حكاية العمالقة / ح١٠
٣،٥٠ فيلم عربي / انا وحدي / سعاد محمد، ماجدة، ميمي شكيب
٥،٥٥ نتائج سحب اليانصيب الخيري الاردني
٦،٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦،٣٥ وجه الزمان / الحلقة الاخيرة اعادة بناء على طلب المشاهدين
٧،٢٥ انغام جديدة
٨،٠٠ ستون دقيقة
٩،٠٠ بنك المعلومات
١٠،٣٠ فاصل منوعات
١١،٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١،١٥ زووم / مع الفنانة عبير عيسى
الليل موعدنا
السلام الملكي

القناة الثانية

١،٣٠ الرسوم المتحركة / الراكون
١،٥٥ الرسوم المتحركة / بيف وهرقل
٢،٠٠ مدرسة الاطفال
٢،٤٥ برنامج المنوعات الفرنسية / العالم بين يديك
٤،٠٠ فيلم الجمعة الفرنسي
٦،٠٠ المسلسل الاجنبي / ستة في العمر
٧،٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧،١٥ برنامج وثائقي / شرود
٧،٣٠ موجز الاخبار بالانجليزية
٧،٤٣٥ صقر الشوارع
٨،٢٠ صالون ديزموندز
٨،٤٥ استعراض بيل كوسبي
٩،١٥ لو وهاري ماكغرو
١٠،٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠،٣٠ نظرة الى الماضي
١١،١٠ فيلم السهرة الاجنبي / هروب منتصف الليل



حظك اليوم

الحمل: دقق في حسابات الصداقات لتكتشف الايجابي والسلبي.

الثور: كلماتك اليوم ستجد من يسجلها محاولا ان يجد فيها من السلبي ما يستعمله ضدك.

الجوزاء: لا تضع نفسك في مواجهة شخص لا روح رياضية لديه ولا يؤمن باي مبدا سام.

السرطان: تحتاج حتما الى شراكة تستطيع بفضلها عبور بحر هائج.

الاسد: لن تخشى تحديا ارهب كثيرين وستخرج منه فائزا فالحا.

العذراء: يجب ان تحتفظ بقدرتك على التركيز ليوم وسط المشاغل والمواعيد والنقاشات.

الميزان: اذا شئت ان تطاع فاطلب ما يستطاع.. ويجب في اي حال ان تكون دبلوماسيا في الطلب.

العقرب: هل نسيت الاساءة في سرعة لتعامل صاحبها بود لم يكن يتوقعه منك!

القوس: اكمل ما شرعت فيه والا كانت الاضرار اكبر من قدرتك على حصرها.

الجدي: اقبل بتادية دور صعب يحتاج الى روح القيادة وحسن التصرف.

الدلو: يكتشف في شخصيتك جانبا جديدا مثيرا من تريد ان تثير في نفسه تساؤلات واهتماما.

الحوت: حاول المستحيل لتغيير نمط من العيش يرهقك ولا يتيح لك التفكير بروية في المستقبل.



الطائرات

الملكية القادمة

جدة ـــ ٨،٣٥ صباحا
العقبة ـــ ٩،١٥ صباحا
مسقط دبي ـــ ٩،٥٥ صباحا
الدوحة البحرين ـــ ١٠،١٥ صباحا
القاهرة ـــ ٣،٥٠ مساء
لندن ـــ ٤،٣٥ مساء
باريس ـــ ٥،٢٠ مساء
موسكو ـــ ٥،٢٠ مساء
تورنتو مونتريال ـــ ٦،١٠ مساء
انقرة استنبول ـــ ٦،١٥ مساء
دمشق ـــ ١٠،٣٠ مساء
شيكاغو امستردام ـــ ١٠،٤٥ مساء
بيروت ـــ ١١،٤٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

السعودية جدة ـــ ١٠،٣٠ ظهرا
الايطالية دمشق ـــ ١٠،٤٥ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين ـــ ١٢،٣٠ ظهرا
الايطالية روما ـــ ٢،٢٥ بعد الظهر
المصرية القاهرة ـــ ٨،٠٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٨،١٥ مساء
اليونانية اثينا ـــ ١١،٠٥ ليلا
الهولندية امستردام ـــ ١١،٢٠ ليلا

الملكية المغادرة

موسكو ـــ ٦،٤٥ فجرا
العقبة ـــ ٧،٠٠ صباحا
امستردام نيويورك ـــ ٨،١٥ صباحا
برلين – لندن ـــ ١٠،٣٥ صباحا
فينا فرانكفورت ـــ ١١،٠٥ ظهرا
انقرة – استنبول ـــ ١١،١٠ ظهرا
القاهرة ـــ ١٢،٤٥ ظهرا
كولومبو ـــ ٧،١٠ مساء
دمشق ـــ ٧،٢٥ مساء
بيروت ـــ ٧،٣٥ مساء
دبي كراتشي ـــ ٨،١٥ مساء
دلهي ـــ ٨،٤٥ مساء
بانكوك ـــ ١٠،٣٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية دمشق باريس ٥،٤٥ فجرا
التركية استنبول ـــ ٦،٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٨،١٥ صباحا
الايطالية روما ـــ ١١،٤٥ ظهرا
السعودية جدة ـــ ١٢،٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١،٣٠ ظهرا
المصرية القاهرة ـــ ٩،٠٠ مساء
الهولندية امستردام ـــ ١٢،٢٠ ليلا
اليونانية اثينا ـــ ٢،٤٠ فجر الغد

الطبيب المناوب

عمان

يوسف نصير ـــ ٧٥١١٤٤
عبد الهادي تيم ـــ ٦٢٠١١٥
فاخر البلبيسي ـــ ٦٦٣٤١٢
خلدون عصفور ـــ ٦٩٩٤٤٠
عدنان الزغلول ـــ ٨٩٨١٤٠
خليل ازمقنا ـــ ٧١٤٤٥١
مادبا ـــ حسام سلايطة
الزرقاء ـــ عيسى العمري
الرصيفة ـــ محمود عبد الرازق
مخيم حطين ـــ احمد عبده
السلط ـــ بشير الحياري
البقعة ـــ اميل ابو عيطه
المفرق ـــ عيسى شديفات
اربد ـــ اكرم المومني
الرمثا ـــ منصور الدرابسة
الاغوار الشمالية حمزة شحروز
الكرك ـــ احمد المحادين
مؤتة / الكرك ـــ حامد علاوي
بني كنانة ـــ زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

عاطف سليمان ـــ ٧٧٨٢٢٤
عاصم حمد ـــ ٧٩٢٤٠٢
نبيل معتوق ـــ ٦٢٧٤٥٢
اربد ـــ اديب غنما
جرش ـــ ماهر الترزي
الرصيفة ـــ اشرف فحماوي
الزرقاء ـــ محمد العرقاوي
السلط ـــ محمد قطيشات
العقبة ـــ نايف الرفاعي
الكرك ـــ خالد هلسة
مادبا ـــ اسحق جعارة
المفرق ـــ طارق شديفات

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان: اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦٦١٦٥٢، ابن النفيس ٦٠١٠٤٥٧، ديما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير [illegible]، الروابدة ٦٦٤٣٨٣، فداء ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٢٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، الدريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١٠٩١ (الرصيفة)، دوتين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طيبة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة)، يعقوب ٦٤٤٩٤٥

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، لشيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣٦٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، النز ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، منخاه ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٣٦٢٤، وورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشفان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عقاتة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الانتقال ٩٠٩٤١٢، اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٢، يشتاق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩، التعاون ٩٨٣٧٥٣.

تلاع العلي ـــ بسمة، وادي السير ـــ سنيوتين، مادبا طارق + البرج
ام السماق النرجس، صويلح ـــ حنين، جرش ـــ جرش
ناعور ـــ نصر الله، الجبيهة ـــ الرشيد، المفرق ـــ ابو عليم
مرج الحمام معايعة، الرمثا ـــ الشقران، اربد ـــ وضاح

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ ـ ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩

التاكسي المناوب

فراس عمان ـــ ٦٤٠٧٣٩	عاصم ـــ ٨٣٢١٣٠	البيطار ـــ ٨٩٩٨٤٦	يافا ـــ ٧٧٦١٣٣
قاهر ـــ ٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣	عمان ـــ ٦٥١٤٢٤	الاخضر ـــ ٧٩٠٥٠٥
رانيا ـــ ٦٢٥٠٩٥	فراس صويلح ٨٤١٠٥٨	الحويان ـــ ٧٧٨٢٠٥	صلاح الدين ـــ ٧٧٠٥٤١
تكسينا ـــ ٦٤٣٦٦٠	التجاح ـــ ٨٤٠٦٠٦	الخيس ـــ ٧٤٠٩٣٤	دعسان ـــ ٧٤٠٣٨٨
المهد ـــ ٦٢٢٠٣٨	الدويكات ـــ ٨١٦١١٥	البشير ـــ ٧٩٠٥٥١	عبد الرحيم ـــ ٨٣٣٨٩٦
البرج ـــ ٦٦١٠٢٨	ابو حيدر ـــ ٨١٥٣٦٤	البدري ـــ ٧٧٢٠١٨	السليحات ـــ ٨٢٩٠٤٤
خلدون ـــ ٦٦٤٨٨٨	مؤاب ـــ ٨٩٣٠٩٢	التاج ـــ ٧٧٤٦٩٢	يزن ـــ ٦٩٨٣٣٣
البستان ـــ ٦٦١٠٦٠		الطوباسي ـــ ٨٩٥٤٦٠	

اسعار الخضار والفواكة والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدوائر
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة السبت _ التاريخ ١٧-١٨-١٩ / ٣ / ٩٥ فلس / كغم
عمان

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	—	—	—	—	—	—	—	—
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلديه	—	—	—	—	—	—	—	—
فاصوليا مبرومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود محمي طويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بازيلاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بيضاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار وقرن الغزال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز من القمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز المستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	—	—	—	—	—	—	—	—
تفاح	—	—	—	—	—	—	—	—
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	—	—	—	—	—	—	—	—
مندلينا	—	—	—	—	—	—	—	—
جريب فروت	—	—	—	—	—	—	—	—
بوملي	—	—	—	—	—	—	—	—
عنب ابيض	—	—	—	—	—	—	—	—
عنب اسود	—	—	—	—	—	—	—	—
عنب حلواني وزيني	—	—	—	—	—	—	—	—
دراق	—	—	—	—	—	—	—	—
اجاص	—	—	—	—	—	—	—	—
خوخ	—	—	—	—	—	—	—	—
نعنع بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كزبره بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمه / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج مسلخ الفايق / كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائده ـ بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضه	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٥٠ غم	١١٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	١٠٠٠
[illegible]	٨٥٠

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد «٢» مسرحية ماهو الصحيح يا عليوه
• ربيع شهاب • انور خليل • نريمان عبد الكريم • يوسف يوسف • شاكر جابر
ترفع الستاره الساعة ٨،٣٠ مساء العطله الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت: ٦٩٩٢٣٨
• فاندام في .... زمن الانتقام TIME COP يعرض صباحا
• باتريك سويزي في FATHER HOOD يعرض مساء

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
ريتشارد جير و شارون ستون في نقطة التقاطع INTERSECTION
١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ ليلا
٢) لاطفالنا الاحباء الساعة ١١ صباحا فلم توم وجيري TOM& JERRY

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
١) عادل امام / نجم الكوميديا الاول في بخيت وعديلة
الحفلات: ١٢،٣٠ ـ ٣،١٥ ـ ٦ ـ ٨،٣٠ ـ ١١ ليلا
٢) فاندام / وكيلي ميونغ في قتال الشوارع STREET FIGHTER
١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٥،٤٥ ـ ١١ ليلا

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
١) المهاجر محمود حميده / صفية العمري / يسرا
٢) رهان الموت اجمل افلام العنف
الحفلات ١٠،٣٠ ـ ١،٣٠ ـ ٤،٣٠ ـ ٧،٣٠ مساء

سينما رغدان — ت: ٥٦٢٢١٩٨
١ ـ الطوفان / اميت بتشان ـ امريتا سينغ
٢ ـ نيران العدالة / مونالي ـ ستلياستر
٣ ـ الحجر الداير / ليلى علوي ـ حسين فهمي ـ الهام شاهين
٤ ـ مقاتلو لوس انجلوس / ريني ويلر

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٢٦
١) اكاليا / اميت بتشان
٢) الحلبة النارية
٣) العزيزة القاتلة
٤) وجه اخر للحب / اعزاء

سينما الخيام — ت: ٦٢٢٩٥٠
١) كلية البنات
٢) امراه ورجل
٣) نساء تركيات
الحفلات «١» ١٠،٣٠ ـ ٣ ـ ٦ مساء
الحفلات «٢» ١٠،٣٠ ـ ١ ـ ٤ ـ ٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١) عادل امام / الافوكاتو
٢) زومبي في مدينة الدم
٣) القاتل الجهنمي
٤) شيطان الجزيرة / يسرا ـ ابو عنتر

سينما [illegible] — ت: ٦٣٥٣٠٤
١ ـ امهات في المنفى / عادل امام
٢ ـ الخديعة الجورسية
٣ ـ الرجل السيف
٤ ـ شباب ضائع

مسرح [illegible] — ت: ٦٧٥٥٧١
يقدم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة
شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار
عطلة المسرح الاثنين

مسرح [illegible] — ت: ٦٢٥١٥٥
المسرحية الكوميدية السياسية السلام يا سلام
الساعة ٨،٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية يومي السبت والاحد
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥

مسرح [illegible] — ت: ٦١٨٣٧٤/٥
موسى حجازين «سمعة» في المسرحية السياسية الكوميدية هاي مواطن
تاليف واخراج محمد الشواقفة يوميا الساعة ٨،٣٠ مساء عطلة المسرح يوم الاثنين
هيفاء الاغا في مسرحية الاطفال عوعو وقمعة
تاليف واخراج اكرم ابو الراغب

ازهار الدستور

صفحة اسبوعية تعنى بشؤون الطفل

صباح الخير

يوم ثقافة الاسنان ومهرجان الطفولة..

احتفلت نقابة اطباء اسنان يوم الخميس الماضي بيوم الاسنان.. وقد قامت اللجنة التثقيفية الاعلامية بالنقابة بحملة واسعة شملت العديد من المراكز والمدارس والتجمعات، للحديث عن اهمية وقاية الاسنان وعلاجها في كل مراحل الحياة، وخصوصا عند الاطفال.

ولما كان مهرجان الطفولة الذي اقامته جمعية اصدقاء الاطفال في قاعة المركز العالمي للمعارض، يغص بالاطفال وعائلاتهم، فقد قامت نقابة اطباء الاسنان الاردنية بايفاد طبيبين متبرعين للحديث لهذا الجمهور عن المناسبة، وذلك لنشر الوعي الصحي بين الاطفال واهلهم..

ولان اطفالنا يملكون وعيا صحيا وثقافيا بمستوى جيد، فقد قام عدد كبير منهم بتوجيه الاسئلة الذكية للطبيبين حول صحة الاسنان مما افاد رفاقهم واهاليهم، ومما جعل لتجمعهم في المهرجان فوائد عديدة اخرى تضاف الى فوائد المتعة والبهجة والفرح والسرور.

اننا كاولياء امور نهتم دوما بفرح الاطفال ومتعتهم، ولكننا ايضا نهتم وبشكل مماثل بتنمية عقولهم وتوسيع معارفهم واغناء تجربتهم، وزيادة رصيدهم في الحياة: اجتماعيا وثقافيا، وصحيا. وقديما قالوا، العلم في الصغر كالنقش في الحجر..

وشكرا لكل من يساهم في تنشئة هذا الجيل والتقدم به وبالامة الى الامام.

ماما روضة

مسابقة الاسبوع

بمناسبة يوم الاسنان، اعدت اللجنة التثقيفية الاعلامية في نقابة اطباء الاسنان الاردنية هذه الاسئلة.. حاول ان تجيب عنها:

س١ من وظائف الاسنان «اختر ثلاثا منها»:
١- طحن ومضغ الطعام
٢- اعطاء مظهر جميل
٣- تساعد على النطق الصحيح
٤- تساعد على تذوق الطعام

س٢ عدد ثلاثة اصناف من الماكولات او المشروبات التي تحتوي على سكر مصنع.

س٣ ما اسم البكتريا اللزجة التي تعيش في الفم؟

س٤ عندما تاكل سكرا مصنعا تتغذى عليه البكتريا وينتج حامضا، فاي جزء من الاسنان يهاجمه هذا الحامض؟ هل هو اللثة ام الميناء ام العاج؟

س٥ لتقليل تسوس الاسنان، هل من الافضل ان تستعمل معجون اسنان بالفلورايد، ام معجون اسنان دون فلورايد؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان - الاردن مسابقة الاسبوع. علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب من اصداراتها.

حل مسابقة الاسبوع قبل الماضي

كانت المسابقة تتطلب ذكر اسم الحيوان الذي:
يشتهر بالصبر - الجمل
يشتهر بالمكر - الثعلب
يشتهر بالتلون - الحرباء
يشتهر بالغدر - النمر
يشتهر باكل النبات واللحم - القوارض

وباجراء القرعة على الاجابات الصحيحة فاز الصديق محمد غالب الجمل من عمان. يرجى من الصديق محمد الجمل او من ينوب عنه مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر الخميس لاستلام جائزته وهي مجموعة كتب من اصدارات وزارة الثقافة.



كلمات

احلى كلمة هي الام
امتع كلمة هي الحب
اول كلمة هي البداية
آخر كلمة هي النهاية
افضل كلمة هي الحياة
اغلى كلمة هي الصداقة
اقصر كلمة هي الموت

من الصديق: احمد انور عابدين

مغامرات طارق

الافراط في الطعام

سيناريو: ابوشدى
رسوم: رسلان سالم

دعي طارق مع ابويه لتناول العشاء عند احد اقاربهم.
ونظر طارق الى طاولة الطعام فوجدها حافلة بمختلف الاصناف فهناك اللحم والسمك والدجاج الشهي.
ولم يستطع طارق ان يقاوم اغراء الطعام اللذيذ، فاخذ يلتهم بشراهة من كل الاصناف الموجودة.
وبعد ان انتهت السهرة، عاد طارق مع ابويه الى البيت. وما ان استلقى طارق على سريره استعدادا للنوم حتى احس بالام شديدة في بطنه واخذ يصرخ ويتاوه من الالم.
وهرع ابواه لمساعدته واخذاه الى المستشفى حيث اجريت له الاسعافات اللازمة. وقال له الطبيب: هذا نتيجة الافراط في الاكل، واوصاه بضرورة الاعتدال في الطعام حفاظا على صحته وحتى لا يعرض نفسه للاخطار.

قم بهذه التجربة: اعمل دارة معقدة

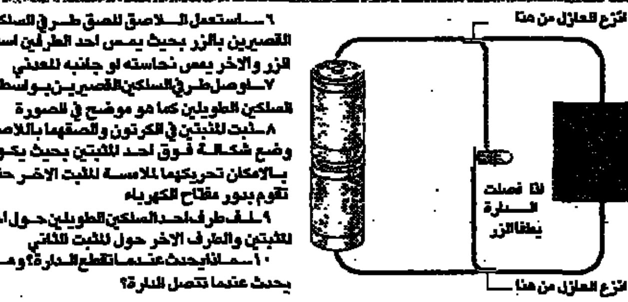
ستحتاج الى ما يلي: بطاريتان، زر / بمعنى لابة، مصباح يدوي، قطعة كرتون ٣ بوصات × برغيان للتثبيت، شكالة، شريط لاصق، سلك، قاطعة اسلاك او سكين.

١ - اقطع قطعتين من السلك بطول بوصتين، وقطعتين بطول عشر بوصات
٢ - ضع البطاريتين فوق بعضهما كما هو مبين في الشكل
٣ - استعمل اصابعك او السكين لازالة نصف بوصة من العازل حول السلك في كلا الطرفين / في الاسلاك كافة
٤ - ضع طرف السلك الطويل فوق البطارية والصقه جيدا بالشريط اللاصق وذلك بان السلك يلامس البطارية الغل الشيء نفسه مع البطارية الاخرى كما هو مبين في الشكل
٥ - انزع العازل بطول نصف بوصة من وسط السلكين الطويلين

في الدارة البسيطة يسري التيار الكهربائي باتجاه واحد من مصدره الى اي شيء مثل زر مصباح كهربائي ويعود الى مصدره فاذا انقطع التيار فان الزر لا يضيء لكن هذه الدارة اكثر تعقيدا.



٦ - استعمل اللاصق للصق طرف في السلكين القصيرين بالزر بحيث يمس احد الطرفين اسفل الزر والاخر يمس نحاسته او جانبه المعدني
٧ - اوصل طرفي السلكين القصيرين بواسطة السلكين الطويلين كما هو موضح في الصورة
٨ - ثبت اللثبتين في الكرتون والصقهما باللاصق وضع شكالة فوق احد اللثبتين بحيث يكون بالامكان تحريكها لملامسة اللثبت الاخر حتى تقوم بدور مفتاح الكهرباء
٩ - لف طرف احد السلكين الطويلين حول احد المثبتين والطرف الاخر حول المثبت الثاني
١٠ - ماذا يحدث عندما تقطع الدارة؟ وماذا يحدث عندما تتصل الدارة؟



قد يسري التيار الكهربائي اكثر من مسار وهكذا فالزر يضيء عندما يكون المفتاح في وضع وصل الدارة الكهربائية وعندما تغلق الدارة يكون للتيار مساران وبالتالي فكمية الكهرباء الواصلة الى الزر تكون اقل.

من حكايات البخلاء

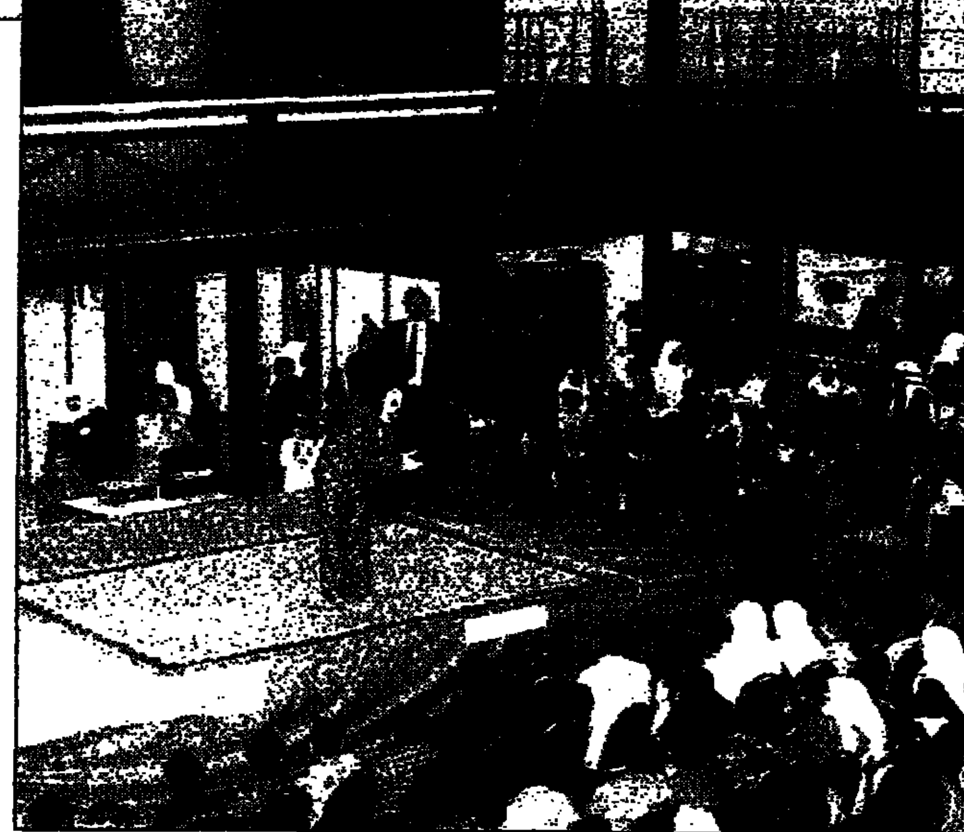
قال الجاحظ:

سهدت جماعة من رجال (خراسان) في منزل فاحتاجوا الى مصباح زيت واتفقوا على ان يشاركوا في شراء مصباح، الا ان واحدا منهم رفض المشاركة واصر على السهر معهم، وعندما كانوا يوقدون المصباح كانوا يشدون عيني الرجل بمنديل ويواصلون سهرهم، حتى اذا جاء وقت النوم، كانوا يطفئون المصباح ويطلقون عيني الرجل.

وقال الجاحظ:

باع حويطب بن عبدالغربي دارا بخمسة واربعين الف دينار فقيل له: «اصبحت كثير المال» قال.. وما منفعة خمسة و اربعة الفا مع ستة من العيال!!

من الصديق: جعفر صادق محمد



مهرجان الطفولة

احتفلت جمعية اصدقاء الاطفال مؤخرا بمرور ثلاثين عاما على تاسيسها باقامة مهرجان الطفولة.. وهذه صورة من الاحتفال.

اقرأ.. تأمل.. تذكر

«قطرة الماء»

ما هو الماء؟

الماء مركب هام ضروري لحياة الانسان والحيوان. واصغر قطرة يمكن ان يحصل عليها من الماء تدعى جزيء الماء.

ويمثل الشكل جزيء الماء الذي يتالف من ارتباط ذرة من الاكسجين (O) وذرتين من الهيدروجين (H_2) ويمثل هذا الجزيء كيميائيا بالصيغة H_2O.

كيف يصبح الماء مشروبا؟

لكي تستطيع ان تشرب الماء يجب ان يكون ماء شروبا، اي عذب المذاق عديم الرائحة واللون. فاذا لم يكن شروبا وجب القيام بالاجراءات التالية:

- ترشيحه لازالة المعلقات الترابية وبعض الجراثيم الخطرة.
- غليه مدة عشرين دقيقة للقضاء على ما تبقى من الجراثيم.
- تحريكه لكي يعود اليه الهواء الذي فقده نتيجة الغليان.



مسابقة للاطفال

في الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة

في مطلع ايار ١٩٩٢ رعى جلالة الملك المعظم اعمال المؤتمر الوطني للطفولة الذي عقد في عمان وناقش على مدار يومين خمس اوراق عمل تناولت الصحة والتعليم والبيئة والثقافة والاعلام والفئات الخاصة من الاطفال بهدف ضمان حق الاطفال في النمو بما يعمق انتماءهم ويعزز ثقتهم بانفسهم ويؤهلهم لاثبات وجودهم وتحديد مكانهم في عالم الغد.

هذا المؤتمر المهم تم تنظيمه بالتعاون ما بين وزارة التخطيط ومنظمة الامم المتحدة للاطفال «اليونيسيف». واليونيسيف هي احدى المنظمات التابعة للامم المتحدة والتي سخرت نفسها لخدمة الطفولة في العالم. والامم المتحدة التي نحتفل قريبا بالذكرى الخمسين لتاسيسها انشئت يوم الرابع والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بهدف انقاذ العالم من ويلات الحروب ودعم التعاون بين مختلف الشعوب والعمل على حل الخلافات والمنازعات الدولية بالطرق السلمية. ومع الايام امتدت نشاطات الامم المتحدة وتشعبت لتشمل بالاضافة الى الاهداف السابقة تنمية الموارد البشرية من سكن ونقل ومياه وصحة وتغذية وتنمية الموارد الطبيعية من طاقة وتجارة وصناعة وتعليم وما الى ذلك. واصبحنا نشاهد اليوم العديد من الهيئات والمنظمات الدولية واللجان المنبثقة عن الامم المتحدة بهدف خدمة البشرية في مختلف المجالات مثل منظمة العمل الدولية ومنظمة الصحة العالمية واتحاد البريد العالمي ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية ومنظمة التربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» وصندوق النقد الدولي وجمعية الانماء الدولية ومنظمة الطيران المدني والوكالة الدولية للطاقة الذرية ومنظمة الانواء الجوية العالمية والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وغيرها كثير.

موضوع المسابقة

صديقي الطفل: حول الامم المتحدة ونشاتها واهدافها ومبادئها ومؤسساتها وخدماتها وانجازاتها يدور موضوع هذه المسابقة والتي يتم تنظيمها بمناسبة الذكرى الخمسين لتاسيس الامم المتحدة.

والمطلوب كتابة قصة او قصيدة او رسمة تبرز دور الامم المتحدة وانجازاتها وخدماتها سواء داخل الاردن او خارجه، في المجال الذي يراه الطالب مناسبا.

شروط المسابقة:

١- المسابقة مفتوحة لطلبة المرحلة الاساسية فقط من الصف الاول وحتى الصف التاسع.
٢- يحق للطالب المشاركة في جانب واحد فقط من جوانب المسابقة القصة او القصيدة او الرسم.
٣- ان لا يزيد حجم القصة عن ثلاث صفحات بخط اليد او صفحتين مطبوعتين على الآلة الكاتبة.
٤- ان لا يزيد حجم ورقة الرسم المستعملة على ٣٠ × ٤٠سم
٥- ان تكون الكتابة بخط واضح ومقروء على وجه واحد من الورقة.
٦- يفضل ان تكون الرسوم ملونة.
٧- ان يرفق الكوبون الخاص بالمسابقة مع المساهمة.
٨- ان يكتب المتسابق اسمه ثلاثيا وعنوانه واضحا مع ذكر المدرسة والصف.

معلومات عامة

- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص.ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص.ب ٦١٤٠ ويكتب على المغلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).
- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.
- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرز المساهمات واعلان النتائج.
- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

جوائز المسابقة

الجوائز الاساسية:
١- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٤٠ دينارا
٢- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٣٠ دينارا
٣- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٥ دينارا
٤- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٠ دينارا
٥- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٥ دينارا
٦- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٠ دنانير
٧- ٣٠ جائزة قيمة كل جائزة خمسة دنانير

جوائز الترضية:

أ- ٤٨ جائزة كل جائزة عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها وزارة الثقافة.
ب- رحلة جماعية للفائزين بجوائز المسابقة الاساسية وجوائز الترضية الى مدينة العقبة لمدة يومين.

كوبون المسابقة

الاسم: ....
العمر: ....
الصف: .... المدرسة: ....
العنوان: ....



نظرت البطة السوداء الصغيرة فى المرآة وبكت قالت: انا حزينة .. لونى اسود .. قصيرة وشكلى قبيح .. أريد ريشا ملونا مثل الببغاء والطاووس. نظر الرسام من نافذته ورأى البطة السوداء الصغيرة حزينة.

قال الرسام للبطة : انا عندى كل الألوان فلا تحزنى ، فرحت البطة السوداء الصغيرة ووقفت امام الرسام ليضع الوانه عليها . وضع الرسام كل الألوان على البطة . فرحت البطة وجرت الى البركة : نظرت فى الماء فلم تعرف نفسها بكت البطة وقالت : انا لا أعرف نفسى . اريد ريشى الأسود اللامع . حزنت الطيور والحيوانات والاطفال وقالوا: البطة السوداء الصغيرة كانت جميلة قفزت البطة فى البركة وهزت ريشها وغطست ثم خرجت ونفضت الماء فعاد لونها الأسود كما كان . فرح الاطفال والطيور والحيوانات وقالوا: البطة السوداء الصغيرة رجعت كما كانت جميلة.

برعاية الاميرة عالية الحسين

اقامة سباق المسافات القصيرة للخيول العربية المسجلة

برعاية الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الجمعية الملكية الاردنية للخيول العربية الاصيلة رئيسة اتحاد الفروسية تنظم الجمعية الملكية سباق المسافات القصيرة للخيول العربية المسجلة (البواهو) وذلك على ميدان الفروسية بمدينة الحسين للشباب يوم الرابع عشر من شهر نيسان المقبل.

ويذكر ان سباق المسافات القصيرة يمثل احد النشاطات السنوية التي تنظمها الجمعية الملكية للخيول العربية الاصيلة. وضمن حملة نشاطات من ابرزها مهرجان الجواد العربي في موطنه الذي يقام خلال شهر ايلول من كل عام.



الاميرة عالية الحسين

على جانب آخر تقرر اقامة مسابقات الجمال للخيول العربية في المملكة وذلك على ميدان نادي الجواد العربي وعلى مدار اليومين الاول والثاني من شهر حزيران القادم.

بصورة رسمية ونهائية:

الغاء كأس العالم لكرة القدم للشباب في نيجيريا

زوريخ — رويتر — قال الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» امس الخميس ان بطولة كاس العالم للشباب في نيجيريا الغيت بصورة نهائية بعد زيارة قام بها خبراء طبيون اليها.

وقال بيان للفيفا «لن تقام كاس العالم للشباب في نيجيريا».

وقد ثارت موجة غضب في نيجيريا عقب قرار الشهر الماضي بالغاء البطولة بسبب القلق على صحة الفرق المشاركة.

ولكن بعد تحريات اخرى من احدى لجان الفيفا قال البيان «القرار اصبح نهائيا وقد صدقت عليه اللجنة التنفيذية».

واضاف البيان «في حين ان الاحوال الصحية في نيجيريا تبعث على الارتياح بوجه علم اعربت المجموعة التي تفقدت البلاد عن القلق بشأن امور اخرى معينة مثل الامن.

خلال لقائه باعضاء المنتخب الاولمبي لكرة القدم

د. العبادي: انتم الوجه المشرق للكرة الاردنية وامل المستقبل

— د. العبادي يتحدث للاعبين

— جانب من اللاعبين

مندوبا عن سمو الامير عبد الله ابن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم التقى الدكتور ممدوح العبادي نائب الرئيس باعضاء منتخبنا الاولمبي للكرة خلال الاجتماع الذي عقد يوم امس في كلية الرياضة لاعبي المنتخب قبل المباشرة بالتدريب استعدادا للمشاركة في التصفيات الاولمبية القادمة.

وقد تحدث الدكتور العبادي للاعبين ونقل لهم تحيات سمو رئيس الاتحاد وثقته بكم لكونكم تشكلون للمستقبل الواعد للكرة الاردنية.

ونوه العبادي الى ان سموه على يقين بانكم ستقدمون كل ما تملكون لخدمة المنتخب لابراز صورة الاردن المشرقة، بعد ان تم تعيين الجهاز التدريبي والاداري من اصحاب الخبرة والكفاءة.

ووعد نائب رئيس الاتحاد بان مجلس الادارة سيبذل كل ما بوسعه لدعم المنتخب الذي يعد الوجه المشرق للكرة الاردنية وامل المستقبل.

وكان الدكتور بسام هارون امين سر الاتحاد وبحضور السيد فهد البياري امين الصندوق والمهندس احمد العدوان مدير المنتخبات والسيد محمد حمدان رئيس نادي القادسية قد رحب بمندوب سمو رئيس الاتحاد وشكر اللاعبين على حضورهم. وبعد ان انتهى د. العبادي من كلمته حضر الجميع حفل الشاي الذي اقامه الاتحاد، ثم عاد اللاعبون والجهازان الاداري والتدريبي للجلوس معا للاتفاق على الخطوط العريضة حيث استهل الكابتن محمد عوض المدير الاداري للمنتخب حديثه باعضاء المنتخب وطلب منهم ان يكونوا عند حسن ظن الجميع ومن اختارهم لتمثيل الوطن في تحمل المسؤولية الكبيرة وقبول التحدي لاثبات الوجود ولكي تظهر بالصورة اللائقة خلال التصفيات واكد على ضرورة الالتزام بمواعيد التدريبات.

ثم تحدث السيد عزت حمزة مدرب المنتخب بحضور السادة احمد ابو شيخة مدرب منتخب الشباب وعدنان مسعود مدرب منتخب الناشئين وعبد اللطيف عبد المجيد المساعد الاداري.

واكد الحمزة على حجم المسؤولية من خلال الانضباط والالتزام بالتدريبات التي ستنطلق في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت على ملعب البتراء.

وتطرق الكابتن عزت الى خطة العمل القادمة وتصفية اللاعبين الذين يبلغ عددهم (٥٦) لاعبا ومن ثم تسمية تشكيلة المنتخب التي ستضم (٣٠) لاعبا بعد تقسيم اللاعبين الى (٤) مجموعات ثم يصار بعد ذلك الى اقامة مجموعة من المباريات الخارجية والداخلية بالاضافة الى المعسكرات التدريبية.

ونوه الحمزة الى ان الاتحاد سيقوم بتفريغ اعضاء المنتخب عند اقتراب موعد التصفيات.

اما اللاعبون الذين حضروا الاجتماع فهم:

رائد سليمان، بلال عقيقه، عبد الناصر جبريل، مهند جبران، عامر التلاوي، ايمن ابو حيلة، نضال الاسدي، عبد الله ابو زمع، امجد ابو طعيمة، يعقوب بشايشة، محمود الخزعلي، طه هلال، فيصل عبيدات، وسام جلال، مطهر ابو شندي، سفيان عبدالله، علي جمعة، اسحق المشيني، جلنتي يدج، حسام الدردور، ساهر الحجاوي، اسماعيل الخطيب، وسام الجوسالي، بدران الشقران، مازن عفير، خالد الخطاطبة، خالد موسى، مهند ابو طالب، نزار شامخ، رافت الفاهوم، منصور عزايزة، عيسى عزايزة، رائد ربايعة. وسوف تكون تدريبات الفريق ايام السبت، الاثنين، الاربعاء، الخميس من كل اسبوع على ملعب البتراء.

رئيس الاتحاد يتوج ابطال الاوزان

قبضات ولكمات قوية في الختام المميز لبطولة المملكة المفتوحة للملاكمة

ظهرت القوة والندية والاثارة في نزالات اليوم الاخير لبطولة المملكة المفتوحة للملاكمة التي اقيمت مساء امس في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب وبرعاية السيد محمد عبد سليمان رئيس الاتحاد اللعبة.

وجرت ثمانية نزالات غلب عليها طابع التنافس القوي وظهرت الضربة القاضية في واحد منها في الوقت الذي كانت فيه اللكمات سريعة ومؤثرة وجاءت النتائج على النحو التالي:

— وزن (٥١) كغم حافظ ابراهيم الكسبة على بطولة وزنه للعام التاسع على التوالي، فقد حسم نزاله مع سالم خلف قاسم بالنقاط.

— وزن (٥٤) كغم فاز عصام احمد على نبيل حيمور بالنقاط (٥/صفر) بعد ثلاث جولات سريعة.

— وزن (٦٠) كغم اطاح ايمن النادي بمنافسه عبدالفتاح عبدالله بالضربة القاضية في الجولة الاولى.

— وزن (٦٣,٥) كغم فاز وائل شباب على محمد القواسمي بالنقاط (٥/صفر) بعد ثلاث جولات قوية.

— وزن (٦٧) كغم لف الغموض نتيجة مباراة محمد عشيش ورائد عبدالقادر ورافقها الاحتجاج بعد ان قرر القضاة فوز عشيش (١/٤) بالنقاط بعد ثلاث جولات قوية ومثيرة تخللها تبادل عنيف للكمات.

— وزن (٧١) كغم حقق امجد عدوي المفاجأة عندما بادر بتوجيه اللكمات للمخضرم طارق دنغام في الجولتين الاولى والثانية لكن رد دنغام في الجولة الثالثة وهذا لم ينفعه وخسر بالنقاط (١/٤).

وثار بعد اللقاء مما جعل الاتحاد يتخذ قرارا بشطبه من سجلاته وحرمانه من دخول قاعة الملاكمة.

— وزن (٧٥) فاز المخضرم محمد سمرين على عمر رواشدة بالنقاط (٥/صفر) بعد ثلاث جولات متوسطة المستوى.

— وزن (٨١) هذا اللقاء حسمه الواعد نصار نصاصرة لصالحه بالنقاط (١/٤) بعد ان قدم ومنافسه اسامة فارس ثلاث جولات عامرة بالقوة والندية.

هذا وكرم اتحاد الملاكمة يوم امس المرحوم صالح البسيوني حيث قدم لنجله درع الاتحاد السيد محمد عبد سليمان ووزع الاتحاد الدروع التقديرية لوسائل اتحاد الاعلام واتحاد الطب الرياضي.

من جهة اخرى قدم نخبة من نجوم رياضة الكيك بوكسنغ عدة عروض تعتبر الاولى على حلقة الملاكمة ونالت اعجاب الحضور.

وتوج رئيس اتحاد الملاكمة ورئيس اتحاد بناء الاجسام وعدد من اعضاء الاتحاد الابطال الذين حصدوا المراكز المتقدمة في البطولة.

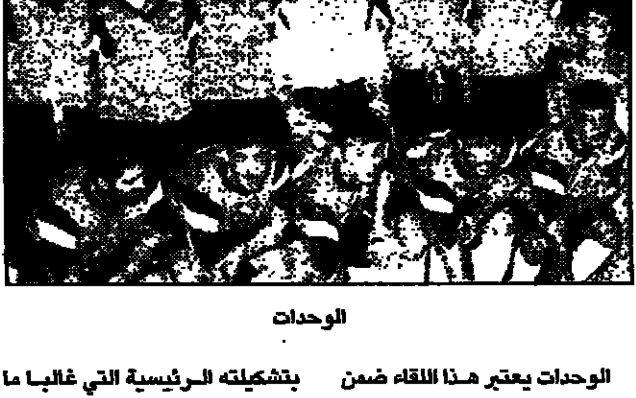
— تتويج ابطال الاوزان

— جانب من نزالات الامس

في اللقاء الودي بالكرة .. اليوم

الوحدات يستكمل صفقة المجدلاوي بلقاء العودة

يشهد ملعب بلدية الزرقاء في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم اللقاء الجماهيري الذي يجمع بين فريقي الوحدات والعودة في مباراة ودية تقام بمناسبة انتقال نجم فريق العودة خالد المجدلاوي الى صفوف الوحدات، حيث سيرصد ريع المباراة لصالح العودة عدا المبلغ المالي الذي اتفق عليه من المتوقع ان تضيف جنبات الملعب بالجمهور الكبير الذي سيحضر اللقاء نظرا لشعبية الوحدات الجارفة في منطقة الزرقاء. من جهة اخرى اعدت ادارة نادي العودة كافة الترتيبات لانجاح هذا اللقاء واخراجه بالصورة اللائقة.



الوحدات



العودة

الوحدات يعتبر هذا اللقاء ضمن باكورة استعداداته لخوض معمعة بطولات الاتحاد الرسمية حيث بدأ مؤخرا بتكثيف تدريباته ويعتبر محطة العودة ضرورة للوقوف على تشكيلة معينة يطغى عليها عامل الانسجام في ظل التغير الذي طرأ على صفوف الاخضر سواء بالاستغناء عن البعض واعتزال اخرين او استقطاب اللاعبين الجدد ومجموعة الشباب الذين التحقوا بالفريق مع بداية الاستعداد.

ورغم ان الوحدات سيبدأ بتشكيلته الرئيسية التي غالبا ما تضم ناصر او وليد في الحراسة ويعهد للعموري ضابط ايقاع الفريق في المنطقة الخلفية قيادة زملائه وتوزيع الادوار بين ابو زمع وعصام والمشني ويتولى سفيان استلام الكرات من الخلف وامداد رفاقه هشام عبد المنعم والشمالي او علي جمعة لكنه بحاجة الى معاونة جمال محمود لطبخ الهجمات بدقة في ظل وجود جهاد والمجدلاوي او ابو هنطش في الامام وجميعهم لديهم القدرة على طرق شباك ابو سعيد.

على الجهة الاخرى اذا كان العودة قد افتقر لجهود المجدلاوي فانه يملك مجموعة من اللاعبين المتجانسين الذين يلعبون بحماس كبير ويؤدون ادوارا مزدوجة حيث سيندفع دغش وضرار للامام لمعاونة محمود هاشم والساكت بفرض الزيادة العددية وتعزيز تواجد محمود حسن والبشيتي في الامام من جهة ومن جهة اخرى لتشتيت تركيز العموري وابو زمع وسحبهما الى الاطراف لافساح المجال امام مهند وخلدون للعبور من العمق وتهديد مرمى الوحدات وربما يركز العودة على ترميم اطرافه جيدا لمنع تقدم هشام والشمالي وجمعة الذين يمتازون بنهم هجومي، الا ان هاشم والساكت قد يستفيدا من بطء الارتداد وبالتالي ارهاق عصام والمشني ولعل الوحدات سيستغل فارق المستوى وطبيعة اللقاء الودي ويمنح الفرصة لاكبر عدد من الشباب للمشاركة امثال سمرين وفيصل وعلاء وعبد المحسن والرحال وزعبوط فجميعهم قادرون على اثبات الوجود والاستفادة من التجربة.

الدور نصف النهائي لبطولة الاندية العربية

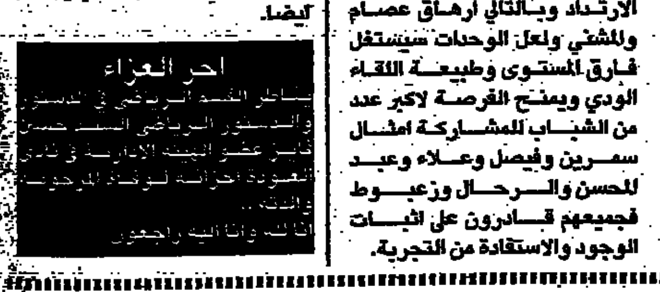
القاهرة — ق.ن.أ — تقام مباراتان اليوم الجمعة في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية العربية الخامسة ابطال الكؤوس لكرة القدم حيث يلعب في المباراة الاولى باستاد القاهرة الدولي الشباب السعودي مع مستقبل المرسى التونسي فيما يلتقي في المباراة الثانية الاهلي المصري مع نظيره الاولمبيك البيضاوي المغربي.

ولعل هذا الدور سيشهد تنافسا قويا وتنديا بين الفرق لان الخاسر منه سيخرج من منافسات البطولة لذلك ستعمل الفرق الاربعة على تقديم كل ما لديها من فنون اللعبة لتحقيق املها في الصعود الى المباراة النهائية التي تقام يوم الاحد القادم

سمبدوريا الايطالي ومنتخب الصين

بكين — أ.ف.ب — سيلعب فريق سمبدوريا الايطالي لكرة القدم مباراة ودية امام منتخب الصين في ١٣ حزيران المقبل في بكين شرط ان تضم صفوفه جميع اللاعبين الدوليين بمن فيهم الهولندي رود خوليت والانكليزي ديفيد بلات.

وكان سمبدوريا خسر امام منتخب الصين ٢/٤ العام الماضي في بكين ايضا.



احر العزاء

خلال استقباله رئيس نادي الاهلي / الخليل

شهاب: الوحدات سيلاقي فريق تفاهم اندية الضفة

اكد السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات ان ادارة نادي تسعى لاحتواء اكبر قدر من رغبات اندية الضفة الغربية وسلطة الحكم الذاتي بلقاء فريق ناديه الذي سيقوم بزيارة هي الاولى من نوعها الى الضفة الغربية بدءا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٣/٢٩ واضاف شهاب ان ناديه تلقى عددا كبيرا من الدعوات لاقامة مباريات ودية خلال زيارة فريقه لما جعله يطالب بلقاء تفاهم الاندية في مدن الضفة لارضاء اكبر قاعدة من الاندية وجاء تأكيد شهاب خلال استقباله امس الاول السيد سعيد الجعبري رئيس النادي الاهلي / الخليل حيث جرى بحث الترتيبات الادارية لزيارة فريق الوحدات للضفة عامة والى مدينة الخليل على وجه الخصوص باعتبارها ستكون المحطة الاولى لزيارة الوحدات حيث سيقابل تفاهم نادي الشباب والنادي الاهلي اللذين يشكلان العمود الفقري لاندية الخليل وهما من اندية الدرجة الممتازة حيث اشار رئيس نادي الوحدات بان فريقه سيقابل فريق التفاهم من الناديين لمدينة الخليل على غرار اللقاءات الاخرى التي ستقام في مدن اريحا، غزة، نابلس والقدس.

وكان السيد سعيد الجعبري رئيس النادي الاهلي — الخليل — قد اكد في اللقاء الذي حضره السيد جمال السلايمة رجل الاعمال الذي يتولى عملية تنسيق الزيارة ودعمها حرص ناديه على لقاء الوحدات وفرق الاندية الاردنية قاطبة في مدن الضفة عامة ومدينة الخليل على وجه الخصوص.

فنية اتحاد القوى تصدر تعليماتها

بطولة مفتوحة لالعاب القوى لكافة الفئات

ينظم الاتحاد الاردني لالعاب القوى للهواة في الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة ٣١ اذار الحالي بطولة مفتوحة لالعاب القوى لفئات الرجال النساء والشباب. بحيث تقام مسابقات الجري والوثب على مضمار ستاد الجامعة الاردنية ومسابقات الرمي على مضمار الاتحاد التدريبي بمدينة الحسين للشباب. بحيث تقام البطولة على فترتين صباحية ومسائية.

وقد حددت اللجنة الفنية بالاتحاد لكل فئة ١٢ مسابقة كما افاد بذلك عضو اللجنة السيد محمد الطريفي رئيس لجنة الحكام على النحو التالي:

١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٣٠٠٠م، الوثب العالي، الوثب الطويل، الوثب الثلاثي، الكرة الحديدية، القرص، الرمح.

وقد حددت اللجنة الفنية الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد ٢٦ الحالي موعدا نهائيا للتسجيل وتسلم الارقام لمن يرغب بالاشتراك في مقر الاتحاد بصالة قصر الرياضة.

اما ابرز التعليمات الفنية الاخرى هي:

— يحق للجنة الحكام اشراك المتنافسين من فئتي الرجال والشباب في مسابقة واحدة من نفس النوع اذا كان ذلك ممكنا.

— تم تحديد فئة الشباب من اللاعبين مواليد ١٩٧٦ فاصغر.

— يحق لكل متسابق / متسابقة المشاركة في مسابقتين من المسابقات المحددة.

— لا تقام المسابقة اذا قل عدد المتنافسين الراغبين الاشتراك فيها عن ثلاثة.

— لا تعتمد الارقام التي تسجل على مضمار الجامعة الاردنية لعدم قانونيته.

— فيما عدا ذلك تطبيق قواعد الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة.

للمشاركة في بطولة الوفاء الدولية

الارثوذكسي يتوجه الى دمشق اليوم

مأمون بيضون — موفد اتحاد الاعلام تغادر عمان صباح اليوم بعثة النادي الارثوذكسي متوجهة الى دمشق للمشاركة في بطولة الوفاء الدولية لكرة السلة التي ستقام على كاس المرحوم باسل الاسد وينظمها نادي الجيش السوري.

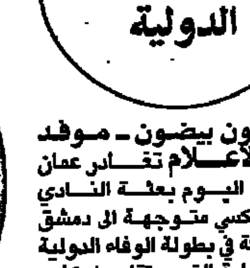
ويشارك في هذه البطولة الودية انية.. الزمالك المصري، هامبورغ الالماني، الوحدة الاماراتي، الرياضي وابناء بنتون من لبنان، الجيش والوحدة من سوريا الى جانب النادي الارثوذكسي.

اجتماع للبعثة

وعقد في مقر النادي مساء امس الاول اجتماع حضره اعضاء البعثة وتحدث فيه السيد رجائي السكر نائب رئيس النادي الارثوذكسي رئيس اللجنة الرياضية العليا حيث دعا اللاعبين الى الالتزام بالتعليمات والاخلاق الرفيعة كما هي عادتهم دائما وان يكون تمثيلهم لناديهم ووطنهم تمثيلا مشرفا بغض النظر عن النتيجة لأن هذه البطولة هي بطولة ودية تقام لمعان سامية ولا تدخل فيها حسابات الربح والخسارة.

من جانبه القى السيد جورج حداد رئيس لجنة كرة السلة خاصة كلمة دعا اللاعبين فيها الى تقديم عروض جيدة تتناسب مع سمعة النادي المعروفة على الصعيد العربي وتتناسب ايضا مع السمعة والمكانة الطيبة التي تحظى بها كرة السلة الاردنية خاص وان موعد اقامة البطولة يتزامن مع عودة منتخبنا للشباب من الفلبين ظافرا منتصرا وقد حقق مركزا جيدا وادى مباريات جيدة في البطولة الاسيوية من شانها المساهمة في اعادة امجاد السلة الاردنية.

وتحدث خلال الاجتماع ايضا السيد فادي زريقات رئيس البعثة / عضو مجلس الادارة مقرر اللجنة الرياضية الاستشارية حيث قدم التهنئة للمدرب الكابتن مراد بركات على الانجاز الكبير الذي حققه المنتخب الاردني للشباب وقال انه رغم ادراكنا للظروف التي يعاني منها فريق النادي الارثوذكسي حاليا ورغم معرفتنا التامة لعدم جاهزيته الا اننا آثرنا تلبية دعوة الاشقاء تقديرا للشهيد الرياضي الذي تقام البطولة تكريما له وتنفيذا لتوجهات النادي القائمة دائما على تلبية دعوات الاشقاء واقامة اللقاءات رياضية مشتركة تعزيزا للعلاقات بين الشباب العربي.



هلال بركات





فادي زريقات

تشكيلة البعثة

السيد فادي زريقات عضو مجلس الادارة مقرر اللجنة الرياضية الاستشارية رئيسا للبعثة.

وتضم البعثة السادة:

- خميس غيث / اداريا
- جولد الرطروط / مديرا للفريق
- مراد بركات / مدربا
- مأمون بيضون / موفدا عن الاتحاد الاردني للاعلام الشبابي والرياضي
- الحكم الدولي نشات حسونة / موفدا عن لجنة الحكام المركزية.
- رشيد جابر / معالجا

اللاعبون

هلال بركات، عاصم السمان ومصطفى الغول وزياد النابلسي وناصر بسام واشرف ابوالطيب وزيد الزعمط ومنتصر ابوالطيب وايمن دعيس وغازي النبر ومضر بركات وعثمان بلبيسي.

تنظمها اللجنة الرياضية بالدستور

بطولة كروية داخلية باسم الزميل المرحوم محمد يوسف وهبي التل

تنظم اللجنة الرياضية في جريدة الدستور بطولة داخلية بكرة القدم تشارك فيها اقسام الجريدة الداخلية وقد جرت يوم امس الاول قرعة الدور الاول للبطولة، بحيث قسمت الفرق الى مجموعتين:

المجموعة الاولى ضمت فرق:

الدائرة المالية والمطبعة والرياضة والتجاري.

المجموعة الثانية وضمت فرق:

الكمبيوتر والاعلانات وادارة المبنى والتحرير والادارة وستنطلق البطولة يوم غد الاحد على ملاعب مدارس الشموع بمنطقة تلاع العلي حيث سيلتقي في مباراة الافتتاح فريقا المطبعة والدائرة المالية الساعة الثالثة وتتبعها مباشرة مباراة فريقي الكمبيوتر والاعلانات. ويتاهل اول وثاني كل مجموعة الى دور الاربعة وتقام البطولة هذا العام باسم الزميل المرحوم محمد وهبي التل (ابو شجاع) الذي فقدته اسرة الدستور يوم الجمعة قبل الماضي.

رحم الله الزميل العزيز بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

فيما يلي جدول مباريات الدور الاول:

الاحد ٣/١٩

المطبعة+المالية ٣,٠٠

الكمبيوتر+الاعلانات ٣,٤٥

الاثنين ٣/٢٠

ادارة المبنى+الادارة ٣,٠٠

الرياضة+التجارة ٣,٤٥

الثلاثاء ٣/٢١

الكمبيوتر+التحرير ٣,٠٠

المالية+التجاري ٣,٤٥

الاربعاء ٣/٢٢

الاعلانات+ادارة المبنى ٣,٠٠

المطبعة+الرياضة ٣,٤٥

الخميس ٣/٢٣

الكمبيوتر+ادارة المبنى ٣,٠٠

المطبعة+التجاري ٣,٤٥

السبت ٣/٢٥

التحرير+الادارة ٣,٠٠

المالية+الرياضة ٣,٤٥

الاحد ٣/٢٦

الكمبيوتر+الادارة ٣,٠٠

الاعلانات+التحرير ٣,٤٥

الاثنين ٣/٢٦

التحرير+ادارة المبنى ٣,٠٠

الاعلانات+ادارة ٣,٤٥



-جورج وياه... يحاول المرور من مدافع برشلونة سيرجي

ميلان وسان جرمان واياكس وبايرن ميونيخ
الرباعي الذهبي

نيقوسيا - (أ ف ب) - فرضت فرق ميلان الايطالي وباريس سان جرمان الفرنسي واياكس استردام الهولندي وبايرن ميونيخ الالماني نفسها رباعيا ذهبيا بنجاحها في بلوغ الدور نصف النهائي من مسابقة كاس ابطال الاندية الاوروبية لكرة القدم.

وفي مباريات اياب الدور ربع النهائي امس الاربعاء سجلت النتائج الاتية:

في لشبونة، تعادل بنفيكا البرتغالي وميلان حامل اللقب في الموسم الماضي صفر/صفر (الذهاب في ميلانو ٢/صفر لميلان).

وفي باريس، فاز سان جرمان على برشلونة الاسباني بهدفين للبرازيلي راي (٧٣) وغيران (٨٣) مقابل هدف واحد لخوسيه باكيرو (٥٠)، (الذهاب: ١/١ في برشلونة).

وفي غوتيبورغ، تعادل غوتيبورغ السويدي وبايرن ميونيخ ٢/٢. سجل للاول ليلينبرغ (٧٩) ومارتينسون (٨٨) وللثاني تسيكلر (٤) ونيرلينغر (٧١).. (مباراة الذهاب ١/١ في ميونيخ).

وفي امستردام، فاز اياكس على هايدوك سبليت الكرواتي بثلاثة اهداف للنيجيري كانو (٣٩) وفرانك دي بوير (٤٤ و ٦٧). (الذهاب صفر/صفر في سبليت).

وفي نصف النهائي في ٥ و ١٩ نيسان ذهابا وايابا سيلعب سان جرمان ضد ميلان، واياكس ضد بايرن. وستحدد القرعة التي ستسحب اليوم الجمعة في جنيف ملعبي مباراتي الذهاب وملعبي مباراتي الاياب.

سان جرمان - برشلونة

في باريس على ملعب بارك دي برانس امام ٤٥٥٧٤ متفرجا تقدمهم عمدة باريس والمرشح للانتخابات الرئاسية جاك شيراك فاز سان جرمان على برشلونة الاسباني ثاني مسابقة الموسم الماضي ٢/١ في مباراة الاياب من الدور ربع النهائي (الذهاب ١/١- في برشلونة).

وبدا الفريق الفرنسي سيء الطالع. اذ رد له القائم والعارضة الاسبانيين كرات عدة وتقدم عليه منافسه في الدقيقة ٥٠ خلافا لسير اللعبة الى ان ابتسم له الطالع بعد طول انتظار في الدقيقتين ٧٣ و ٨٣ فاستحق الفوز.

واهدر سان جرمان اكثر من فرصة في الشوط الاول: كرة مررها جينولا الى ويا فسددها برأسه فوق العارضة تماما (٥)، وانفرد ويا بعدما تخطى الظهير سيرجي فسددها في العارضة (٣١)، ومرر ويا من المدافع الهولندي كومان وسدد بيسراه بمحاذاة القائم الايسر مباشرة (٣٧)، ومرر البرازيلي فالدو الى مواطنه راي فسدد الكرة برأسه لكن في العارضة (٣٩).

وفي الجانب الاسباني مرر البلغاري ستويتشكوف عندما وصل الى خط المرمى الفرنسي كرة الى بيغيريشتين فلم يستغلها (٨)، وسدد كومان فوق العارضة من ركلة حرة (٢٥).

وفي الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني احتسبت ركلة حرة لبرشلونة نفذها كومان وتطاول اليها باكيرو القصير فهز بها شباك الحارس الباريسي برنار لاما.

وتوترت الاعصاب، وسدد جينولا في العارضة الاسبانية (٥٦)، ثم جاءت الدقيقة ٧٣: ركنية نفذها لوغوين فسددها راي برأسه داخل شباك الحارس بوسكتس.

وسنحت فرصة لباكيرو لاحراز هدف اخر لبرشلونة عندما كان سان جرمان مسترسلا في الهجوم.

وفي الدقيقة ٨٣ مرر فالدو الكرة الى غيران فسددها زاحفة بيمناه في الزاوية اليمنى للحارس بوسكتس الذي تمدد على طوله لردها فلم يتمكن. وفي الوقت بدل الضائع مرور جينولا الكرة الى ويا فسددها برأسه في اسفل القائم.

— مثل سان جرمان: لاما - كويوس وكومبواريه ولوغوين وكولليتر — برافو وغيران وراي وفالدو - ويا وجينولا.

— مثل برشلونة: بوسكتس - فيرير وكومان وسيرجي - هاجي (ابيلا ردو، ٧٢) وايفان واوزيبيو ونادال وباكيرو — بيغيريشتين (خوسيه ماريا، ٥٧) وستويتشكوف.

بنفيكا - ميلان

وعلى استاد "لوز" في لشبونة امام ٧٠ الف متفرج تعادل بنفيكا البرتغالي وميلان صفر/صفر ولم يتمكن الاول من الثأر لخسارته ذهابا صفر/٢ في ميلانو.

ولم يجد الدفاع الايطالي الخبير صعوبة كبيرة في التصدي لهجمات مضيفه التي قادها جواو بينتو والارجنتيني كانيجيا.

وهبط ايقاع بنفيكا في الشوط الثاني لهبوط لياقة لاعبيه البدنية فتسلم الايطاليون زمام المبادرة، ورد القائم البرتغالي كرتين للمونتينيغري سافيسيفيتش (٦٩) والكرواتي بوبان (٧٧) والقائم الايطالي كرة للبرازيلي ايسايياس (٧٠).

- مثل بنفيكا: برودوم — فيلوزو ووليام (هيلدر، ٨٩) وباولو بيريرا وديماس — باولو بينتو وفيتور بانيرا وجواو بينتو ونيلو - اديلسون (ايسايياس، ٥٨) وكانيجيا.

— مثل ميلان: روسي — بانوتشي وغالي (كوستاكورتا)، ٨٥) ومالديني — دوسايي وايرانيو ودونادوني وبوبان - سافيسيفيتش وسيموني (ستروبا، ٨٩).

غوتبورغ - بايرن ميونيخ

في غوتيبورغ امام ٣٦٥٢٥ متفرجا تعادل غوتيبورغ وبايرن ٢/٢ في مباراة الاياب من الدور ربع النهائي فتأهل الثاني لتسجيله اهداف اكثر خارج ارضه (مباراة الذهاب صفر/صفر في ميونيخ).

وسنحت لغوتيبورغ ٣ فرص من الدقيقة ٧ الى الدقيقة ١٠ وقد اهدرها بلومكفيست (٢) وارينغمارك. ونجح حارس غوتيبورغ رافيللي في تحويل كرة خطيرة لفيتشيك الى ركنية بصعوبة.

وبعد ٢٠ دقيقة فقط اقدم الحكم الاسكتلندي ليسلي موترام على طرد حارس مرمى بايرن زفن شوير لعرقلته المهاجم السويدي ميكايل مارتينسون خارج المنطقة وهو في وضع جيد للتسجيل. واضطر مدرب بايرن وهو الايطالي جوفاني تراباتوني الى التضحية بالمهاجم البلغاري اميل كوستادينوف لاشراك الحارس البديل اوقسه غوسبوداريك (٢١ عاما).

وسيطر غوتبورغ على الكرة في الشوط الاول بنسبة ٥٩ في المئة مقابل ٤١. وثبت بايرن برغم وضعه الصعب، وحقق له تسيكلر ضربة موفقة بتسجيله هدفا من هجمة مرتدة سريعة (٦٤) واهدى هو نفسه الهدف الثاني الى زميله نيرلينغر الذي سجل بعد ٧ دقائق فقط. وضغط غوتبورغ من دون ان ينجح في تسجيل اكثر من هدفين بواسطة ليلينبرغ (٧٩) وماتينسون (٨٨).

— مثل غوتبورغ: رافيللي - كامارك ويوهانسون وبيوركلوند ونيلسون (ليلينبرغ، ٧٥) — مارتينسون وريهن ولينـدكفيست وبلومكفيست — ارلينغمارك وبيترسون.

— مثل بايرن: شوير (غوسبوداريك ٢٠) — بابيل وتسيغه وهيامر وكرويتسر - نيرلينغر وتسيكلر (كوفور، ٨١) وفراي وفيتشيك — شول وكوستادينوف (خرج بعد ٢٠ دقيقة وحل محله الحارس غوسبوداريك).

اياكس - هايدوك

وفي امستردام على الملعب الاولمبي امام ٤٢ الف متفرج حقق اياكس فوزا سهلا على ضيفه الكرواتي هايدوك سبليت ٣/صفر (مباراة الذهاب في سبليت صفر/صفر). ولم يخسر اياكس اي مباراة في مسابقة الموسم الحالي.

وافتتح لاعب الوسط النيجيري الثاني بضربة مماثلة اثر ركلة ركنية في الدقيقة ٤٤ وسدد هايدوك كرتين خطيرتين في الشوط الثاني من ركلتين حرتين وتبددت احلامه نهائيا مع هدف دي بوير الثالث في الدقيقة ٦٧ من ركلة حرة.

- مثل اياكس: فان در سار - ويتسيغر وبليند ورايكارد وفرانك دي بوير - رونالد دي بوير وليتمانن وسيدورف (بوغاردي، ٧٩) وفينيدي وكانو (كلويفرت، ٧١) واوفرمارس.

- مثل هايدوك: غابريتش - بيرسون وستيماتش وهيبيتش وفويتشا وبرازينيتشا - ميستروفيتش واسانوفيتش وبراليا - ارتشيغ (فوليتش، ٥١) ويورسيتش (رابايتش، ٦٧).

-ريكارد لاعب اياكس... يتصدى لمهاجم كرواتي

-من لقاء بايرن ميونيخ وغوتبورغ السويدي

نادي الشعلة للمكفوفين يوزع مناصبه الادارية

عقدت الهيئة الادارية الجديدة لنادي الشعلة للمكفوفين برئاسة السيد سميح خضر رئيس النادي، اجتماعها الاول وقد تم خلاله توزيع المناصب الادارية على النحو التالي:

السيد محمد العواملة نائبا للرئيس وموسى خيري امينا للسر وموسى كمال امينا للصندوق وتقرر اعادة تشكيل اللجان المختلفة للنادي وتكليف السيد يوسف منصور برئاسة اللجنة الاجتماعية وباسم الخطيب نائبا لرئيس اللجنة والسيد ياسر الشافعي رئيسا للجنة الثقافية والسيد خليل عمران رئيسا للجنة الفنية والسيد حكم محسن رئيسا للجنة الرياضية.

القاضي اياس تفوز بيد ضواحي عمان

فازت مدرسة القاضي اياس بكأس بطولة اليد لضواحي عمان لمدارس المرحلة الاساسية، بعد تغلبها على مدرسة مرج الحمام الثانوية بنتيجة ٩/٥، وقد اشرف على البطولة مسؤول النشاط الرياضي بالمديرية خضر عيد.

بن جونسون.. التمييز ضد السود وراء ايقافي

كينجستون/رويتر/ قال العداء الكندي الموقوف بن جونسون ان قرار ايقافه عن جميع البطولات العالمية في العاب القوى سببه «حملة يشنها البيض».

وقال بن جونسون وهو من اصل جمايكي لصحيفة جمايكا اوبزرفر ان قرار منعه من اللعب مدى الحياة خطة وضعها البيض الذين يشنون حملة لسحق النجوم من الرياضيين السود.

واستشهد بالملاكم مايك تايسون الذي حكم عليه بالسجن بعد اعتدائه على فتاة واصفا اياه بانه ضحية اخرى للبيض.

وقال للصحيفة «كنت ازداد قوة اكثر مما ينبغي لي كرياضي اسود. وكلما حاول رجل اسود النجاح في حياته فانهم يحاولون ايقافه. السود يحققون مكاسب ولا يريد البيض ان يتفوق السود عليهم .. مايك تايسون مثال آخر».

وكان جونسون (٣٣ عاما) قد منع من اللعب مدى الحياة في عام ١٩٩٣ بعد ان اثبتت التحاليل التي اجريت له تعاطيه منشطات للمرة الثانية. وكان قد ثبت تعاطيه منشطات في المرة الاولى اثناء دورة الالعاب الاولمبية في سيول عام ١٩٨٨ بعد ان فاز بسباق ١٠٠ متر عدو.

خطة نشاطات لجنتي الشمال والجنوب للشطرنج

وافق الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج، على خطة النشاطات المحلية لكل من لجنتي الشمال والجنوب للشطرنج، والتي تتضمن ما يلي:

خطة لجنة الشمال للشطرنج

بطولة رمضان الشطرنجية، بطولة الكرامة/ آذار، بطولتا مراكز الشباب والشابات/ نيسان، بطولتا النقابات المهنية، وكليات المجتمع/ ايار، بطولة العاملين في المصارف والبنوك/ ايار، بطولة موظفي الدوائر/ حزيران، بطولة الشمال للمعاقين/ حزيران، بطولة البراعم والزهرات/ حزيران، المهرجان الثالث للشطرنج/ تموز، بطولة اندية الشمال/ آب.

خطة لجنة الجنوب للشطرنج

البطولة الرمضانية، المهرجان الشطرنجي بمناسبة عيد ميلاد سمو ولي العهد المعظم، بطولة المدارس، بطولة موظفي الدوائر، بطولة الجنوب الاولى للاشبال، بطولة معان المفتوحة (بمناسبة استقلال المملكة)، بطولة الجنوب الثانية للاندية، بطولة مراكز الجنوب (بمناسبة يوم التعاون العالمي)، بطولة الشيدية الثالثة، بطولة السياحة التابعة، بطولة اندية ومراكز محافظة معان، مهرجان شطرنجي (بمناسبة عيد ميلاد القائد)، الاشراف على البطولات الخاصة بمدارس التربية ووزارة الشباب.

الاميرة هيا ترعى غدا نهائي بطولة القدامى

ترعى سمو الاميرة هيا بنت الحسين في الساعة الخامسة من مساء يوم غد المباراة النهائية لبطولة القدامى الرياضية التي ينظمها الاتحاد الرياضي للشرطة سنويا وسيكون طرفا اللقاء رابطة اللاعبين الدوليين (البطل) وفريق قدامى اللاعبين (الوصيف) وستقوم الاميرة هيا بتسليم كأس البطولة لفريق الرابطة والميداليات الذهبية وسوف يتسلم فريق القدامى الميداليات الفضية وعقب ختام المباراة ستكرم سمو الاميرة هيا اللاعبين اسعد دعيبس احسن لاعب في البطولة وعيسى الترك الهداف وسلامه اللوزي احسن حارس مرمى ودرع الفريق المثالي للملكية الاردنية وستقوم الامانة العامة للاتحاد الرياضي للشرطة بتكريم صحف الرأي والدستور والاسواق لتعاونها المستمر مع الامانة العامة في تغطية النشاطات الشرطية وتقديم دروع لها.

ساهر يتأهب لكأس ديفيز
الشقيقان سعدالدين يغادران الى سوريا


الشقيقان سعدالدين

يغادرنا اليوم عائدا الى سوريا كل من لاعب المنتخب السوري لكرة المضرب ساهر سعدالدين ومدربه شقيقه محمد سامر سعدالدين. وذلك بعد زيارة قصيرة للاردن استثمرها ساهر في المشاركة بتدريبات منتخبنا الوطني الذي يتأهب لتصفيات كاس ديفيز في الامارات خلال نيسان المقبل.

ويذكر ان ساهر يتأهب للمشاركة ضمن صفوف المنتخب السوري لتصفيات كأس ديفيز.

وجاءت زيارة الاخوين سعدالدين لعمان للمشاركة في دورة المدربين العرب والتي تم تأجيلها الى اشعار آخر.

تستأنف الاحد القادم
تأجيل بطولة الكرامة الاولى لكرة القدم

قررت اللجنة المنظمة لبطولة الكرامة الاولى لكرة القدم التي تنظمها الزميلة الدستور الرياضي بالتعاون مع مديرية رعاية شباب البلقاء وبدعم من شركة مصانع الاسمنت تأجيل المباراتين اللتين كان مقرر اقامتهما اليوم الجمعة وغدا السبت الى اشعار اخر نظرا للاحوال الجوية السائدة وحفاظا على ارضية ملعب السلط المغطى بالعشب الطبيعي فقد كان من المقرران يلتقي اليوم في مباراة الافتتاح فريقا السلط وام جوزة وفي مباراة الغد فريقا الدستور الرياضي ويرموك البقعة وبذلك سوف يلعب لواء الامن العام والفرقة الثالثة في اولى مباريات البطولة يوم الاحد القادم.

المكسيك لن تنظم بطولة العالم لالعاب القوى

موناكو /رويتر/ قال الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة امس الاول ان المكسيك انسحبت من تنظيم بطولة العالم لالعاب القوى في مكسيكو سيتي عام ١٩٩٧ بسبب مشاكل اقتصادية.

وقال الرئيس المكسيكي ارنستو زيديليو بونسي في رسالة الى بريمو نبيولو رئيس الاتحاد ان بلاده تعاني من «مشاكل خطيرة وخاصة في القطاع الاقتصادي».

وقال «بعد تحليل عميق يؤسفني ان ابلغكم ان المكسيك ستنسحب من تنظيم بطولة العالم في عام ١٩٩٧».

وقال نبيولو للرئيس المكسيكي انه يتفهم تماما الدوافع التي ادت الى اتخاذه هذا القرار.

وكانت مدريد قد اعربت بالفعل عن رغبتها في تنظيم البطولة اذا انسحبت المكسيك قبل ان تعلن المكسيك قرارها.

وكانت المكسيك قد ابلغت الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قبل اسبوعين انها لا ترغب في استضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم في عام ٢٠٠٢.

الان. بي. ايه

نيويورك /رويتر/ فاز انديانا بيسرز على ميلووكي باكس ١٠٨/١١٧ ونيوجيرزي نيتس على اورلاندو ماجيك ٨٨/١٠٨ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

وفي المباريات التي اقيمت امس الاول ايضا فاز شيكاجو بولز على اتلانتا ٨٦/٩٩ وجولدن ستيت ووريورز على لوس انجليس ليكرز ١٠٨/١١٩ ولوس انجليس كليبرز على دترويت بيستونز ٨٧/١١٧.

اوتي تتراجع وتشارك بدورة اتلانتا

بريدجتاون/ باربادوس /رويتر/ قالت العداءة ميرلين اوتي التي ستبلغ من العمر ٣٥ عاما في ايار وهي من جمايكا انها غيرت رأيها وتعتزم الآن المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في اتلانتا العام المقبل.

وقال روب كلينجينسميث مدرب اوتي يوم الثلاثاء الماضي «في هذه المرحلة تعتزم (اوتي) المشاركة في دورة ١٩٩٦ اذا حافظت على مستواها هذا في العدو.

«لياقتها البدنية مرتفعة وانا واثق انها ستجري بنفس السرعة اذا لم يكن أسرع في ١٩٩٦».

وتأمل اوتي المقيمة في ايطاليا ان تحصل على اول ميدالية ذهبية في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة.

هيل الاسرع ينهي استعداداته لسباق الفئة الاولى

ايستوريل/رويتر/ انهى البريطاني ديمون هيل استعداداته لسباقات الفئة الاولى للسيارات يوم الثلاثاء الماضي مسجلا أسرع زمن في اختبارات السرعة.

وسجل هيل بسيارته ويليامز دقيقة و٦٦ر٢١ ثانية.

وشعر هيل بسعادة بعد اختبارات السرعة وبثقة قبل بدء سلسلة سباقات الجائزة الكبرى لعام ١٩٩٥ والتي تبدأ في البرازيل في ٢٦ اذار.

وقال «مرت الامور بشكل جيد ولم تحدث اي مشاكل على الاطلاق.. اشعر بسعادة بالغة واتطلع لبدء الموسم».

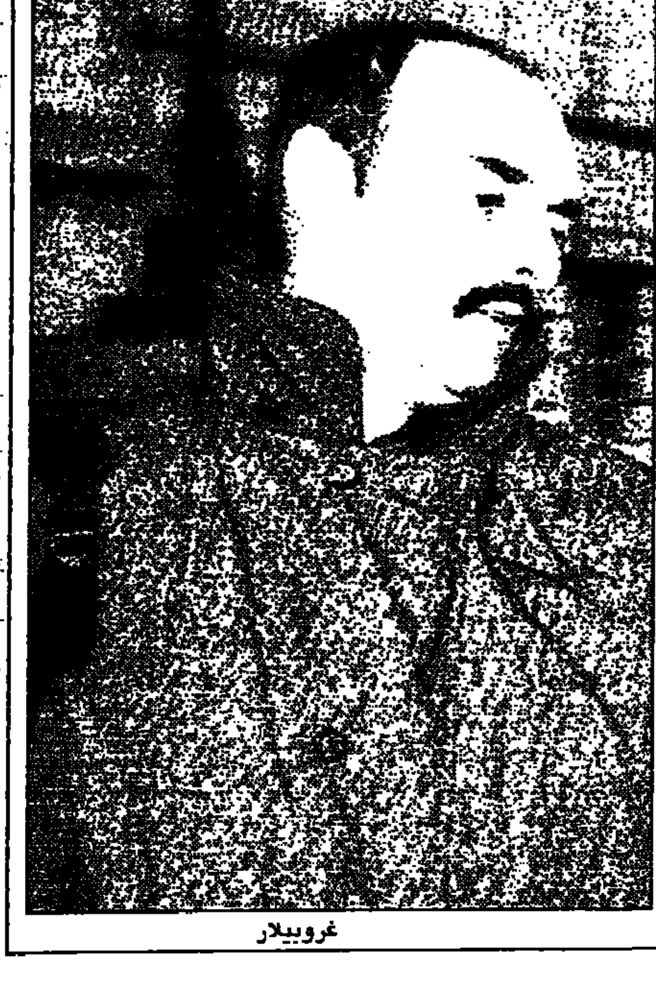
اطلاق سراح غروبيلار وسيغرز وفاشانو

لندن - (أ ف ب)- اطلق سراح لاعبي كرة القدم الثلاثة الزيمبابوي بروس غروبيلار (ساوثمبتون) والهولندي هانز سيغرز (ويمبلدون) والنيجيري جون فاشانو (استون فيلا) يوم الاربعاء في هامبشاير وهم الذين احتجزتهم الشرطة منذ الثلاثاء للتحقيق معهم بالتلاعب بنتائج المباريات الانكليزية وتقاضي رشاو من احد مكاتب المراهنات السرية في الشرق الاقصى.

واطلق سراح رجل الاعمال الماليزي هينغ سوان ليم.

لكن الاشخاص الاربعة سيخضعون لتحقيق جديد في وقت لاحق.

من جانبها لا تزال ميليسا كاساميسي صديقة فاشانو محتجزة.


غروبيلار

ديون العالم الثالث في احدث تقرير للبنك الدولي (لعام ٩٤ - ١٩٩٥)

١ - ٥

١٩٤٥ مليار دولار حجم المديونية الخارجية لدول العالم الثالث في نهاية العام الماضي

«حركة رأس المال على الصعيد الدولي تضاعف التنمية الاقتصادية في البلد المصدر والمستورد»: مقولة شهدت فشلا ذريعا مع مطلع العقد الحالي

يضم تقرير البنك الدولي حول المديونية الخارجية لبلدان العالم الثالث (١٩٩٤ - ١٩٩٥) الاف الارقام التي تخص عشرات من الدول (١٥٤ دولة) ارقام تبدو صماء ولكن تحمل في طياتها مخاوف بيد ان الصورة النهائية تبدو مروعة فالعالم النامي الذي يزداد سكانه الفقراء يوما بعد يوم يئن من كاهل المديونية التي تستنزف معظم موارده.

ونعود الى التساؤل الذي طرح اكثر من مرة دون ان يجد اجابة واضحة ومحددة: الى اين تتجه مشكلة المديونية الخارجية لبلدان العالم الثالث؟

الغاء ديون العالم الفقير - هكذا كان مطلب الدكتور بطرس غالي سكرتير عام الامم المتحدة امام قمة كوبنهاجن التي عقدت مؤخرا بالدانمارك هل يكون هو الحل الناجح؟

ان مهمتنا - على صوب ما نتصور - ليست عرض تقرير البنك الدولي فحسب، بل رصد وتحليل ما تحمله الارقام، مع ملاحظة ان الارقام الواردة بين دفتي التقرير قد لا تكون دقيقة ولكنها في النهاية تحمل مؤشرات حقيقية وتعكس الى حد كبير مضمون المشكلة من هنا وحتى يكتمل الغرض المرجو نقدم استهلالا بانوراميا لمشكلة المديونية الخارجية لبلدان العالم الثالث.

كان حدثا فريدا من نوعه

فمع ازمة المديونية الخارجية التي تفجرت عام ١٩٨٢ اعلنت المكسيك انها قد تتوقف عن سداد ديونها الخارجية البالغة في ذلك الوقت ثمانين مليار دولار تقريبا الامر الذي ارتعدت له فرائص الدول والمصارف الدائنة والتي تتركز في الولايات المتحدة الامريكية واوروبا الغربية.

فالخوف لم يكن بسبب التزام المكسيك التوقف عن سداد ديونها فحسب بل ان تحذو الدول النامية الاخرى - التي بلغ لجمالي مديونيتها الخارجية اكثر من ثمانمائة وخمسين مليار دولار عام ١٩٨٢ - حذو المكسيك وهذا ما حدث بالفعل بعد سنوات قليلة اذ اعلنت كل من البرازيل (١١٣ مليار دولار في عام ١٩٨٦) وبيرو (١٤ مليار دولار عام ١٩٨٦) عن انهما قد يتوقفان عن سداد ديونهما الخارجية.

ورغم هدوء العاصفة الا ان المشكلة ما زالت قائمة وربما تكون قد دخلت بالفعل طورا جديدا لا نظير له خاصة وان الاثار المترتبة على تلك المشكلة هي اثار بلا شك مدمرة ولنا في حالة المكسيك الان (٨٦ مليون نسمة عام ١٩٩٣) خير مثال فها هو صندوق النقد الدولي ولاول مرة في تاريخه يقوم بتقديم قرض قيمته ٢٠ مليار دولار للمكسيك (التي صارت ديونها لعام ١٩٩٣، ١١٨ مليار دولار) على ان يكون البترول ومشتقاته (٧ مليارات دولار) ضمانا لسداد اصل الدين وفوائده وكل هذا لم يكن يتم لولا رعاية الولايات المتحدة الامريكية.

وهكذا لم تعد قضية الديون تمثل ما كانت تمثله في عقدي الستينيات والسبعينيات بيد انها صارت المشكلة رقم واحد في القرن العشرين.

فمشكلة الديون بسياقها المعاصر لم تعد مشكلة الديون الفردية او مشكلة ديون الشركات بل مشكلة ديون الدول التي تجاوزت في ابعادها وتفرعاتها كل ما هو معروف سابقا من الديون والتي باتت تهدد كلا من المدين والدائن على السواء.

لقد تحول التفكير الذي كان يرى — طوال الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية ان حركة رأس المال على الصعيد الدولي انما تضاعف التنمية الاقتصادية في البلد المصدر والبلد المستورد لرأس المال بيد ان العكس هو الذي حدث. ان مشكلة المديونية الخارجية لبلدان العالم الثالث التي يتوقع ان يكون قد وصلت الى ١٩٤٥ مليار دولار في نهاية العام الماضي مشكلة فريدة من نوعها ليس بسبب المواقف المتناقضة المطروحة ازاءها وحجم ما كت عنها بل بسبب الاساليب والطرق المنتهجة لمعالجتها وعدد الاطراف المساهمة في تلك المعالجة.

ان الاستدانة في حد ذاتها ليست مشكلة طالما كانت تحت هيمنة الدولة وقدرة هذه الدولة على مواجهتها غير ان المشكلة تبدأ عندما يساء استخدام تلك الديون وتتصاعد معدلاتها بشكل يصعب على الدولة مواجهتها وهذا هو الوضع الذي وجدت فيه كثير من

(عرض وتحليل: سيد عبدالمجيد، طارق فتحي)

وكالة الاهرام للصحافة

الدول النامية نفسها مع دخول العقدين: السبعينيات والثمانينات حيث تفاقمت ديون الدول النامية التي وصلت الى ١٨١٢ مليار دولار في نهاية ١٩٩٣ بشكل لم يسبق له مثيل في العقود السابقة للقرن العشرين.

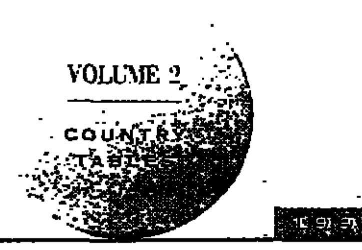
والان ماذا يقول تقرير البنك الدولي؟

بداية تتكون جداول الدين العالمي لعام (١٩٩٤/١٩٩٥) من جزءين:

الاول (٢٦٠ صفحة من القطع الكبير) يضم تحليل وتعليق على احدث ما تم بالنسبة للتمويل الدولي للدول النامية بالاضافة الى جداول احصائية ملخصة لاوضاع الدين لـ ١٥٤ دولة نامية كما يحتوي التقرير على فصل خاص يناقش القضايا الناجمة عن عبء الدين لاكثر الدول مديونية والخيارات المطروحة لتخفيف هذا العبء اما الجزء الثاني (٥٧٠ صفحة من القطع الكبير) فيضم جداول الديون الخارجية لـ ١٣٧ دولة.

يقول التقرير في جزئه الاول ان العامين الماضيين قد شهدا توحدا في الاشكال المنبثقة لتدفق رؤوس الاموال للدول النامية كما زادت قدرة عدد الدول ذات الدخل المتوسط (٧٥ دولة) على الوصول الى اسواق راس المال الخاص وقد اصبحت تدفقات رأس المال الخاص لهذه الدول المصدر الرئيسي في التمويل الخارجي خاصة بعد ان تضاعفت ٤ مرات منذ بداية العقد الاخير.

ومن جانب اخر استمرت الدول ذات الدخل المنخفض (٥٦ دولة) في الاعتماد على المصادر الرئيسية للتمويل ورغم ان المستوى العام لتمويل التنمية الرسمية بقي مستقرا في التسعينات الا ان النصيب الموجه للدول ذات الدخل المنخفض قد ازداد بنسب كبيرة حيث وصلت نسبة هذه الدول نحو



نصيب الدول النامية من الاستثمار الاجنبي المباشر يرتفع من ٢٩٪ عام ١٩٩٢ الى ٣٧٪ عام ١٩٩٣

٥٥٪ من اجمالي التدفقات الرسمية.

وقد شهدت رؤوس الاموال الخاصة طفرة في تدفقها للخارج اذ ارتفع تدفق رأس المال الخاص عام ١٩٩٣ بنسبة ٥٥٪ مقارنة بعام ١٩٩٢ ليصل الى ١٦٠ مليار دولار وبلغت حركة رؤوس الاموال الخاصة حاليا ٣/٤ تدفق رأس المال الى الدول النامية وقد عكست طفرة حركة رؤوس الاموال الخاصة في عام ١٩٩٣ الارتفاع الحاد في توظيف اسهم محفظة الاوراق المالية ليصل الى ٤٧ مليار دولار مع استمرار النمو المتزايد للاستثمار الاجنبي المباشر ليصل هو الاخر الى ٦٧ مليار دولار كما قفزت معدلات اصدار الاذون في اواخر نفس العام لتصل الى ٤٢ مليار دولار.

ومن هنا يتبين ان نصيب الدول النامية في الاستثمار الاجنبي المباشر قد ازداد بحدة من ٢٩٪ عام ١٩٩٢ الى ٣٧٪ عام ١٩٩٣ وكانت الصين (تبلغ مديونيتها الخارجية ٨٣,٨ مليار دولار) هي المستفيد الاكبر من حجم التمويل الخارجي الموجه للدول النامية حيث بلغت حصتها ٢٠٪ كما اصبحت الصين ايضا هي المستفيد الاول من تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر.

بيد ان النظر في جدول حركة رأس المال الخاص في عام ١٩٩٤ تشير الى انخفاض حاد في معدلات النمو وهو ناشيء عن معدلات الفائدة العالية وفترة القلق التي سادت الاسواق العالمية في بدايات العام الماضي ونتج عن ذلك ان اذون الخزانة الجديدة في الربع الثاني من العام كانت اقل من مثيلاتها في نفس الفترة من عام ١٩٩٣ علاوة على ذلك كان هناك انسياب الى الخارج في استثمار اسهم حافظة الاوراق المالية في الوقت الذي استمر فيه تزايد الاستثمار الاجنبي المباشر اغلب فترات العام وبصفة عامة فانه من المتوقع ان تشهد التدفقات الخاصة زيادة متواضعة في عام ١٩٩٤.

وقد بعث الانخفاض الذي شهده هذا العام في نمو التدفقات الخاصة لرؤوس الاموال المخاوف بشان بقائها هذا من ناحية ومن ناحية اخرى استقرت التدفقات الرسمية لرؤوس الاموال للدول النامية عند ٤٣ مليار دولار في اواخر الثمانينات بيد ان زيادة حادة طرأت عليها عام ١٩٩٠ بسبب ارتفاع نسبة المنح الرسمية وتلازم سياسة الاقراض مع حرب الخليج ومنذ ذلك التاريخ استقر تمويل التنمية الرسمي عند ٥٥ مليار دولار.

وفي خلال العام الماضي تم التفاوض بشان ست اتفاقيات بين الدول المدينة والبنوك التجارية الدائنة لتقليص حجم الدين وحتى تشرين الثاني الماضي (١٩٩٤) «وهو وقت كتابة هذا التقرير» تم الانتهاء من التوقيع على ٥ اتفاقيات حيث وقعت الاردن في كانون الاول ١٩٩٣ والبرازيل في نيسان ١٩٩٤ وبلغاريا في تموز ١٩٩٤ وجمهورية الدومينيكان في اب ١٩٩٤ وبولندا في تشرين الاول ١٩٩٤ بينما تاجل التوقيع على الاتفاقية الخاصة باكوادور.

ينتقل التقرير بعد ذلك الى مسالة تدفق الديون فيقول بعد اكثر من ١٠ سنوات ظلت ازمة التمويل البنكي التجاري لديون الدول النامية مجرد جزء صغير من لجمالي صافي التدفقات الطويلة الاجل لهذه الدول وخصصت البنوك التجارية معظم عمليات الاقراض الجديدة للدول النامية في التسعينات لتمويل المشروعات والقروض قصيرة الاجل خاصة للدول المقترضة بضمان الائتمان في القارة الاسيوية.

وبالنسبة للدول النامية فقد رات انه من الافضل لها ان تقترض بنظام القروض قصيرة الاجل وذلك بسبب انخفاض معدل الفائدة والذي يتزامن بدوره مع انخفاض العائد من القروض المقدرة بالدولار خلال عامي ٩٢/١٩٩٣ وتم تقديم التمويل البنكي التجاري الطويل والمتوسط الاجل في صورة صفقات هيكلية وترتيبات ضمان اضافية واذا استثنينا الصين نجد ان الدول ذات الدخل المتوسط ٧٥ دولة هي التي استحقت معظم هذه القروض البنكية التجارية ولم تحرز تقريبا اي من الدول ا لصغيرة ذات الدخل المنخفض (٥٦ دولة) اي نجاحات جديرة بالذكر بالنسبة للقروض البنكية التجارية متوسطة الاجل خلال السنوات الاربع الاولى من عقد التسعينات الحالي.

اما بالنسبة لاصدارات السندات الدولية يشير التقرير الى ان الدول النامية جمعت من خلال الاكتتاب نحو ٥٣ مليار دولار في صورة اصدار سندات في اسواق المال العالمية في عام ١٩٩٣ اي باكثر من ضعف حجم القيمة التي تم رصدها في عام ١٩٩٢ وشجع تحسن الضمانات الائتمانية باشتراك دول نامية جديدة كشيلي وكولومبيا وجواتيمالا وماليزيا مع ملاحظة ان معظم الدول المقترضة كانت من فئة الدول النامية ذات الدخل المتوسط هذا وتركزت معظم عمليات الاقتراض في الاسواق المتعاملة بالدولار خاصة في الاسواق الاوروبية بيد ان الاسواق الاخرى سعت الى تنويع مصادر تمويلها وجذبت الاستحقاقات الطويلة الاجل والتكلفة المنخفضة المقترضين الى بورصة يانكي (وهو السوق الامريكي العام للمصدرين الاجانب).

بيد ان معدلات الفائدة العالية في الولايات المتحدة في اوائل العام الماضي ادى الى خفض حركة اصدار السندات في الدول النامية وفي الوقت الذي ارتفعت فيه معدلات الفائدة الامريكية ارتفع حجم معدل تعويم العملة من اقل من ١٠٪ عام ١٩٩٣ الى ٣٠٪ خلال النصف الاول من عام ١٩٩٤ كما ازداد حجم السندات القابلة للتحويل خلال العام الماضي.

ومن المتوقع ان يصل حجم اقتراض الدول النامية عبر السندات نحو ٥٠ مليار دولار خلال العام الماضي ١٩٩٤ اي بانخفاض بلغت نسبته ٦٪ عن عام ١٩٩٣.

غدا الحلقة التالية

(ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة)

١٦٠ مليار دولار حجم التدفقات الخاصة الى العالم الثالث في مقابل ٥٥ مليار دولار هي حجم التدفقات الرسمية

المديونية الخارجية لبلدان العالم الثالث الذي طبق عليهم برنامج المساعدات الخاص من قبل البنك الدولي والذي بدأ في ٣١/١٢/١٩٩٣ وذلك في الفترة من ١٩٨٦ الى ١٩٩٣ — (مقدرة بالمليون دولار)

مسلسل	الدولة / السنة	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣
١	تنزانيا	٤,٩٢١	٥,٨٧٦	٦,٠٤٢	٦,٠٤٢	٦,٨٨٠	٧,١٧٥	٧,٣٠٤	٧,٥٢٢
٢	كينيا	٤,٧٢٤	٥,٨٩٧	٥,٩٠١	٥,٩٠٢	٧,١٢٦	٧,١٥٧	٦,٦٩٢	٦,٩٩٤
٣	زامبيا	٥,٧٤٥	٦,٦٢٦	٦,٨٤٠	٦,٧٠١	٧,٢٤٢	٧,٢٨٦	٦,٩٤٣	٦,٧٨٨
٤	موزمبيق	٣,٣١١	٤,٠٤٣	٤,٢٠١	٤,٥٢٧	٤,٧٧٠	٤,٧١٧	٥,١٨٦	٥,٢٦٣
٥	أثيوبيا	٢,٣٨٩	٣,١١١	٣,٢٥٩	٣,٤٦٨	٣,٧٨٠	٤,١٦٩	٤,٣٦٠	٤,٧٢٩
٦	مدغشقر	٣,٣٣٩	٣,٩٩١	٤,٠٩٢	٣,٩٨١	٤,٢٣٣	٤,٤٧١	٤,٤٩٦	٤,٥٩٤
٧	غانا	٢,٧٤٢	٣,٢٨٠	٣,٠٧٦	٣,٣٣٢	٣,٧٩٩	٤,٢٦٩	٤,٣١٢	٤,٥٩٠
٨	السنغال	٣,٢٢٥	٤,٠٢٨	٣,٨٨٦	٣,٢٦٩	٣,٧٣١	٣,٥٥٤	٣,٦٣٤	٣,٧٠٣
٩	أوغندا	١,٤٢٢	١,٩٤١	١,٩٧٤	٢,٢٥٣	٢,٦٦٩	٢,٨٦٨	٣,٠٣١	٣,٠٥٦
١٠	غينيا	١,٧٥٥	٢,٠٦٤	٢,٢٥٧	٢,١٦٧	٢,٤٩٩	٢,٦٢٨	٢,٦٥٧	٢,٨٦٤
١١	مالي	١,٧٥٦	٢,٠٦٧	٢,٠٣٩	٢,١٤٥	٢,٤٧٢	٢,٥٩٠	٢,٥٩٠	٢,٦٥٠
١٢	موريتانيا	١,٧٥٥	٢,٠٥٨	٢,٠٨٢	٢,٠٠٥	٢,١٤٣	٢,٢٣٦	٢,١٣٨	٢,٢٠٣
١٣	ملاوي	١,١٦١	١,٣٧٣	١,٣٨٥	١,٤٢٤	١,٥٨٤	١,٦٧٦	١,٧٠٤	١,٨٢١
١٤	النيجر	١,٤٤٨	١,٦٩٧	١,٧٤٢	١,٥٨٧	١,٨١٠	١,٦١١	١,٦٥٣	١,٧٠٤
١٥	بنين	٩٤٧	١,١٤٦	١,٠٦٥	١,١٨٤	١,٢١٤	١,٣٤٤	١,٣٧٢	١,٤٨٧
١٦	سيراليون	٨٥٩	١,٠١٨	١,٠٢٣	١,٠٤٣	١,١٥٥	١,٢٤٩	١,٢٦٦	١,٣٨٨
١٧	توجو	١,٠٧٠	١,٢٢٩	١,٢٢٧	١,١٨٤	١,٢٨٥	١,٣٥٥	١,٣٥٣	١,٢٩٢
١٨	بوركينا فاسو	٦٤٠	٨٢٨	٨٤٥	٧١٧	٨٣٤	٩٦٧	١,٠٤٨	١,١٤٤
١٩	بوروندي	٥٧٠	٧٧٠	٨٠١	٨٨٩	٩٠٧	٩٦٤	١,٠٢٢	١,٠٦٣
٢٠	رواندا	٤٥٢	٦٠٦	٦٥٥	٦٤٤	٧٣٦	٨٣٣	٨٧٤	٩١٠
٢١	أفريقيا الوسطى	٤٤٩	٦٢٦	٦٧٩	٧٠١	٧١٦	٨١٩	٨٣٦	٩٠٤
٢٢	تشاد	٢٤٢	٣٢٤	٣٦٢	٣٧٦	٥٠٥	٦١٠	٧١٠	٧٥٧
٢٣	غينيا بيساو	٣٢٣	٤٣٦	٤٦٥	٥١٠	٦٠٦	٦٥٩	٦٦٠	٦٩٢
٢٤	غينيا الاستوائية	١٥٩	١٩٦	٢١١	٢٢٩	٢٤١	٢٥٤	٢٥٥	٢٦٨
٢٥	ساوتوماوبرنسيب	٧٩	٩٨	١٠٩	١٣٦	١٥٣	١٩٨	٢١٦	٢٥٤
٢٦	كيبوز	١٦٧	٢٠٣	١٩٩	١٧٤	١٨٠	١٧١	١٨١	١٨٤

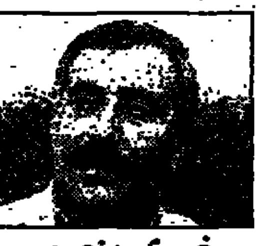
المديونية الخارجية لجميع الدول النامية متوسطة الدخل في الفترة من ٨٦ الى ١٩٩٣ (بالمليون دولار)

مسلسل	الدولة / السنة	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣
١	البرازيل	١١٣,٧٠٠	١٢٣,٨٣٧	١١٥,٧١٢	١١١,٣٧٣	١١٦,٤٤٧	١١٧,٣٠٠	١٢١,٠٦٣	١٣٢,٧٤٩
٢	المكسيك	١٠٠,٨٨٩	١٠٩,٤٦٩	٩٩,٢١٣	٩٣,٨٣٨	١٠٦,٠٢٦	١١٤,٣٦٢	١١٣,٤٢٣	١١٨,٠٢٨
٣	أندونيسيا	٤٢,٩٢٢	٥٢,٥٠١	٥٤,٠٩٥	٥٩,٤٧٩	٦٩,٨٥٢	٧٩,٠٩٤	٨٤,٧٥٥	٨٩,٥٣٩
٤	روسيا الاتحادية	٣٠,٧٢٨	٣٨,٣١٩	٤٤,١٧٣	٥٣,٩٤٤	٥٩,٨٠٣	٦٧,٥٤٣	٧٨,٦٥٨	٨٣,٠٨٩
٥	الأرجنتين	٥٢,٤٠٠	٥٨,٤٥٨	٥٨,٧٤٩	٦٥,٢٥٧	٦٢,٢٣٣	٦٥,٣٩٧	٦٧,٧٧٠	٧٤,٤٧٣
٦	تركيا	٣٢,٨٤٧	٤٠,٧٢٧	٤٠,٨١١	٤١,٣٠١	٤٩,٠٦٦	٥٠,٠٨٥	٥٥,٦٠٤	٦٧,٨٦٢
٧	كوريا	٤٦,٧٢٥	٣٩,٨٠٨	٣٥,٧١٦	٣٣,٧٩٩	٣٤,٩٨٧	٣٩,٧٢٤	٤٤,١٥٧	٤٧,٢٠٣
٨	تايلاند	١٨,٥٠٥	٢٠,٣٠٥	٢١,٦٧٤	٢٣,٤٥٢	٢٨,٢٢٤	٣٥,٩٥٤	٣٩,٦٦٢	٤٥,٨١٩
٩	بولندا	٣٦,٦٦٢	٤٢,٦٠٣	٤٢,١٠٣	٤٣,٠٩٢	٤٩,٣٦٦	٥٣,٦٠٣	٤٨,٦٩٥	٤٥,٣٠٦
١٠	فنزويلا	٣٤,٣٤٠	٣٤,٥٧٠	٣٤,٧٣٨	٣٣,٣٧٧	٣٣,١٧٠	٣٤,٦٢٢	٣٧,٧٧٣	٣٧,٤٦٥
١١	البرتغال	١٩,٦٦٤	١٨,٣٦٢	١٧,٦٧٦	٢٠,٥٣٨	٢٤,٣٤٥	٢٨,٣٣٧	٣٢,٢٠٦	٣٢,٣٥٣
١٢	الفلبين	٢٨,٢٠٦	٢٩,٧٨٤	٢٩,٠٠٩	٢٨,٧٣٠	٣٠,٦١٢	٣٢,٤٩٤	٣٢,٦٠٧	٣٥,٢٦٩
١٣	الجزائر	٢٢,٦٥١	٢٤,٤١٠	٢٦,٠٤٣	٢٧,٠٩٧	٢٧,٨٥٨	٢٨,١٩٩	٢٦,٨١٣	٢٥,٧٥٧
١٤	المجر	١٦,٩٠٨	١٩,٥٨٥	١٩,٦٠٩	٢٠,٣٩٧	٢١,٢٧٧	٢٢,٦٦٤	٢١,٩٧٥	٢٤,٧٧١
١٥	ماليزيا	٢١,٨٨٠	٢٢,٨٣٦	١٨,٥٩٧	١٦,٢٧٨	١٦,٠٨٠	١٧,٨١١	١٩,٥٠٩	٢٣,٣٣٥
١٦	المغرب	١٧,٩٠٢	٢٠,٧٩٦	٢١,٠٢٦	٢١,٦٣٩	٢٣,٥٣٢	٢١,٥٩٧	٢١,٥١٦	٢١,٤٣٠
١٧	شيلي	٢١,١٤٥	٢١,٤٨٩	١٩,٥٨٢	١٨,٠٣٢	١٩,٢٢٧	١٧,٩٤٧	١٩,١٣٤	٢٠,٦٣٧
١٨	ايران	٥,٨٢٧	٦,١٤٤	٥,٨٣١	٦,٥١٩	٩,٠١٠	١١,٣٣٠	١٤,٨٦٦	٢٠,٥٥٠
١٩	مصر	١٤,٨٨٨	١٧,٤٤١	١٨,٢٤٥	١٨,٥٨٣	٢٠,٠٦٨	٢٠,٧٢٠	٢٠,٢١٣	٢٠,٣٢٨
٢٠	سوريا	٢٢,٧٧٠	١٥,٦٦٨	١٦,٥٤٤	١٧,٣٨٩	١٧,٠٦٨	١٨,٩٤٢	١٩,٠١٦	١٩,٩٧٥
٢١	كولومبيا	١٥,٣٦٢	١٧,٠٠٨	١٦,٩٦٥	١٦,٦٧٨	١٧,٢٣٢	١٧,٣٣٨	١٧,١٩٧	١٧,١٧٣
٢٢	اكوادور	٩,٣٣٤	١٠,٤٧٤	١٠,٧٤٥	١١,٣١٨	١٢,١٠٩	١٢,٤٦٨	١٢,٢٨٠	١٤,١١٠
٢٣	يوغوسلافيا	٢١,٥٠١	٢٢,٤٧٠	٢١,٦٧٦	١٩,٠٧٢	١٧,٨٣٧	١٦,٤٧١	١٦,٢٩٤	١١,٣٦٤
٢٤	أنجولا	٣,٨٣٥	٤,٣٨٧	٤,٦٨٠	٦,٦٢٢	٨,٠١٢	٨,٥١١	٩,٥٣٣	٩,٦٥٥
٢٥	تونس	٥,٩٤٣	٦,٨١٧	٦,٧٤٩	٦,٩٧٤	٧,٦٩١	٨,٢٥٠	٨,٥٤٣	٨,٧٠١
٢٦	جمهورية التشيك	٤,٣٤٥	٥,١٦٣	٥,٥٦٣	٦,٠٩٩	٦,٣٥٤	٧,١٧٧	٦,٧٧٩	٨,٦٦١
٢٧	أوروجواي	٣,٩٠٦	٤,٢٩٩	٣,٨٢١	٥,٤٤٣	٥,٨٥٠	٦,١٤٩	٦,٦٥٩	٧,٢٥٩
٢٨	الأردن	٤,٨٨٥	٦,٦٨٠	٥,٧٤٣	٦,٤٩٧	٧,٢٧٦	٧,٧٨٧	٧,١٨٤	٦,٩٧٢
٢٩	بنما	٤,٨٥٩	٥,٦٣٠	٦,٠٦٦	٦,٣١٨	٦,٦٧٩	٦,٧٢٣	٦,٤٨٦	٦,٨٠٢
٣٠	الكاميرون	٣,٧٣٠	٤,٠٧٥	٤,١٨٩	٤,٨١٥	٥,٩٨٢	٦,١٦٢	٦,٥٣٠	٦,٦٠١
٣١	الكونغو	٣,٥٢٠	٤,٣١٢	٤,٠٩٥	٤,٢٧٩	٤,٩٣٦	٤,٨٤٧	٤,٧٥١	٥,٠٧١
٣٢	الدومينيكان	٣,٦٨٧	٣,٩٢٣	٣,٩٩٩	٤,٠٥٣	٤,٣٨٧	٤,٤٩٤	٤,٦١٢	٤,٦٢٣
٣٣	رومانيا	٦,٢٨٣	[illegible]	٢,٩٦٠	١,٠٨٧	١,١٧٧	٢,١٥٢	٣,٥٣٣	[illegible]
٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤,٣٧٩
٣٥	بوليفيا	٥,٥٧٨	٥,٨٣٦	٤,٩٠٩	٤,١٣٦	٤,٢٧٨	٤,٠٧٦	٤,٢٣٠	٤,٢١٣
٣٦	كوستاريكا	٤,٥٧٢	٤,٧٢١	٤,٥٦٤	٤,٦٠٣	٣,٧٧٣	٤,٠٥٠	٣,٩٩٦	٣,٨٢٩
٣٧	الجابون	١,٩٤١	٢,٦٩٣	٢,٨٣٢	٣,٣٧٦	٣,٣٦٧	٤,١٩٧	٣,٨٠٣	٣,٨١٨
٣٨	أوكرانيا	—	—	—	—	—	—	٥٥٤	٣,٥٨٤
٣٩	جمهورية السلوفاك	١,٦٢٨	١,٥١٥	١,٧١٨	١,٨٩٩	٢,٠٠٩	٢,٦٧٥	٢,٥٥٦	٣,٣٣٦
٤٠	غينيا الجديدة	١,٦٨٤	٢,٢٧٣	٢,٢٥٠	٢,٣٠٦	٢,٥٧٣	٢,٧٢٥	٣,٧٣٩	٣,١٦٨
٤١	كرواتيا	—	—	—	—	—	—	—	٢,٦٦٨
٤٢	جواتيمالا	٢,٧٩٤	٢,٧٩٦	٢,٦٢٩	٢,٦٦٧	٢,٨٣٣	٢,٨٢٤	٢,٧٥٠	٣,١٥٤
٤٣	عمان	٢,٩٥٧	٢,٨٤٩	٢,٩٣١	٢,٩٦٧	٢,٧٣٤	٢,٨٠٩	٢,٨٥٥	٢,٦٦١
٤٤	ترينداد وتوباجو	١,٨٥٥	١,٨٠٢	٢,٠٦٦	٢,١١٧	٢,٥٠٨	٢,٤٧٥	٢,٣٤٦	٢,١٣٧
٤٥	السلفادور	١,٨٥٩	١,٩٨٢	١,٩٩٤	٢,٠٧٨	٢,١٤٧	٢,١٨٠	٢,٣٤٩	٢,٠١٢
٤٦	سلوفينيا	—	—	—	—	—	—	—	١,٩٢٣
٤٧	كازاخستان	—	—	—	—	—	—	٣٥	١,٦٣٩
٤٨	باراجواي	٢,٠٨٧	٢,٥٧٠	٢,٣٥٢	٢,٣٨٤	٢,١٠٦	٢,٠٦٦	١,٦٦٤	١,٢٠٩
٤٩	لبنان	٨٥٠	٩٤٦	٩٧٧	١,٠٢٢	١,٣٨٣	١,٥٦٠	١,٨١٢	١,٣٥٩
٥٠	موريشيوس	٦٧١	٨١٤	٨٦٠	٨٣٥	٩٩٩	١,٠٣٤	١,٠٥٩	٩٩٣
٥١	جمهورية قيرقيا	—	—	—	—	—	—	—	٣٠٨
٥٢	روسيا البيضاء	—	—	—	—	—	—	١٨٩	٩٦١
٥٣	مقدونيا	—	—	—	—	—	—	—	٨٩٦
٥٤	مالطا	٢٢٢	٢٧٨	٣٧٠	٤١٠	٦٠١	٦٩٦	٦٠٣	٧٤٤
٥٥	أوزبكستان	—	—	—	—	—	—	١٠	٧٣٩
٥٦	بتسوانا	٤١٢	٥٠٠	٥٣٩	٥٥٣	٥٦٠	٦٢٢	٦٦٨	٦٧٤
٥٧	باربادوس	٥٨٠	٥٧٧	٧٠٣	٦٤٤	٦٨٣	٦٥٢	٦٢٩	٥٦٦
٥٨	فيجي	٤٤١	٤٦٨	٤٧٢	٤٩٩	٤١٣	٣٦٤	٣٣٩	٣٣٠
٥٩	ليتوانيا	—	—	—	—	—	—	٣٨	٢٩١
٦٠	مولدوفا	—	—	—	—	—	—	٣٨	٢٨٩
٦١	لاتفيا	—	—	—	—	—	—	٢١	٢٣١
٦٢	سوازيلاند	٢٧٢	٣١٠	٢٢٤	٢٦٩	٢٢٢	٢٦١	٢٢٨	٢٢٦
٦٣	جيبوتي	١٢٥	١٨٣	١٨٠	١٧٩	٢٠٦	١٩٢	١٥٣	٢٢٥
٦٤	[illegible]	٢٩٦	٤٠٤	٤٥٥	٦٦٣	٤٥٢	١٠٤	١٨٣	١٩٧
٦٥	[illegible]	١٢١	١٣٧	١٣٩	١٤٤	١٥٢	١٦٩	١٧٢	١٨٥
٦٦	سيشل	١٤٨	١٧٥	١٦٨	١٦٥	١٦٥	١٩٨	١٨٠	١٦٣
٦٧	استونيا	—	—	—	—	—	—	٥٨	١٥٥
٦٨	جرينادا	٥٧	٧١	٨١	٨٣	١٠٤	١١٥	١٠٩	١٣٩
٦٩	المالديف	٦٩	٧٢	٧١	٧٧	٧٨	٨١	٩٢	١١٥
٧٠	سانت لوسيا	٣٦	٤٧	٥٧	٦٥	٧٩	٨١	٩٨	١٠٩
٧١	جزيرة سالمون	٧٦	٩٨	١٠٨	١٠١	١٢٢	١٣٠	٩٥	١٠٩
٧٢	سانت فنسنت وجرينادين	٣١	٤٢	٤٩	٥٣	٥٩	٦٦	٧٣	٨٦
٧٣	دومينيكان	٥٥	٦٩	٧١	٧٥	٨٧	٩٤	٩٣	٩٠
٧٤	طاجيكستان	—	—	—	—	—	—	١٠	٤٦
٧٥	سانت كيتس ونيفيس	١٧	٢١	٢٧	٣٦	٣٨	٤١	٤٣	٤٣

الدستور الثقافي

الجمعة ١٧/٣/١٩٩٥

حديث الثقافة



خيري منصور

للانتحال في تراث الادب العربي حكاية طريفة.. شاعر من الشام انتحل قصيدة غزل لشاعر يماني وذلك عندما اشترطت احدى جميلات العرب قصيدة هي الاعذب والاصدق كمهر لها.

وعندما قرأ الشاعر المنتحل قصيدة غريمة ادركت المرأة على الفور ان الكلمات تخرج من شفتي الشاعر لا من قلبه كما تقول..

وعندما اعترف بالانتحال دفع حياته ثمنا لذلك..

هذه العقوبة الصارمة التي يقدمها الموروث الشعري كحالة رمزية تقبل التاويل تذهب بالانتحال بعيدا نحو اقاصي الاحتمالات كلها.

وبمستوى اخر من التاويل تدافع الحكاية عن الشاعر المغدور، تثار له من سارقه وتنتهي الحكاية ان كانت قابلة للانتهاء بزفاف تراجيدي طرفاه جميلة معشوقة وشاعر غائب.

الوطن بمقياس ما هو هذه المعشوقة التي عانت من الانتحال زمنا والثقافة ايضا «معشوقة» عانت من انتحال مماثل، لكن مصائر المنتحلين ليست دائما واحدة، فقد يظفر السارق بحصة المسروق كلها، لكن الى حين.

وحبذا لو يصار الى قراءة الحكايات والحواريات الرمزية في تراثنا بغير هذا المنهج الوصفي الافقي لان «الحفر» وتفجير امكانات الحكاية قد يبلغان ما لم يبلغه بعد اي نص..

ان القصيدة العربية «متعددة الازواج» كما يقول الناقد «كليطو» هي ارملة ايضا اذا شئنا الذهاب بالانتحال الى اقصى تاويلاته.

مقتطفات من رسائل الاب.. وكوابيس الابن!

ذاكرة المخيلة



مؤنس الرزاز

(أ)

المعتقل ٣٠/١٠/١٩٦٣:

(......)

اليوم بدأنا شهرنا الرابع على خير وبركة! وصبرنا طويل عريض، والزمن يسير، وليس له في نفوسنا حساب. فنحن خارج الزمن. خارج حسابه. خارج الدنيا. لنا عالمنا الصغير بكل تفاصيل حياته التي نحاول ان نجعل منها حياتنا.

التوقيع (م.ر)

(ب)

المعتقل ١٩٦٣:

(.....)

يابى المتعهد البارحة الا ان ينسى او ان ينشغل عن المرور على بريد (اسم بلدة مجاورة) فنبقى جميعا بلا رسائل ولا جرائد ولا مجلات للغد. وكانه، حفظه الله، يستكثر علينا ان نتلقى البريد في اوقاته، ويظن ان هذه القطع من اللحم والقرنبيط التي ياتينا بها هي ما ننتظره منه، دون ان يدرك ان رسائلنا وجرائدنا هي صلتنا بالعالم، لا لحمه وقرنبيطه!

التوقيع (م.ر)

(ج)

المعتقل ١٩٦٣:

(.....)

ان احلامي هذه الايام، والتي لا يبقى منها في ذهني بعد استيقاظي الا صور عابرة جدا تدور حولكم. فـ (اسم الابن الاكبر) و (اسم الابن الاصغر) وانت تدورون في احلامي. اعرف بعد استيقاظي انني كنت معكم. اما كيف ومتى وماذا جرى، فلا اذكر شيئا كالعادة.

حتى الان لا داعي لارسال اي شيء جديد من الملابس. فالموجود كاف وزيادة. بل انني لم استعمل الروب ولا العباءة منذ عدة ايام. فالجو جميل ولطيف!.

التوقيع (م.ر)

(١)

بين يقظة الاحلام ورؤى المنام والحمى السيكولوجية، رأيتني ادور في غرفة مرايا الذاكرة ومخيلة الصور المنعكسة على المرايا. ورأيت غرفة المرايا تدور بدورها كراقصة مجنونة خرجت على نص الجاذبية، وكسرت قوانين المالوف والسائد.

ورأيتني اتمشى على ضفة دجلة متابطا ذراع الشاعر شفيق الكمالي. ورأيته يهدي ديوانه الاخير الى ماجد السامرائي:

«الى ماجد السامرائي: الشر الذي لا بد منه» تناهت الى مسامعي ضحكة ماجد الشهيرة وهو يقرأ الاهداء.

(٢)

رأيتني اشاهد عند «بردى» اعمامي يختصمون في «البعث». عمو ميشيل عفلق وعمو صلاح جديد، وعمو صلاح البيطار، وعمو امين الحافظ، وعمو سليم حاطوم وغيرهم. رأيتني انتشق رائحة قذائف الانقلاب تهز جدران بيتنا المومىء نحو شارع «ابورمانة» وانزلق من سريري محاكيا الهول. راكضا متعثرا نحو غرفة والدي، واسال والدي عن هوية «الاعداء» فيبتسم ابتسامة مرة ويضم رأسي الى صدره كانما الى ملجا مضاد للقذائف والرعب ويقول:

- ليسوا الاعداء. انهم اعمامك الذين كانوا يهدونك علب الحلوى كلما زاروا بيتنا الذين كانوا يعبثون بشعرك دلالا كلما دعوتهم الى وليمة غداء. الذين كانوا يتحسسون عضلاتك الناحلة ويقولون: «بطل». الذين ياخذونك عادة الى بيوتهم لتلعب مع اطفالهم.

(٣)

«احلام اليقظة ورؤى المنام نصف الحياة بالتمام والكمال» هذا ما قاله لي جبرا ابراهيم جبرا وهو يهديني كتابه: «البحث عن وليد مسعود» وكنت اصغي لروائح حي «المنصور» وهي تستبيح حواسي وتنتهكها.

(٤)

اصغيت الى الاقدار تطلق السنتها في صفاتي وطبائعي وامزجتي اطلاقا لاذعا. سمعتها تدعو «هوميروس» او «سوفوكليس» لاعادة صياغة طفولتي على مسرح كربلائي.

(٥)

وما بين اليقظة والمنام بدا شارع الحمراء يحتال على فصول «الفاكهاني» وساعة الفاكهاني تعد لغما لرأس بيروت، ورأس بيروت ينسج مكيدة لاوقات جبل عمان. وجبل عمان يخاتل نادية لطفي في عتمة سينما «الرينبو» كلهم ينهب العاب الاخر!

(٦)

حدثني محمود درويش في منام اليقظة، قال: المرايا نساء يراودنني لاتذوق فاكهة هزائمك. فاهرب من المائدة العامرة.

(٧)

اطياف ذاكرتي ترحل عابرة محاكية قوافل بدو رحل يبحثون عن الخلود. لا الماء والكلأ.

(٨)

حين ودعت غالب هلسة في المقبرة المجاورة لـ «ام الحيران» شرق عمان، قال بصوت نحنحة:

- نخزن صور الطفولة في ملكوت الهذيان.

صححته قائلا بلا صوت:

- تقصد في ملكوت «الضحك».. و «البكاء على الاطلال».

قصة

زهرة الموت





فخري قعوار

الى شارل بودلير صاحب «ازهار الشر»، والى ابراهيم نصر الله صاحب «الحوار الاخير» قبل مقتل العصفور بدقائق.

رسمت خطة قتلي، وزادت من تعلقها بي في وقت واحد. قرار القتل ليس لي علم به، والخطة كلها لم اعرفها الا بعد ان تخلصت مني نهائيا، ونقلتني من هذه الدنيا الى قاع واد سحيق، بجمجمة مطحونة.

لو كنت اعرف نيتها في الوقت المناسب، لافشلت خطتها، ولبقينا احبابا مثل كل المحبين الذين تحدث عنهم شعراء العشق والهوى. لكنها كانت كتومة الى حد استغربته انا نفسي، الذي افهمتها انني اعرف كل ما في داخلها من عينيها اللتين كنت اصفهما بانهما نافذتاي المطلتان على رأسها وصدرها وروحها.

في الايام الاخيرة التي سبقت مصرعي، كانت تتحدث عن مستقبلنا معا، وعن سعادتنا معا، وعن شيخوختنا معا، وعن موتنا معا.

قلت لها ونحن ننظر الى افول الشمس الغارقة في مياه البحر الميت:

- سأموت قبلك.

التفتت نحوي فجأة، ومررت لسانها على شفتيها، وقالت:

- لا تقل هذا. فليس منا من يضرب بالرمل!

لم اكترث لجفاف ريقها وشفتيها، وعزوت ذلك لحرارة الجو في الاغوار، فقلت:

- كل الرجال في بلادنا يموتون قبل نسائهم. قالت وهي تتشاغل بالنظر الى بقايا الشمس:

- لانهم يتزوجون من نساء يصغرنهم بألف سنة!

قلت:

- ولانهم يعشقون نساء يصغرنهم بالف سنة!

قالت:

- لكل قاعدة استثناء

- كيف؟ الست اكبر منك بألف سنة؟

- اكبر مني، لكننا سنموت في يوم واحد!

- عجيب.. كل هذا الجيش العرمرم من الارامل يعجز عن اقناعك!

- سنموت في يوم واحد!

- قولي لي كيف.

- اذا مت قبلي، فسأقتل نفسي، كي ندفن تحت تراب مشترك.

كنت مبهوتا وانا استمع لهذا الكلام، فوضعت يدي على عنقها، وضممتها الى صدري، وانا اقول لها:

- انا لا احب حديث الموت. ولا تنسي اننا استثناء للقاعدة...

قالت بهمس كالانين:

- كيف؟

- نحن استثناء، لاننا لن نموت!

وضحكت، فشددتها الى صدري اكثر، وافقنا من القبلة على سقوط الشمس كاملة خلف الجبال.

وفي تلك الايام الاخيرة من حياتي، قالت لي ما كانت تقوله مع كل بداية لفصل الشتاء:

- احب رائحة الارض بعد الشتوة الاولى. يا الله كم اشعر بالفرح والسعادة لهذه الرائحة.

وقالت:

- التراب عطشان. عطشان طيلة الصيف وطيلة الخريف. انه مشتاق للمطر. وليس الذ من عناق التراب لماء السماء.

قلت لها في محاولة لاخراجها من حالة الوجد التي لا احبها:

- عليك ان تكتبي الشعر من الان فصاعدا. فانت شاعرة ولا تجدين من يكتشفك!

قالت وهي تبتسم بضيق:

- ما اشطرك في افساد اللحظات الجميلة التي اقضيها معك.

قلت:

- انت لم تكوني معي. انت معلقة بين السماء والارض، وانا لا اجيد الشعبطة.

وفي اليوم الاخير، اتصلت بي في مكتبي قائلة:

- لم انم طيلة الليل!

قلت:

- عسى ان يكون المانع خيرا.

قالت:

- انت السبب

قلت مستوضحا:

- انا السبب؟

قالت:

- لم تفارق صورتك خيالي، وكلما حاولت ان استبعد وجهك، ظهر امامي اضخم واوضح. لقد حفظت وجهك بالتفصيل، ولا تحسد على عينيك الصغيرتين اللتين احبهما.

وضحكنا معا، ثم اضافت:

- بقيت معي كل الليل، واشعر الان بانني مرهقة وربما لا اذهب الى محاضرة الصباح في الجامعة.

قلت:

- ولكن الاستاذ لطفي الابراهيمي لا يرحم الغائبين!

ضحكت وقالت:

- هو لا يرحم الذين يغيبون عن محاضراته بغير استئذان، اما انا فقد كلمته قبل خروجه من البيت، وقلت له انني مرهقة، وربما لا احضر محاضرته.

قلت:

- وهل سمح لك بالغياب؟

ضحكت من جديد وقالت:

- فكرتك عن الاستاذ لطفي غلط من اساسها. ولا تتصور كم هو رقيق ومتحضر.

قلت:

- الناس كلهم خير وبركة

قالت:

- ومع ذلك، فالاستاذ لطفي احسن من غيره من الناس!

قلت باندهاش:

- يا سلام! وهل اتصلت بي لتحدثيني عن مناقب الاستاذ لطفي؟

قالت مستدركة:

- لا يا حبيبي.. لا تزعل مني..

قلت لها:

- لو لم تكوني ملاكا، لقلت ان هذا كلام شيطانة!

قالت بارتياح:

- الحمد لله..

قلت:

- بالمناسبة. هل تظنين ان هناك انسانا يخلو من الشر او يخلو من الشيطنة؟

- لماذا تسأل هذا السؤال؟

- لانني لا ارى فيك غير الخير، فهل انا احب ملاكا؟

- هذا صباح جميل حقا

- لم تجيبي عن سؤالي

- سأجيب عن سؤالك في المساء.

وانتهت المكالمة. وشرع اليوم الاخير بالانقضاء التدريجي، الى ان وجدتها تدخل الى غرفة نومي، مثلما يدخل عشاق العصور القديمة. كيف تسللت؟ من اين دخلت؟ من النافذة؟ من الباب؟ من السقف؟ من الجدران؟ لا اعرف. سألتها:

- كيف جئت الى هنا؟

قالت:

- الارض تنشق لتبتلع الناس، وانا تنشق الارض لاخرج منها!

قلت لها:

- هذا كلام افلام رديئة.

ودنت مني، وانا ما ازال مسمرا في مكاني، واطبقت على انفاسي بقبلة فخمة، جعلتني انسى اسمي وعمري وحياتي كلها. وراح السرير يتحرك شيئا فشيئا، ثم صار يدور وسط الغرفة، ويتسارع، ثم يتحول الى طائرة ورقية ترتفع بنا الى الاعالي المعتمة، وتحط بنا فوق صخرة عند حافة الوادي السحيق. كانت القبلة طويلة وعظيمة. لكنها كانت زهرة الموت المسمومة.

كانت ممتدة امامي مثل عاصفة. وكنت مرخيا، ضئيلا مثل قشة. هبت ريح سوداء، فطرت معها في المدى، ثم سقطت بين الصخور، تقتلني صخرة فصخرة، والصوت من اعلى يأتيني:

- هذه هي النهاية اللائقة بالشاهد الاخير.

اما الاستاذ لطفي الابراهيمي فقد جاءني صوته يقول لها:

- هذه جريمة يحاسب عليها قانون العقوبات

وترد عليه هي:

- لو بقي حيا، لبقيت مسلوبة الحرية. ولفظت انفاسي الاخيرة، في قاع الواد.

عمان ١٧/١١/١٩٩٤

تجربة النهاية

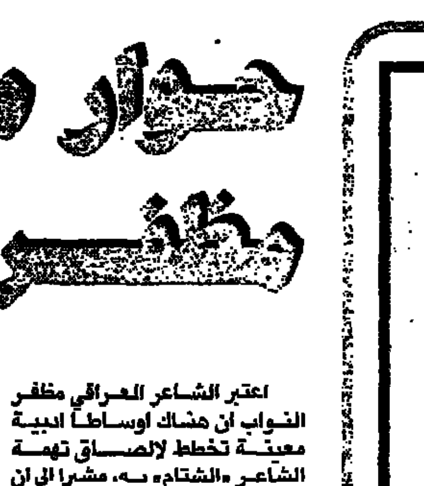
شعر: ادوارد حداد

لعل ثمة شيئا ثمينا قد ضاع هباء او انه
كان وراء كل هذه الكوارث، وبقي حيا!!

في السنوات الاولى من موتي.
آلفت العتمة والوحدة،
قلمت اظافر اشباحي..
عريت مخاوفهم مني
ورسمت لهم حول الروح حدودا
وثقبت القبر..
من اسفل نعشي
كي اعبر من هذا الثقب الى قبر اخر
في حالة «ان....»
في ساطور.. (لا اعرف كيف عثرت عليه..
مدفونا جنبي)
اقنعت احد الاشباح
ان «يفرم» ذاكرتي
ان لا ياكلها.. او يقرب منها
يتركها للديدان غذاء مرا..
علقم
صار القبر مضيئا مثل الشمس!
«بس» ...... «بس».
لا تفرط في التذكار.
ثانية، سأحاول مع شبح اخر
هل تخطيء هذي الاشباح؟
اومن انها لا تخطيء.
ما جدوى الايمان الان!؟ هه.. هاه!!
في سنوات تالية..
(السنوات تمر سريعا مثل البرق.. هنا)
ما عادت ذاكرتي تعني شيئا..
اكلتها الديدان
وانتفخت مثل عجول البحر
طارت هاربة لتزيل اخر
ذاكرتي صارت ايضا كوم تراب ينخر
جذر الدفلى
يتنفس مني خلسة..
من زرع الدفلى فوقي؟؟؟
حين وضعوني في القبر..
(يبدو كانوا على عجل..
او لم يكتسبوا خبرة دفن الموتى..
لكن.. لست الاول ممن ماتوا.. اعرف هذا..
لكن!!)
وضعوا وجهي صوب جحيم الارض
بالصدفة.. او عمدا!
لا يجدي ذلك
(وانا حي ارزق.. كنت اراهم يسحبون
الميت على ظهره)
ارتاح لذلك..
اذ كنت انام على ظهري..
ثم استيقظ مرتاحا
لكن «ليس».. الامر هنا سيان!!
من قال ذاكرتي ماتت؟؟!!!
آه من تلك الاشباح!!
مسجيا كنت..
احس بخفة.
وجهي صوب جحيم الارض.. واحبو،
ظهري صوب القشرة..
ما اتقه ان اتلو ذلك
الامر هنا سيان
ما ازعجتني تلك الوحدة،
لم اتضجر منها..
كانت مثل نبي يمسح بالبلسم كل جراح
العمر
اجمل ما في الامر.
ماتت ذاكرتي،
وهي تموت جديدا لحظة تنمو..
مثل البرق.. قليلا تلمع..
لا تهدر..
تومض ثم تموت
مثل شهاب آفل.
آه.. ثمة جيران لم اتحدث عنهم
كانوا من كل الاعمار
شيبا وشبابا
اطفالا ونساء
شهداء من كل الاعمار
الكل هنا..
فرح.. هادىء
منعتق من غاب التذكار
(كم كنت اخاف الصحراء
ان ادفن فيها منفيا.
العشرة اجمل)
الكل هنا
جاؤوا بظروف مختلفة..
لا..
متنوعة..
القاضي والمعدوم
القاتل والمقتول..
الجاهل والمجهول..
الفاعل.. والمفعول به
كانوا عشاقا في حرية هذي العتمة
هذا الحب الهادىء..
والدفلى ينمو في الخارج
لم يعجبني قبري..
كان الاهمال شديدا..
لا شاخصة تعلن عن اسمي:.. مثلا
«يرقد في هذا القبر
ادوارد حداد
وكل الفقر..»
لا «فاتحة» فوق الحجر الابيض
قبر دارس..
لا توجد اية آية..
تطرد عني الاشباح..
خال من:
(يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك
راضية مرضية، فادخلي في عبادي، وادخلي
جنتي)
(الرب اعطى والرب اخذ، فليكن اسم الرب
مباركا)
(من التراب الى التراب تعود)
كان الاهمال شديدا
والصخب اليومي لجيراني.. كان عجيبا!!
حاولت رسم حدود..
حرمات. دستور..
نص يحكم حد القبر.. وحد القبر.
حرية هذا القبر الواحد
وضحكت تماما.
«ودفين على بقايا دفين
ضاحك من تزاحم الاضداد»
كنا سعداء بهذا الموت..
ولهذا..
عدت الى قبري الاخر من ثقبي..
وثقبت القبر..
....
ما زلت اقوم بثقب قبوري.

اربد ٩٤/٩/٣٠

الرجل الذي تزوج فنه



قصة نادية العناني

لم يكن شيء ليسعد رواد مطعم «البونابارتية» الفاخر اكثر من ان يصادفهم الحظ بحضور الرسام المعروف عمر عطية العائد منذ بضعة اعوام من اوروبا بعد غربة طويلة لمع خلالها اسمه في عالم الفن الرفيع كان معروفا في اوساطهم ان هذا هو مكانه المفضل وانه ياتي اليه عادة بصحبة امرأة ما يقضي الليلة باكملها وهو يتاملها ويرسم وفي النهاية ويا لعجبهم يرون خطوط لوحة لا علاقة لها بتلك المرأة.

وفي تلك الليلة المقمرة الصافية كان حظهم حسنا اذ حضر عمر عطية بهيئة غريبة ليس بسبب لحيته «الشاذة» وملابسه المزركشة. فقد اعتادوا على ذلك منه، ولكن لانه كان عادة ياتي بصحبة واحدة تمشي معه. اما ان ياتي وهو يحمل واحدة بين ذراعيه وقد غطى وجهها بخمار اسود لا يرى ما خلفه فهذا هو اعجب ما بدر منه.

توجه عمر عطية بسيدته الى الركن المنزوي الذي يحجزه دائما لنفسه واجلسها بحرص قبالته ثم حرك كرسيه بحيث يرد بظهره النظرات التي قد توجه اليها ثم مد يديه ورفع الغطاء عن وجهها على مهل.

في تلك الاثناء كان اكثر من شخص قد عدل مكانه وربما وقف ليتامل ذلك الوجه ونهض شاب صحفي من مكانه حاملا كاميرته على امل ان يفوز تلك الليلة بسبق صحفي ولكنه عندما وقعت عيناه عليها نسي ما الذي كان يبتغيه؟ لم يكن وجه المرأة معروفا ولكنه يشعرك بالالفة وكان اجمل وجه رأته عيناه وعينا كل من استطاع ان يختلس نظرة اليها وتعالت همهمات من هي؟ من اين اتى بها؟ لم تصل اي من تلك التعليقات الى اذن صاحبنا، كان هائما في وجه المنير امامه وقد افترت ثغرته عن ابتسامة عذبة وتأمل في العينين الخضراوين الذكيتين حالمتين قائلا: احب ان انظر وَأُخذي الى اجمل امرأة في العالم.

اشرب بياض وجهها الناصع حمرة لدى سماعها تلك الكلمات، وجالت بنظرها بعيدا عن نظراته المسددة.

احس انه مفتون بها حتى الصميم واعجبه ان ينتصر حياؤها على رغبتها في اثارة الاعجاب، ولم يتمالك نفسه عن التصريح بقوله «لست كالاخريات».

تغيرت ملامح وجهها ونطقت كل معالمه بالعتب الذي كتمته في صدرها قال وقد الهبته النظرة الطفولية في عينيها وقد احمرتا بدموع لم تنزل: «انت التي ترفضينني دوما ولسنوات طوال اذا؟ انا مجهد ووحيد دعيني ارم كل شيء ورائي واخذك بعيدا قولي لي فقط انك تقبلين الزواج بي».

اشاحت بوجهها عنه ولم تنطق بكلمة. فكر بانها هذه المرة قد رفضته حتى دون عذر. واستانف حديثه معتذرا:

انا اعرف انك «مشمئزة» من قصة احسان قاطعته بصوت مرتبك «لست مجبرا على ان تشرح لي شيئا».

دعيني انا لا ارتاح اذا لم ابح لك هي التي اخذت الخطوة الاولى قالت انها ناقدة فنية وتود الالتقاء بي هي حقا فنانة ولها حس مميز كان وجهها احسن لوحة ترسمها كان يعجبني انسجام الالوان على وجهها اصطحبتني في كل مكان لا ادري كيف كانت تعرف مكاني ابتداء اذا لم احادثها كانت حادثني بنفسها كانت جرأتها فوق كبريائها رافقتني ببساطة عندما ذهبت الى الشاطىء في رحلة طويلة هل رأيت لوحة السفينة الغارقة في الوحل رسمتها على الشاطىء عندما عرفت منها انني تورطت مع امرأة متزوجة وزوجها دائم الترحال.

- اليست في تلك المرأة الجميلة التي رسمتها بعين زجاجية واحدة بينما تكسرت العين الاخرى وخرج منها ثعبان اسود تلتف حوله سلاسل من ليرات ذهبية.

اجابها متأثرا انت الوحيدة التي عرفت ذلك، كيف تعيشين في داخلي هكذا.

- الم اقل لك انك لا تحتاج الى ان تبرر افعالك لي.

- لا... لا... دعيني اكمل دعيني اقول انني المغفل الاكبر اقمت لها معرضين رفعت اسمها ودنست هي اسمي كيف اخفت طفلها عني كيف لم الحظ انها ام وتكبرني وعندما اسالها عن زوجها تجيب بهدوء: وهل ثمة صلة بين انتهاء علاقتنا وبين المعرض القادم لي؟

لم تكن وحدها ذات عيون زجاجية لا تعكس معنى او عاطفة كثيرات كن كذلك هل رايت لوحة الرجل المعلق في الهواء بلا قدمين ولا كفين تلك اللوحة التي اشهرتني في فرنسا.

- هذا طبعا انت

- نعم... نعم... هكذا احسست عندما تركت ريتا

انتبه الى نظرتها المتشككة، وتذكر انها تستطيع ان تقرأ الكلمات وهي لا تزال في قلبه، فاستدرك قائلا: او بعدما تركنا بعضنا كنت قد تعودت عليها ثلاث سنوات باكملها في البداية كنت لا اطيقها واقول: ما الانوثة بلا خجل؟ ومع ذلك خطبتها وكانني لا افكر بان الخطبة تنتهي بزواج هكذا حصل ربما انا تعودت عليها في وحدتي كنت اكمل معها وامشي بصحبتها واتحدث اليها انت قد لا تعرفين حال الرجل اذا تعود على امرأة ما.

تنبه الى رجفة سرت في يديها وهي تهز رأسها بالنفي ناظرة الى الاسفل، وفكر هو انها لم تعرف سواه وان حظها منه قليل لم يشأ ان يسألها كما سالها من قبل عشرات المرات: لماذا رفضتني قبل ان اسافر الى فرنسا، وتصرين على رفضي؟ وامام بلاغة صمتها لم يجد امامه الا ان يستانف حكايته عندما علمت بوفاة امي وانا في المهجر اردت ان اعود الى بلدي، قلت لها تعالي معي وعرضت الزواج عليها فابت.

يومها احسست احساس المعلق في الهواء فامسكت ريشتي ورسمت نفسي انتظرتها بعد ذلك طويلا علها تعيد لي الشعور بالطفولة الذي نوى لما بلغتني وفاة امي ولكنها لم تات نفد صبري بعد ايام، فلنت وذهبت اليها ولكنها لم تنظر الي ونظرت الى السماء مسددة سباتها نحو الارض. وقالت بتحد: تظل هنا. فاتزوجك تاملتها تلك اللحظة وجدت ان لها عينين بلا عطف هما ليستا كعيني امي ثم من هي كي تملي علي شروطها؟ فتركتها وعدت اليك.

اخذا فترة راحة من الحديث وطلب طعاما لهما ثم اراد ان يعود من حيث انتهى ولكن ازعجته ضحكة قريبة اتت من خلف ظهره، التفت فاذا هو الشاب الصحفي، ولاحظ بانه قرب طاولته بحيث اصبح من الممكن ان يتعدى على اهم خصوصياته، والافظع من ذلك انه كان يجعل منهما مادة للتندر مع شلة من رفقائه وتذكر فجاة بانه صحفي يعمل في جريدة تعيش على التقاط الشائعات فقام وشده من ياقة قميصه وهمس غاضبا: اتعرف انك اذا دنستها بكلمة واحدة فساقطع رقبتك تدخل صاحب المطعم قلقا واعاد طاولة الشاب الى مكانها وهمس في انه لرجوك هو يكون حساسا جدا عندما تكون هي بصحبته.

عاد الشوق بصاحبنا لاكمال حديثه اترين شباب هذه الايام لا يرون ابعد من انوفهم لا يدركون الا الظاهر دون ان يغوصوا في الاعماق الروحانية الكامنة قالت وهي تنظر الى الشاب: لا تأبه به.

طاف عليه طائف من الغيرة وتساءل بخبث: الشيب يغزو رأسي، الم تلاحظي؟

- هذا احلى ما فيك.

فانفرجت اساريره، وقال بعتب ممزوج بالدلال: هل هذا يعني انك ستنتظرين حتى يملأ الشيب رأسي؟

هربت بنظرها ثانية تجاهل رفضها وقال بمزيج من الاصرار والالم: انت لم تقبلي بي عندما عدت من فرنسا؟

قالت مبررة: لم تكن عندها كما عهدتك لم يبد عليك الاقتناع.

قال، وقد احس بتقدم في موقفها، انت لم تكوني يوما ردة فعل انت الحلم الحقيقي الذي ابحث عنه. ثم امد يدي فلا اقبض منه الا قبض السراب ولكن عندما رفضتني قررت ان ارتبط. وانني لن اترك الامر لخيال الفنان الهائم بعيدا عن الواقع استسلمت لالحاح ابي وتركته يختار لي فاختار مني.

لمح اثناء حديثها لمعة براقة في عينيها وابتسامة «خبيثة» تحاول اخفاءها:

- ماذا بك... حلفتك ان تقولي

- هل مني في تلك الوردة الاصطناعية التي وقف شيخ ضرير امامها

- قال معجبا بملاحظتها: بلى... بلى

هي حقا لم تكن ذات قلب بارد وعينين زجاجيتين كانت امرأة نالت احترام الناس من حولي عاقلة، عطوفة وربة بيت ولكنني كنت اقارنها بك الفرق بينكما كالفرق بين وردة طبيعية واخرى اصطناعية لماذا لهما نفس الشكل ولكن النفس تحب الطبيعة اكثر؟

- انت ترى ابعد واعمق مما يراه الناس حولك، انت فنان رغم انفك.

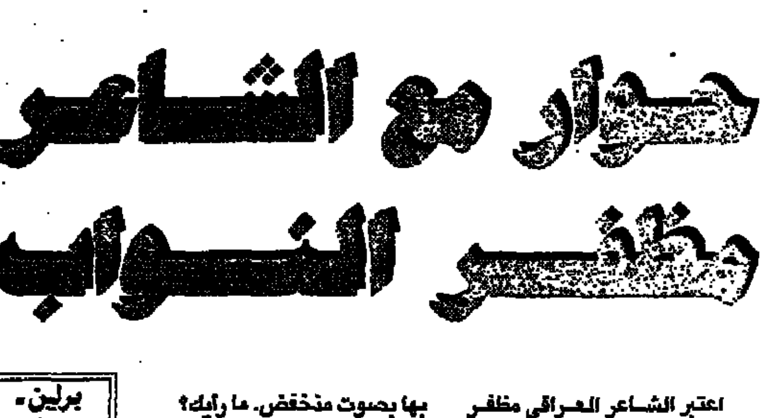
طرب لهذا الاطراء، واحس في اعماقه انه لا يمكن الا ان يكون صحيحا، واستانف: مللت من الروتين معها مللت من النظام والمواعيد والاتكيت اتعرفين انني شفوق قلبي تمزق عليها عندما تركتها رغم انني لم احبها.

سرح قليلا في النقوش البديعة على ثوبها وقال، بالبداعة ثوبك المطرز انظري الى خيال المرأة الفلاحة. ولو نظرت الى البيت الذي اعدته مسكنا لزواجنا ربما البيت هو السبب عندما دخلته قبل زواجي باسبوع احسست ان هذا المكان سيقتل ابداعي، كيف يكون بيت الفنان رتيبا مكررا بلا لمسة فن وشعرت بان هذه روح مني وقد انعكست فيه.

قطع عليه حديثه ضوء «فلاش» لمع في عينيه، تلفت فاذا هو الشاب الصفيق نفسه وقد التقط لهما صورة اغتاظ عمر عطية غضبا ونهض سريعا نحو الشاب صائحا: «يا قليل الادب» تعالت الضحكات من حوله فزادته غضبا، وقذف بنفسه على الشاب صائحا» «ابعد عنها» فاجاب الاخير بسخرية «ويغار عليها» هرول صاحب المحل ثانية وهو يرتعش خوفا على سمعة محله وباسلوبه الدبلوماسي المعتاد هدأ عمر قائلا: يا عمر يا صاحبي خذها وغادر هؤلاء الناس لا يقدرونك.

وكما الطفل اتجه عمر طوعا نحو الكرسي وغطى وجه محبوبته وحملها عجلا لاهثا وهو يرتطم بالطاولات في طريقه الى الباب.

كان ذلك يوما مربحا «للبونا باتيه» فقد ظل رواده سهارى حتى مطلع الفجر وهم يستمعون الى صاحب المحل وهو ينقل الاخبار الى الشاب الصحفي عن الفنان الذي يهيم في اول لوحة رسمها ويحضرها الى «البونابارتية» ليناجيها مناجاة الاحبة.



حوار مع الشاعر مظفر النواب

برلين - غسان ابوحمد - خاص



اعتبر الشاعر العراقي مظفر النواب ان هناك اوساطا ادبية معينة تخطط لالصاق تهمة الشاعر «الشتام» به، مشيرا الى ان بعض الشتائم التي وردت في قصائده ليست اكثر من حالة توصيف لواقع معين. في هذا الحديث يحاول الشاعر النواب طرح فهمه الخاص للعلاقة بين الادب والسياسة.

- كان من المقرر ان تقيم امسية شعرية واحدة في برلين، لكن الاقبال الشعبي لحضور الامسية دفعك للقيام بامسيتين شعريتين، هل تعتبر الدافع الرئيسي للاستماع اليك في هذا الزمن، هو الادب او هي السياسة وحالة الاحباط العامة؟

- من الصعب الفصل بين ما هو ادبي وما هو سياسي، فانا مفهومي الخاص للسياسة هو غير المفهوم التقليدي السائد السياسة بالنسبة لي هي النظرة الشاملة لكل مناحي الحياة وليست مقتصرة على اطار ايديولوجي معين، هي فكر واسع يشمل الكتابة والحب والارض. ان سبب توافد الحشد الكبير لحضور الامسية هو ارتباط السياسة بالادب. ارتباط العشق والتصوف والغزل بالسياسة وحب الارض. كلها امور ساهمت في خلق الحضور الجماهيري الواسع للامسيتين. انا لا اعتقد ان قسما من الجمهور حضر لسماع موضوع سياسي بحت. انا اعرف جمهوري تماما واعرف مدى رغبته بالاستماع الى بعض القصائد الغزلية، وهذا دائما مرتبط بالتفجرات السياسية هذا بالاضافة الى عامل مهم جدا. وهو انه في هذا الزمن الرديء عندما يكون صوتك المنفرد في هذا الليل البهيم ينبه للخطر والى جمالية الوطن العربي، ينبه الى الحق السليب، فان قسما كبيرا يرغب الاستماع اليك. ان صوتي، بطريقة ما محاولة للايقاظ من السبات في هذا الليل البهيم والزمن الرديء، وانا اعتقد ان طاقات هذه الامة هائلة رغم حجم الكابوس الجاثم على صدرها.

- يعتقد البعض انك شاعر شتام فقط، وان الاقبال للاستماع اليك هو رغبة بسماع شتيمة على المنبر. لا يجرؤ المستمع على البوح بها بصوت منخفض. ما رأيك؟

- ان تسمية النواب بشاعر «شتام» تقف وراءها اوساط معينة، حاولت وتحاول باستمرار ان تحشر كتاباتي في زاوية معينة. يجوز ان يكون هناك بيت او بيتان في قصيدة طويلة لتوصيف اوضاع معينة. وهذا التوصيف ليس شتيمة ولا هجاء. ان الهجاء في الادب العربي، يعني ان تمدح او تهجو لنيل شيء، او للنيل من شيء. انا لست من هذا النوع. انا لا امدح ولا اهجو وليس لدي اعداء شخصيون. انا اوصف وضعا معينا بدقة والالفاظ المناسبة. القول ان الجمهور جاء للاستماع الى شتائم هو تقليل من قيمة الجمهور. ان الجمهور العربي في المانيا، مثقف ويعيش في وسط ثقافة وحضارة اوروبية، وهو جاء ليستمع الى الشعر، والى انه ما يزال بامكاننا المقاومة على الرغم من كل ما هو جاثم على صدورنا.

- هناك تحولات سياسية دولية هائلة وقعت في السنوات الاخيرة وعكست ذاتها على كل شيء في مناحي الحياة، ما عدا مظفر النواب، الذي بقي مستمرا على ذات الايقاع والنهج واسلوب المخاطبة كان شيئا ما لم يحدث؟ الا تتابع ما يجري من احداث حولك؟

- انا اعتقد اننا نعيش في مرحلة انحدار لكنها لن تطول، ولا اعتقد ان صوتي هو الصوت الوحيد الذي بقي في هذا الجو الكئيب المعتم السيىء. انه صوت الملايين من الناس في امتنا الذين لا يملكون ربما اداة للتعبير، واجد ان هذه مهمتي. ليس صحيحا ان امتنا خضعت واستجدت لان العصر هو امريكي وغربي واسرائيلي ويجب الخضوع لشروطه. هذا ليس موضع رفض مني فقط، بل هو رفض الامة بكاملها، ما عدا قلة قليلة، هي القلة الحقيقية في تعداد شعبنا التي رضيت بالعصر الامريكي، وهي قلة متنفذة من خلال الانظمة ومن خلال سيطرتها على ادوات الاعلام.

- ما هو الاثر الذي تركته بداخلك حرب الخليج؟

- انا موقفي معروف في مناوئة الاوضاع الديكتاتورية ولا ديموقراطية الوضع العربي. انا من اوائل الناس الذين غادروا العراق. هذه ليست موضع تساؤلات، لكن ان تاتي الولايات المتحدة الامريكية، وتجمع حولها قوى عالمية وجيوش وبيابات وطائرات من كل العالم، وتهاجم العراق، لا يمكن الا ان يكون موقفي ضد الولايات المتحدة، ان القصد من الهجوم الامريكي على العراق لم يكن هدفه تدمير النظام بل تدمير البنيان الاقتصادي والعسكري للعراق وشل الشعب العراقي لمنعه من لعب دوره في الصراع الدائر في منطقتنا، لو قامت حرب برية بين العراق والولايات المتحدة لتجاوزت كل الامي واحزاني التي عشتها طوال ٢٥ سنة. ووقفت للدفاع عن الشعب والارض العراقية، وهذا برايي هو دفاع عن الامة العربية بكاملها. لان ما حدث جر الويلات على الجميع لو وقعت حرب برية لتطوعت للدفاع عن العراق متجاوزا الآلام والمتاعب. لقد كتبت الكثير من القصائد حول تلك الفترة. لكنها غير منشورة حتى الآن.

- يقال ان مجموعة من الممثلين تجري في دمشق تمريتات على مسرحية من وضعك، وسوف تعرض هذه المسرحية في نهاية رمضان، هل المسرح اتجاهك الجديد؟

- منذ فترة كتبت نصا مسرحيا العدد من المسرحين، وسيعرض في نهاية شهر رمضان في قاعة الحمراء ثم بعدها ننتقل الى لبنان واذا استطعنا لاحقا الى المانيا واوروبا. فكرة المسرحية مستوحاة من ظروف عشتها شخصيا في معتقلات العراق، واختياري هو لشخصيات عادية من المعتقل، بينها السكير والحشاش واللص والناس المهملين من الاوساط الاجتماعية، انهم بشر لديهم احاسيس واحزان وافراح داخل المعتقل، ان المسرحية هي عبارة عن انتقال مستمر بين الواقع والحلم، بين الظل والضوء. ان هذا التضاد مهم ويعطي للبناء المسرحي قيمته. كذلك توجد رموز، منها رمز «البالوعة» التي تطفح من وقت لآخر وتغمر بطوفانها الوسخ النيام داخل السجن. ان البالوعة هي رمز لقوى الظلام والانظمة الديكتاتورية، ثم هناك رمز اخر، هو عربة فول لها عجلات ترمز الى السير والاندفاع باتجاه المستقبل في المشهد الاخير تطفح البالوعة فيضطر الجميع للوقوف خلف العربة ودفعها لمواجهة حالة الطفح الكريه.

قصيدتان

عدنان الصايغ

ارتباك

الفتى هائم
خلف طاولة من ندى وفصول
تفصل العجز عن دفء
والصبية
خلف المجلة ساهمة
صدرها من مرايا ولون
تفتح تحت قميص الحقول
ارتباكا..
حين حط على النافذة
ظل طيرين. يعتنقان
نهضت امها
تسدل الستر في حرج
فاستراتا
وطارا بعيدين..
لكن ظلهما..
ظل مرتسما
في فضاء الذهول

طلقة

وقف الشاعر
خلف منصة لا [illegible]
فمه يركض خلف القنص [illegible]
فوق [illegible]
وآذان الجمهور
[illegible]
والتقبيل
في حمى التصفيق
لكن الطلقة
[illegible] الحلم
[illegible]
[illegible]
وسط ركام الاحذية [illegible]
[illegible] الشرطة [illegible]
وقف الشاعر
مبهوتا
لا يدري عن اي الحلمين يفيق

رواية «غرناطة» لرضوى عاشور والحكاية لا تزال مستمرة

نزيه ابونضال

حين تريد الكتابة عن رواية تاريخية مثل رواية «غرناطة» لرضوى عاشور، تجد نفسك مشدودا للحديث عن الرواية التاريخية عموما. ذلك ان هذا النوع من الكتابة له خصوصية متميزة، وعلى درجة كبيرة من الحساسية والتعقيد. وبالتالي فان محاكمة عمل فني يندرج في اطار الرواية التاريخية لا بد ان ياخذ بعين الاعتبار الشروط الاساسية لمثل هذا العمل.

يواجه كاتب الرواية التاريخية مسؤولية مركبة، فهو من جهة مدعو لتناول مرحلة تاريخية، واعادة تقديمها للقارىء بعد ان يبث روح الحياة فيها، بكل ما تحمله تلك المرحلة من حقائق ووقائع وتفاصيل وشخصيات وثقافات..الخ، ولكنه في نفس الوقت، مطالب، اذا كان روائيا حقيقيا، بان لا يقع في فخ السرد التاريخي للاحداث على طريقة جرجي زيدان. فهذه مهمة المؤرخين وكتب التاريخ، وليست مهمة المبدعين الكبار.

ان الروائي حين يختار ميدان الرواية التاريخية فانه يفعل ذلك لانه مسكون بهاجس او قضية فكرية او نفسية او فنية يود التعبير عنها، ولذلك فهو يختار بين كل مراحل التاريخ مرحلة معينة تنسجم مع هذا الهاجس او الفكرة، على انه يختار احداثا وشخصيات محددة من هذه المرحلة، تخدم الهدف الذي يريد التعبير عنه.

اذا كان مطلوبا من الروائي ان لا يكون مؤرخا على طريقة جرجي زيدان فان عليه كذلك ان لا يسقط في اللعبة الفنية على حساب وقائع التاريخ. ومعنى ذلك ان على الكاتب الذي يتصدى لكتابة الرواية التاريخية ان يكون مؤرخا وفنانا في آن واحد.

هذا ما فعله تولستوي الذي تؤرقه هموم الانسان الكبرى قبل ان يكتب رائعته التاريخية «الحرب والسلام» حيث عمل لسنوات كمؤرخ حقيقي بين اكوام هائلة من الوثائق والكتب التي تناولت الحرب البونابرتية على روسيا.

وهذا بالتاكيد ما فعله فيكتور هيجو المسكون بهاجس الدفاع عن قيم الانسان النبيلة، في مواجهة العنف والآلة، قبل ان يقدم ملحمته البؤساء. وبالمناسبة فان الطبعة الكاملة من هذه الرواية تساوي خمسة اضعاف حجمها المتداول، وتسرد الوقائع الكبرى للثورة الفرنسية.

ومثل هذه المسؤولية التاريخية والفنية نلمسها بوضوح كذلك في روايات والتر سكوت التاريخية، وكذلك في «قصة مدينتين» لتشارلز ديكنز وجسر على الدرينا لايفو اندريتش والدون الهادىء لشولوخوف و«ذهب مع الريح» لمرغريت ميتشل.

اما في الرواية العربية فان ابرز كتاب الرواية التاريخية بل ورائدها جرجي زيدان كان مسكونا بهاجس اعادة كتابة التاريخ العربي والاسلامي، وليس باستلهامه فنيا. ولهذا فاننا نجد الوقائع والمعالم التاريخية حاضرة بكثافة غير ان الجانب الفني او الروائي فقير ومكرر.

في ثلاثيته الفرعونية «تفاح طيبة» و«عبث الاقدار» و«رادوبيس» تقدم نجيب محفوظ خطوات على مستوى الصنعة الروائية، ولكنه لم يغادر اطاره الفرعوني.

في «اولاد حارتنا» ادخل نجيب محفوظ تاريخ البشرية وفق معادلات رمزية افقدت اولاد الحارة طبيعتهم الانسانية وحولتهم لمجرد معادلات جبرية:

س = الله، ص = موسى، ع = عيسى، د = محمد، ل = العلم.. وهكذا

الاسهام العربي المتميز في تقديم رواية تاريخية حقيقية جاء على يد جمال الغيطاني في «الزيني بركات» عن زمن المماليك. وفي هذه الرواية التي طبعت في دمشق عام ١٩٧٤، ضمن منشورات وزارة الثقافة، كان الغيطاني مسكونا بهاجس القمع وغياب الديمقراطية، فاختار من التاريخ معادله الموضوعي الذي يعبر عن هاجسه، وهو زمن الارهاب المملوكي.

بعد قليل سنكتشف ان الهاجس المركزي لدى رضوى عاشور في «غرناطة» كان هاجسا سياسيا ووطنيا عن الكيفية التي يفرط فيها بالاوطان، من خلال عقد الاتفاقات والصفقات مع الاعداء، ثم عن المصير البشع الذي سيلقاه الناس نتيجة ذلك.

ولعل من العلامات المميزة في كتابة الرواية التاريخية العربية يبرز اسم «امين معلوف» في «سمرقند» و«ليون الافريقي» و «صخرة طانيوس»، وكذلك عبدالرحمن منيف في «مدن الملح» ونبيل سليمان في خماسيته المتميزة «مدارات الشرق».

في الاردن وفلسطين نجد اسهامات جادة بداها عيسى الناعوري في روايته اليونانية «مارس يحرق معداته» ثم «العشاق» لرشاد ابو شاور و«وجه الزمان» لطاهر عدوان و«مخلفات الزوابع» لجمال ناجي و«بحيرة وراء الريح» ليحيى يخلف، غير ان الحضور الملحمي التاريخي في الرواية الاردنية ينهض على يد زياد قاسم في رائعته «ابناء القلعة» و«الزوبعة» وكذلك في رواية مدهش لزهرة عمرء عن الشتات الشركسي «الخروج من سوسروقه».

غرناطة

تنطلق رضوى عاشور في روايتها التاريخية «غرناطة» من هاجس معاصر وملح وهو الاتفاقات التي ابرمت وتبرم مع الكيان الصهيوني بدءا من كامب ديفيد، وذلك كبديل عن المقاومة واستمرار اشكال الحرب والصراع تمثله الانتفاضة الفلسطينية والعمليات الاستشهادية في جنوب لبنان وداخل الوطن المحتل.

رضوى عاشور تستلهم التاريخ العربي للبحث عن معادلها الموضوعي المعبر عن هاجسها الوطني والسياسي، فتجد في فترة السقوط النهائي للاندلس في غرناطة ما يعبر عن شكلي السقوط والمقاومة معا، فهناك الامراء والاثرياء الذين يوقعون صكوك الهزيمة امام الاعداء، وهناك بالمقابل موسى بن ابي الغسان الذي رفض الخضوع والتسليم وخرج ليقاتل حتى الموت، وقبل هؤلاء واولئك هناك الجماهير صانعة التاريخ ومادة هزيمته وانتصاره، نجدها تنتفض في البيازين مع حكومة الاربعين وتخرج مجاهدة الى الجبال مع سعد كما نجدها تقاوم من خلال حماية تراثها وكتبها اي تقاليدها وعقلها كما فعل ابو جعفر وابنته سليمة.

ان حضور الهاجس الرئيسي لدى رضوى عاشور لا يعني غياب الهواجس الفرعية او الثانوية، من هنا فان المتلقي لرواية غرناطة، يقرأ التاريخ بمنظار العصر، ويضبط ايقاع التلقي لديه مع ايقاع الهاجس الحقيقي الذي دفع الكاتبة نحو هذه الفترة دون سواها وللتركيز على احداث وشخصيات دون غيرها. فثمة هدف لا بد ان يكون واضحا بنسبة ما حتى تحقق الكتابة الروائية التاريخية غرضها، وبدون ذلك فان المتلقي قد يتوه في دهاليز التاريخ دون ان يرى او يفهم شيئا، لا عن الماضي الذي يجوس خلاله، ولا عن الحاضر المفترض انه هو الذي يعني المبدع والمتلقي معا. ذلك ان الفنان هنا انما يعيد كتابة التاريخ بادوات الحاضر الاكثر تقدما مما يجعلنا نصل الى فهم اعمق للتاريخ نفسه، ومن خلاله نفهم حاضرنا وحركته باتجاه المستقبل، وفهم الحركة هنا يعني بالضبط الانخراط بها اي بتحقيقها.

رضوى عاشور، ورغم حضور المفاتيح المعاصرة لروايتها التاريخية ظلت حريصة على ضرورة الاستغراق النفسي للمتلقي في زمن تاريخي آخر. ومثل هذا الاستغراق ما كان يمكن ان يتحقق دون المعرفة الواسعة بطبائع ذلك الزمن وموجوداته ومكوناته ومنمنماته الصغيرة وتفاصيله الموحية.





من هنا فان عملية الوصف التي ملأت حيزا هاما من الرواية ليت دورا دراميا في صياغة الاجواء النفسية والمكانية لتلك المرحلة ولا شك ان مفردات الاشياء نفسها تسهم في ذلك.

ان الحمام مثلا فليس مجرد مكان للاستحمام يملكه ويديره ابو منصور احد ابطال الرواية، ولكنه العنصر الحي لزمن سابق تنقل لنا رضوى تفاصيله الداخلية: مصطبة المعلم الجواني والوسطاني، البركة ذات الحجم الوردي يتوسطها كاس مرمر على شكل زهرة يتدفق الماء منها، اجران الماء، المآزر والمناشف والصابون وطشت الماء، المغطس، مصطبة بيت النار، التبخير والتكييس والتليف والتصبين..الخ.. ان الحمام هنا، من خلال هذه التفاصيل الصغيرة وسيلة تنقلنا، كمتلقين، الى زمن آخر بالمعنى النفسي والفني.

والامر لا يقتصر على ذلك رغم اهميته ولكنه جزء من معنى سياسي وثقافي اشمل، فقد ورثه ابو منصور عن ابيه عن جده الذي احضر البنائين والنقاشين من الشام ومصر لكي يكون قطعة فنية عربية تتيه بزخارفها وبتشكيلاتها الهندسية.

هذا الحمام قام القشتاليون باغلاقه مع بقية حمامات الاندلس لان الاستحمام عادة عربية، ولا بد من منع كل المظاهر العربية والاسلامية، فتم تنصير الناس بالقوة، واجبروا على ارتداء ملابس الاسبان وتغيير اسمائهم، كما قاموا بمنع كل العادات العربية المتوارثة في الزواج والطهور والموت.. الخ.. وحتى في نظام الارث.

وحمام ابو منصور الى جانب قيمته الفنية والتراثية العربية يلخذ بعد اغلاقه، بعدا اسطوريا، اذ يلتقي صاحبه ابو منصور، فيه سرا بجده الاول المتوفى ويقوم بتحميمه، ويفعل جده ذلك بالمقابل.

يسأل الجد:

«- هل غسلت قدمي؟

- غسلتهما

- الآن جاء دورك.

انحنى الشيخ على قدمي الولد وراح يغسلهما برفق وهو يبكي حتى ابتلت لحيته واختلط ماء العين بماء الطاس المكبة التي يسكب منها». ثم يكون ان يغرق ابو منصور في الخمر مما يعجل في موته.

وقبله تكون محرقة الكتب العظيمة التي قام بها القشتاليون السبب في التعجيل بموت ابو جعفر الوراق الذي كان يتفنن في تجليد الكتب وتخطيط اسمائها بالحرف العربي المذهب.

وابو جعفر ظل حريصا على الكتب ويقاوم قرارات مصادرتها وتسليمها بجمعها وتهريبها سرا، ثم انه يقاوم من خلال الاصرار على تعليم حفيديه حسن وسليمة، رغم بؤس وضعه المادي، وهو يريد ان تكون سليمة واحدة من عالمات الاندلس، وسليمة هذه تبدع في صناعة العقاقير، وتقدم العلاجات لاهل الحي وتفكر بوضع كتاب بما توصلت اليه، اسوة بما لديها من كتب سرية، مثل قانون ابن سينا وحي بن يقظان لابن طفيل، ولكن القشتاليين يقودونها الى المحرقة، مثل جان دارك، بتهمة ممارسة السحر الاسود.

تنهض رواية غرناطة على عدد محدود من الشخصيات وتمتد زمنا بين ١٤٩١ و١٥٢٧، اي بين سقوط غرناطة عسكريا وبين سقوطها النهائي كمدينة عربية، بعد عمليات القتل والتهجير والتنصير، لمن تبقى، والغاء كل مظاهر الحياة والثقافة العربية: اللسان واللباس والاسماء والحمام والكتاب والعادات..الخ.. وحتى الرقص والغناء والانشاد والزغاريد بات يمارس سرا من العرب.

وتشهد هذه الفترة الى جانب ذلك عمليات المقاومة المختلفة: المقاومة بالسلاح كما حدث في انتفاضة البيازين وفي صعود المقاتلين الى الجبال، كما فعل سعد او المقاومة بالثقافة والتمسك بالعروبة والاسلام وبتقاليد وعادات الحياة اليومية، وبتعلم اللغة العربية سرا، كما فعلت عائلة ابو جعفر.

● يتبع

الدراما

المصورة بين شاشتي التلفزيون والسينما

عدنان مدانات

ثمة ملاحظة توجه لي باستمرار تتعلق بكوني لا اكتب عن المسلسلات التلفزيونية التي تعرض على شاشة التلفزيون، بل اتجاهلها، في حين اولي اهتمامي فقط للافلام السينمائية، مع ان المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية تنتمي الى نوع واحد هو الدراما المصورة.

توحي هذه الملاحظة بان التلفزيون والسينما فن واحد، يعتمد وسائل تقنية متقاربة. غير ان هذه الملاحظة تجانب الصواب، على الاقل، فيما يتعلق منها بالانتاج الدرامي التلفزيوني العربي، والذي يمكن اتهامه بجرأة انه لم يصل بعد الى مستوى الفن (وعلى الاغلب، فهذه التهمة تنطبق على المسلسلات التلفزيونية في العالم بعامة)، كما ان الانتاج الدرامي التلفزيوني العربي يعجز حتى الآن عن تحقيق الشروط الاولى للكتابة الدرامية الحقة ويتجاهل كليا القيمة التعبيرية البصرية لهذا النوع من الدراما المصورة. والانتاج الدرامي التلفزيوني يقوم فقط على الحوار الدرامي الذي نجده في نصوص كبار كتاب المسرح، بل الحوار الذي يعتمد وظيفة واحدة فقط هي السرد.

عندما بدأت السينما كفن جديد، كانت صامتة. وقد طور السينمائيون الكبار وسائل عبقرية للسرد والتعبير والتأثير الدرامي بوسائط بصرية بحتة، وعندما تم اختراع الصوت وصارت السينما ناطقة منذ الثلاثينات من هذا القرن، اصبح الحوار سيد الموقف وتراجع دور الصورة، مما ادى الى ان يعتبر النقاد والسينمائيون الجادون ان السينما بدأت تثرثر. وقد احتاج السينمائيون زمنا طويلا حتى استطاعوا ان يتجاوزوا الثرثرة وان يطوعوا الحوار لمقتضيات الدراما البصرية، اي لفن السينما.

في الدراما التلفزيونية نجد نوعا من الردة نحو الثرثرة، ساهم في تكريسها كون هذه الدراما تعرض على حلقات تستمر ساعات طوال مقسمة الى ايام او اسابيع. ونلاحظ مثل هذه الثرثرة في الاعمال التلفزيونية العربية بخاصة. ولهذا، على سبيل المثال، من السهل جدا اختصار ثلاث عشرة حلقة تلفزيونية من مسلسل واحد الى عمل درامي تلفزيوني على مدى ساعتين من الزمن فقط. وهذه ممارسة شائعة في الانتاج الدرامي التلفزيوني في العالم يتحول عبرها المسلسل الى فيلم يتم تجهيزه دراميا وتقنيا ليعرض على شاشات السينما.

وفي العادة، فان الدراما التلفزيونية الشائعة تكون مكتوبة بطريقة تجعل المتفرج لا يضطر الى مشاهدة جميع الحلقات كي يفهم ما يحصل. ولن يفوت المتفرج الكثير اذا ما غفل عن مشاهدة ثلث الحلقات، في اقل تقدير. فالدراما التلفزيونية الشائعة فيها الكثير من التكرار، وبالتالي المراوحة في المكان ذاته من حلقة لاخرى. وهي نوع من الكتابة الدرامية يعتمد على متفرج كسول وغير مواظب، يجب تذكيره باستمرار بمجريات الامور في الحلقات السابقة، واعادة ذات المواقف من حلقة الى اخرى، بحيث يبقى المتفرج على صلة بالاحداث التي فاتته في حلقات لم يشاهدها.

اعتماد المسلسلات التلفزيونية على الحوار وسيلة للسرد يلغي في معظم الاحيان الحدث مصورا او معروضا بواسطة الفعل والحركة ويستبعد بالتالي امكانية الصراع الدرامي مجسدا بالافعال داخل كل لقطة او كل مشهد على حدة مما يخفف من زخم الاثارة والتشويق المطلوبين في كل لحظة من لحظات الدراما.

في السينما بعامة، تجري الامور على نحو مختلف، اذ يفترض في السيناريو الجيد ان يتضمن في كل لقطة صراعا وفعلا وتحولات او منعطفات درامية. وكلما زاد بروز الفعل والمنعطفات الدرامية داخل كل لقطة كلما ازداد التأثير والحيوية. وعلى سبيل المثال، عرض التلفزيون منذ فترة فيلما عاديا من افلام التشويق والترفيه. وقد استوقفني فيه التركيب الدرامي للاحداث الجزئية والقدرة على خلق فعل وحركة داخل مشاهد بسيطة التركيب. وهكذا، نرى في الفيلم رجلا وامرأة تائهين في طريق ريفي في جزيرة يزورانها لاول مرة. وفي لحظة غير مسبوقة بمقدمات يسأل الرجل المرأة: هل تشمين الرائحة التي اشم؟ في اللقطة التالية نرى الرجل والمرأة مندفعين خارجين من السيارة يهبطان تلا رمليا. في اللقطة التالية نسمع صوت انفجار السيارة ونرى النار والدخان يتصاعدان فوق قمة التلة. ثم نرى الاثنين ينتظران عبثا مرور سيارة تقلهما. بعد ذلك تقترب شاحنة قديمة ويتوقف سائقها يحاول الرجل ان يفهمه بلغة الاشارة وبكلمات قليلة يحفظها من اللغة الاسبانية انهما بحاجة لمن يقلهما. الرجل والمرأة اذن امريكيان والمنطقة هي المكسيك. وبعد محاولات مضحكة نرى السائق المكسيكي يؤشر لهما ويقول بلهجة امريكية سليمة، اصعدا خلف الشاحنة. يصعد الرجل والمرأة الى صندوق الشاحنة الخلفي، ليفاجآ بوجود مجموعة من المكسيكيين الفلاحين، ينظرون نحوهم بغضب وبعدائية. يتوتر الجو ويرتبك الرجل والمرأة. غير ان المرأة تشرع فجاة بالضحك، مما يزيد من توتر الموقف وحدة نظرات المكسيكيين. تقرر المرأة وبعد ان لاحظت ارتباك صديقها ان تمعن في التحدي، فتشرع في الغناء. ينقلب موقف الرجل فجاة، ويشاركها الغناء. ينظر الفلاحون نحوهم بذات النظرات. تقف المرأة وتبدأ بالرقص وتجبر صديقها على الرقص معها فيما الشاحنة تسير. هنا يقترب منهما احد المكسيكيين ثم يمسك الرجل من ذراعه ويدفعه بقوة بعيدا عن المرأة. ويبدو الامر كما لو ان شجارا على وشك الحدوث. غير ان المكسيكي يمسك بالمرأة ويندفع للرقص معها. في اللقطة التالية نرى الجميع يرقصون.

هذا مشهد واحد من الفيلم يستمر ثلاث او اربع دقائق على الاكثر، غير انه مليء بالاحداث والمواقف المتبدلة ومشحون بالتوتر ويتميز بالقدرة على خلق الاحداث والصراعات من موقف عادي اساسه رجل وامرأة ينتظران شاحنة تقلهما.

لا نجد مثل هذا التركيب في الدراما التلفزيونية بعامة والمحلية العربية منها بخاصة. وكل ما نراه مجرد ممثلين يقفون وسط ديكور ويقولون كلمات وظيفتها سردية فقط.

اعتماد الدراما التلفزيونية الحوار، بديلا عن الحدث، يؤدي بالضرورة الى فقر في الجانب البصري. فمهما كان مخرج المسلسل التلفزيوني موهوبا ومهما كان المصور ومصمم الديكور فنانين، وبالرغم من امكانية توصيل فريق التصوير الى لقطات جميلة فيها تكوينات وزوايا تصوير معبرة، فان الجانب البصري يبقى فقيرا وغير متنوع بالضرورة. فاساس الصورة الدرامية التلفزيونية يبقى واحدا، اي عبارة عن ممثلين وسط ديكور يلقون حوارا. لهذا تبدو المحاولات القليلة التي يقوم بها بعض مخرجي الدراما التلفزيونية للاهتمام بالجانب البصري عن طريق تنويع اللقطات وزوايا الكاميرا مميزة وانجازا ابداعيا. في حين ان مثل هذا الاهتمام بالجانب البصري هو امر يفترض فيه انه تحصيل حاصل وبديهي. على كل حال، فان تكرار مثل هذه المحاولات يمكن ان يضع الدراما التلفزيونية المحلية في بداية الطريق لان تصبح فنا.

صخرة طانيوس لامين معلوف

صالح القاسم

رواية صخرة طانيوس لامين معلوف فازت بجائزة غونكور الفرنسية لعام ١٩٩٣. ومن الطبيعي ان يثير هذا الفوز فضول الكثير من القراء، فياخذون بالبحث عنها لقراءتها ومحاولة التعرف على الدواعي التي جعلت هذا الفوز واقعا. وانا كغيري قرات هذه الرواية بتفحص ودقة، ولم اجد - حقيقة - سوى حكاية عادية تستند على وقائع تاريخية يختلط فيها الواقعي بما اضافه المؤلف كضرورة لانجاح عملية السرد الحكائي التاريخي.

والرواية - باختصار شديد - تتحدث عن القصة التالية:

شيخ يحكم قرية تدعى (كفريقدا) تكون له نزواته ورهبته. له ابن يدعى رعد، ومساعد له يدعى (جريس)، بعد ان طرد مساعده السابق (روكز). ويكون هذا الشيخ في حالة حب لـ (لميا) زوجة مساعده (جريس) ينجح في اتيانها، وتحبل منه وتلد ولدا يدعى (طانيوس) بطل الرواية. ورغم شكوك اهل القرية، وشكوك جريس في شرعية طانيوس، الا ان طانيوس هذا يعيش في كنف امه (لميا) وزوجها (جريس).

ويتعلم طانيوس في مدرسة انجليزية وسط حكم امير مصري مدعوم - انذاك - من الحكم الفرنسي، واثناء ذلك يهدي قس المدرسة الانجليزي بندقية انجليزية الى رعد ابن الشيخ والتي يقتل بها فيما بعد البطرك الفرنسي على يد (جريس) والسبب: ان ابن الشيخ رعد، وطانيوس كل منهما يريد (اسما) ابنة (روكز) زوجة له، وعندما يذهب البطرك الفرنسي للتوسط في هذا الزواج يفاجأ بجمالها فيقوم ويخطبها لابن اخيه. فيترصده جريس والد طانيوس غير الشرعي ويقتله بالبندقية الانجليزية الآنفة الذكر، فتقوم الدنيا نتيجة ذلك ولا تقعد، خاصة وان القتل ببندقية انجليزية في منطقة يحكمها الفرنسيون. فيضطر جريس وابنه طانيوس الى الهرب الى قبرص.

وبعد فترة يتمكن الامير من تعقب طانيوس وجريس في قبرص، وينجح في خداعهم عن طريق مخابراته الذين يذهبون الى قبرص، ويخبرون جريس وطانيوس بان الامير قد مات، ويمكنهما العودة. ولكن القدر يجعل طانيوس لا يركب مع ابيه في نفس السفينة العائدة من قبرص. وبعد وصول جريس يامر الامير بقتله.

وفي هذه الفترة يكون (روكز) المطرود من قبل شيخ القرية سابقا قد عاد الى القرية واستلم الحكم بدلا من الشيخ الذي وضع في السجن.

وبعد فترة، يعود طانيوس الى القرية بصحبة ممثلين للدولة العثمانية وممثلين لبريطانيا. بعد ان يقنعاه بانه سيقوم بمهمة الطلب من الامير التنازل عن العرش، وابلاغه ايضا برغبة بريطانيا بنفيه. وبالفعل يقوم بهذه المهمة ويعود الى قريته التي تستقبله كبطل وطني. وتطلب منه ان يصبح شيخهم، وتطلب منه ايضا ان يقتل (روكز) الذي ظلم واستبد وحبس شيخهم السابق.

وهنا يقع طانيوس في حيرة من امره. لان (روكز) والد محبوبته السابقة (اسما). فيضع (روكز) في الحبس بحراسة اربعة من الحراس، حتى يقرر ماذا يفعل بشانه. غير انه يفاجأ في الصباح بمقتل روكز وحراسه. وهنا يشعر بالذنب الكبير «كان مقتنعا بذنبه الشخصي الى حد انه لم يجرؤ على العودة الى الصنيعة ليخبر بما حدث، بل راح يمشي في حرج الصنوبر المحروق حديثا.. يفتش عبثا عن الدرب الذي كان يسلكه في ما مضى للذهاب الى مدرسة السهلين» ص٣٠٣، ومنذ ذلك الوقت لم يرجع طانيوس الى قريته.

وجاء في الرواية ايضا «لم يكلم احدا، بل صعد صخرة وجلس عليها، ثم كان في الامر معجزة اختفى، غاب عن الانظار» ص٣١٠.

هذا هو ملخص رواية صخرة طانيوس. قسمها المؤلف في تسعة فصول اطلق على كل فصل معبر: المعبر الاول، المعبر الثاني... الخ، وكان يفتتح كل معبر بعبارات مقتبسة احيانا، واخرى من تأليفه.

ويقول المؤلف: ان هذه الرواية مستوحاة بتصرف من قصة حقيقية: اغتيال بطرك في القرن ١٩ على يد شخص معروف باسم ابو كشك معلوف، وكان القاتل قد لجا الى قبرص، فاعيد الى البلاد بحيلة من احد عملاء الامير ثم اعدم. اما باقي الرواية: الراوي، ضيعته، مراجعه، شخصياته، فليس سوى تخيل محض ص(٣١٥).

ثمة سؤال ظل يلازمني وانا اقرا الرواية: ما دامت الرواية كما يقول مؤلفها «تخيل محض» فلماذا اقحام الخيال هذا كله في وقائع تاريخية حقيقية، لم تكن الرواية جنسية، ولم تورد الروية اية اشارات سوى واقعة الشيخ مع (لميا) زوجة جريس، وواقعة طانيوس مع القبرصية، وحتى هذه الوقائع كانت خالية من الاشارات الصريحة. ولكن وقفت طويلا عند بطل الرواية طانيوس كونه ابنا سفاحا غير شرعي، ولان والده غير الشرعي اراد تسميته بعباس عم الرسول «فعائلة الشيخ كانت مسيحية منذ قرون على انه لم يكن يمنعه اطلاقا من اعتبار عباس عم النبي من عداد اسلافه، وكذلك عدد كبير من الخلفاء» ص٥٤.

عباس هو الاسم الاسلامي الوحيد الذي ورد في الرواية، ظهر فجاة واختفى فجاة. لان اهل القرية امتعضوا من هذا الاسم. ولان جريس لم يكن يحب تسمية ابنه الا طانيوس.

اسئلة كثيرة كانت تدور في رأسي وانا اقرأ هذه الرواية، ولكن بعد ان انتهيت اكتشفت انه لم يكن اي دواع لهذه الاسئلة. لان الرواية كما ذكرت في البداية، كانت عادية، حكاية تاريخية عادية تخلو من الفن الروائي اللهم طريقة السرد القائمة عليها. ولكن تبقى رواية تستحق القراءة، ولم لا، فقد فازت بجائزة غونكور الفرنسية.

فنون تشكيلية

امين الباشا

بقلم: عدنان يحيى

لوحاته المائية اشبه بمعبد للزهور ولفصائل اللوتس

اقام الفنان اللبناني امين الباشا في دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان معرضا فنيا، وهذا هو المعرض الثاني في عمان له، احد النقاد الغربيين قال عن لوحات الباشا «انه صوت لبنان الفني» وهذا الفن هو محاولة للتعبير عن الطبيعة، بعيدا عن التعقيدات العاطفية او الفكرية.

وفي البداية، نؤكد بان الباشا من الفنانين العرب الكبار، ولا نشك في ذلك ابدا ولن نعيد كلمات «كوزنتسيف» يوم قال بانه «كاتب» منذ ان كتب «ليس بالخبز وحده» او حتى كلمات «سولجنتسين» يوم اشار هو الاخر بانه «كاتب» من روايته الاولى، نقول هذا لان البعض قد يظن، اننا نشك في قدرة الفنان الباشا في تجاربه الابداعية. والنقطة الثانية، اننا قد نختلف حول اشكالية التراث والحروفية العربية، وهنا احب ان اؤكد على قول «توماس مور» حين قال: ان الانصات الى جانبي القضية، يجعلك تؤمن بان هنالك اكثر من جانبين لهذه القضية، لذا، نرجو الا يغضب منا الفنان الباشا حول ما نكتبه في جوهر بعض القضايا الفنية والفكرية التي سوف اتوقف عندها قبل نهاية المقال.

البدايات والذكريات: كما يعرف الجميع، بان الفنون في لبنان، تشكل احد اهم الملامح الاساسية للحياة في لبنان، والفن التشكيلي احد اهم هذه الفنون، التي تتمتع بنوعية شبه جماهيرية، واذكر هذه الميزة، ويتبادر الى ذهني صديقي العزيز سميح سمارة الكاتب السياسي الفلسطيني، يوم اراد الزواج من فتاة لبنانية قبل اكثر من عشرين عاما، وهي زوجته الحالية ليلى ام الوليد، قالوا له، ماذا تعمل، قال لهم: فنان تشكيلي!! وذلك لاهمية هذه المهنة في لبنان، والشعب اللبناني شعب راق في هذا المجال. وقال لي ضاحكا.. بعدها لم اتكلم بحرف واحد!!

هذا الكلام ايضا يذكرني بالفلسطيني الذي حاول بالكف مقاومة المخرز في ايام السبعينات والثمانينات، يوم كان الفلسطيني يتعرض للدمار، والظلم في الداخل والخارج من جبروت القوى الطاغية التي حاولت استئصال الفلسطيني من جذوره. وحاول الفلسطيني انذاك الا يطوي رأسه تحت جناحيه، بل ظل يغازل، ويرسل عينيه الى وطنه بالكلمة مرة، وباللوحة مرة اخرى. وبالرصاصة دائما، لخلق حالة من دغدغة احاسيسه الصغيرة والكبيرة متجاهلا، ومتحديا كل انواع القهر، والعنف، ولمعان الانياب المسنونة من حوله. ان لامين الباشا، يذكرني بلبنان الجميل، وامين الباشا، كالفلسطيني، هاجر زمنا، وهرب زمنا، وقاوم زمنا، وعاد الى وطنه مكتشفا.. ان لا مفر من المواجهة، ولا مفر من مسح الجرح. وقذف الدم في وجوه الطغاة، والعتاة.

ومن باب الذكريات ايضا، اذكر عندما اقام امين الباشا معرضا له في المتحف الوطني للفنون الجميلة في عمان علم ١٩٨٠، قال وزير الثقافة انذاك معن ابونوار ومن باب الطرافة: «انني استطيع ان ارسم مثل الباشا» على اعتبار ان معن ابونوار هو باشا ان هذا الموقف في المسائل الفنية ولو من باب الطرافة. يقودنا الى الفنان العالمي (بول سيزان) عندما لم تبعث لوحاته الثقة في نفوس الناس ولا حتى النقاد وخيل الى الكثيرين، بان لوحاته عادية، بل وفجة. وهنا اتذكر ايضا معرض الفنانين المنفيين الالمان امثال: هيربرت كيتسل، وشلسينغر وغيرهم، وكتب الناقد الالماني (ريفينة غروس) عنهم بان الفن يحتاج الى الحرية ليتمكن من النمو، لذا لا وجود للفن ولا حتى للفن الرديء في الدول ذات الحكم الدكتاتوري ومهما يكن في هذا القول من حدة في اللفظ، وتطرف في الحكم فانني ما زلت اعرف، ان الناقد العراقي (وضاح فارس) الذي يقسو على زملائه دائما قال عن امين الباشا: بانه من اكثر الفنانين العرب تنوعا وقدرة على التجرؤ على مواد التعبير الجمالي، ويتفاعل بعضوية نارة مع بيئته من دون الوقوع في الفولكلورية الرخيصة، وقال ايضا وضاح قبل اكثر من عشرة سنوات عن معرض للفنان الباشا في فرنسا «انه من اكثر التجارب العربية التشكيلية نحو التكامل او انها متكاملة».

ونعود الى بدايات الفنان الباشا. فهذا الفنان بدأ الرسم منذ عام ١٩٥٠، وهو من مواليد بيروت سنة ١٩٣٢، ويقول الباشا، اول من اثر في نفسي من الفنانين كان خالي وكان عمري انذاك لم يتجاوز السنوات العشر.

نشأ الفنان الباشا في عائلة تحب الرسم والموسيقى، درس منذ عام ١٩٥٤ الى ١٩٥٧ في الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، واحب الباشا العديد من الفنانين اللبنانيين نذكر منهم: حبيب سرور الذي احب فيه كلاسيكيته، كما احب في الفنان خليل الصليبي اناقة الشكل واللون، كما احب الباشا في الفنان عمر الانسي في الوانه المائية والزيتية، واما الفنان صليبا الرويهمي فقد احب فيه الباشا طريقة التلوين.

يقول الباشا: ان البيئة هي التي تخلق الانسان، وكذلك تخلق الفنان، وان حياة هذا الفنان، وزياراته المتعددة من المتاحف الفنية العالمية كاللوفر مثلا اثناء دراسته جعلت من هذا الفنان يهتم. ويؤكد على اهميته العربية معتمدا على قول الفنان الالماني «باول ماغر» ان الشرق لهفتنا في الارتقاء من الارض الى قبة السماء الزرقاء، وهذا الكلام يدل على ان الفن جزء من الحضارة الانسانية، وجزء من الحياة، والحياة دائما في حركة، ونحن مع الفنان الباشا في فهم هذه الحياة.

وفي هذه الايام من عام ١٩٩٥ احتفلت دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان في عمان بمعرض ضم ٥٨ لوحة مائية للفنان الباشا الذي هو احد اهم رواد المدرسة الانطباعية في لبنان. الذي كرس ريشته في رسم الطبيعة، مثلما فعل غيره من الفنانين العالميين امثال: «بول سيزان» و «مونيه» و «رينوار»، ونقول: مثلما كان (سيزان) همزة الوصل بين القرن التاسع عشر والفن الحديث، فان الباشا هو ايضا صلة الوصل بين الجيل الاول من الرواد والجيل الجديد في لبنان. فهذا الفنان حاول كسر الكثير من الاشياء لكي يشق الطريق امام الجيل الجديد، وبالفعل، فان نتاجه الفني كالجسر الذي ينقل التجربة التشكيلية في لبنان الى العالم، وكما هو معروف فان الباشا يتناول مواضيعه ومواده بكل جرأة. وتجيء هذه اللوحات في الدارة في عداد الصحوات الفنية المتاثرة، والمتداعية في الاردن. ان الفنان الباشا من اشهر الفنانين اللبنانيين، لما له من خبرة في هذا المجال، واشهر ما يتصف به كثرة نتاجه الفني للطبيعة باسلوبه المائي الانطباعي التلقائي الذي يحدد الاشكال التي يراها الى ابسط اطار فني، بادئا بالالوان المتعادلة، ثم يعمقها تدريجيا بطريقة فنية حبيبة. وكما يقول دائما اهل الفن في لبنان. بان استخدام الالوان المائية، هي الطريقة المثلى لاظهار الشفافية في الطبيعة اللبنانية. وهذا ما يجعلني اتوقف عند اللون والشكل لدى هذا الفنان اللبناني.

اللون والشكل: تتميز اعمال الباشا بالرسم بالالوان المائية، وعند تحديد مفهوم اللون في لوحاته، يأتي السؤال في ماهية الاشياء التي تتخذ من الضوء، وسحره، واشكاله لتكون مزيجا تصنع الصفة التي يحاول الفنان الباشا البحث عنها ضمن قوة التلوين واثارة في النفس للبحث عن الخواطر، وقد اتخذ اللون المائي عدة مظاهر للطبيعة واهم اهداف الفنان التي تختلف عن لوحات زملائه الفنانين هي البساطة، والمساحة اللونية. وهذا ما يؤكده الفنان الباشا: بانه من الممكن ان يتقلب رأس انسان الى نقطة، وافق البحر الى خط ازرق، والارض الى نقاط صفراء ولكنه يظل العمل الفني ضمن الظواهر الطبيعية، والموضوعية للطبيعة. والسؤال. ما هي المقاييس التي تتميز بها اعمال الباشا عن غيره من رسامي الطبيعة. نقول ان اطلاق الحوار المفتوح بين الشكل واللون، بحيث يمكن للفنان ان يفهم، ويتفهم المساحة اللونية من خلال سرعة التنفيذ المتمكن في شكل التحليل للطبيعة، بحيث يعطي المتلقي ادراكا لعناصر الضوء مقتصرا على تجريد الشكل من الشوائب بالطريقة التي حدد بها الفنان الانطباعي طريقة تنفيذه للعمل الفني. وهنا احب ان اتوقف عند تزايد العلاقة بين الشكل واللون في اعمال الباشا، فنرى اللون يتخذ من الشكل محاولة للتعبير عن نفس الفنان، حين يقول الفنان في هذا المجال «ارسم الناس لاتعرف عليهم» فالنظر لا يكفي كما يقول «انني لرسم لانني بحاجة الى الرسم» هذا ما يقوله الباشا. ويؤكده تحرر الفنان من المعاني المرتبطة بالرموز. ويقول الباشا: ان الموضوع ليس هو المهم دائما وكانه يقول لنا، علينا الانتباه الى معين اللون اكثر من اهتمامنا بالحدث اليومي الى الموضوع.. علما بانه يقول: ان حاجتي للرسم حاجة يومية. على كل حال.. ان من جملة ما توصل اليه الفنان في اعماله القديمة والجديدة هو محاولة استقطاب اللون ليكون بشكل خاص هو اللوحة. وهذا ما جعله يرسم بعض اللوحات لبعض الفنانين المستشرقين وبالذات الفنان (ديفيد روبرتز) في رسم بعض المناطق الفلسطينية مثل: نابلس، طبريا، جنين، يافا، عكا، وهذا التناول لهذه الاماكن جاءت بثوب جديد. وهو هنا يؤكد على خبرته اللونية، ولكن ضمن المحيط الاصلي للعمل الفني. وخاصة في الخضوع للشكل.

ان معرض الباشا في دارة الفنون، هو جمع لاكثر من مرحلة، منذ عام ١٩٧٣ الى ١٩٩٤، ولكن هنالك اشارات توحي، وحدة الترابط في فهم الفنان للشكل واللون معا، ضمن رؤية لعلم الجمال في مجال النظرة للطبيعة المنسقة، الدالة على الضوء بالذات. فالفنان يهتم به كثيرا من خلال اختلاف ايحاءات درجات النور الواقعة على الشكل.

ان لوحات الفنان الباشا. اشبه بمعبد للزهور، ولفصائل اللوتس، وكان عين الباشا تلتقط من الطبيعة الخارجية اشكالا يمكن تحويلها الى لون، وضوء، وبفرح كبير، وبشكل مستمر منذ بداياته الاولى، وحتى اخر لوحاته الفنية.

على اية حال. خطوط ضرباته المائية عريضة، وفيها نوع من العصبية. وهذه الضربات والنقاط المتوزعة. تتحول فجاة الى مشهد متكامل تتجمع كلما نظرنا اليها من مكان بعيد. وهذا الاحساس بالجمال فيه لذة بصرية حبيبة. وهو قريب جدا من احساس الفنان مونيه في سؤاله الوحيد حول اللون. وكيفية تطوير ضرباته بالريشة عندما قال: لا يكفي تقليد الطبيعة، لكي يكون العمل الفني ناجحا ومؤثرا. وبالفعل. فان الباشا يناجي الطبيعة، ويرسم بشفافية النور وتجريد موسيقي.

وقبل الدخول في حوار مع الفنان الباشا حول التراث والحروفية. والفن العربي احب التوقف قليلا عند ملصقات ورسومات قام بها هذا الفنان، فقد عمل العديد من الملصقات الفنية لبعض القصائد لبعض الشعراء نذكر منها رسومات تعبيرية لقصائد الشاعر ليوبول سيدا سيغو والان جيفري، ونادية تويني، واسعد اشقر، ونائز حذور، واميل حبيبي، ثم صمم العديد من الملصقات نذكر منها: بارك سيبليني/ايطاليا، وملصق لمؤسسة امل وملصق للسياحة في لبنان، ومجلس التطوير، واعادة بناء لبنان، وملصق اخر عن حماية الطيور، اما الجوائز، فقد حصل الفنان على عدة جوائز تذكر منها: الجائزة الايطالية الميدالية الذهبية (سيتا ايتيزتا). والجائزة الاولى في المسابقة الدولية للفسيفساء لكنيسة «سان مارتينو» في ميلانو. وحصل على جائزة السفارة الفرنسية عام ١٩٥٨.

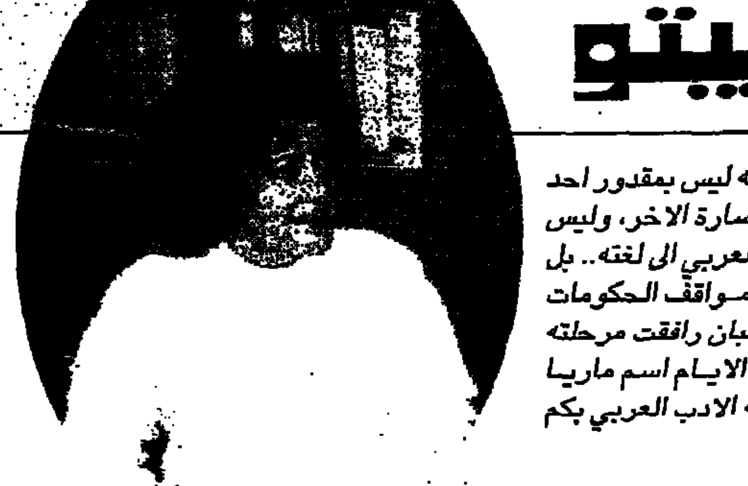
اما حول اشكالية التراث والفن العربي فقد شن الباشا هجوما قاسيا حول الفن العربي. والتراث. وهنا احب التوقف عند بعض الاقوال له. لعلنا نثير الجدل، ونستفيد. ونفيد التراث والاشكالية: قال الباشا، ويقول: بان الحرفوية العربية لها تفسير اجتماعي، وليس فني. ويقول: انا لست ضد التراث، ولكنني ضد اية عودة له، وليس هنالك فن عربي حديث له شخصيته المتميزة!!

وتعقيبا على هذه الاقوال، نقول: ان الحروفية العربية مدرسة فنية عربية، وبدات تتشكل لتخلق حقائق في التشابك بين الاعتبارات الجمالية. والمسائل السياسية وحتى الاجتماعية، واهتمام الفنان العربي بالحرف ناتج عن شغف روحي — ديني، وشوق فني.. والحروفية التي نتحدث عنها الان، بدأت بتوسيع مجالاتها، لتكون مدرسة عربية يشار اليها بالابداع، وهذا ما حدث، ويحدث منذ بدايات الخمسينات في كل من مصر، والعراق، وبعض الدول العربية، بعد صراع عنيف بعد الاستقلال السياسي عن الغرب الذي كان يسمى استعمارا، وظهرت بجهود الكثير من الفنانين بعض المفردات الجديدة مثل: الاصالة، التجديد، التحديث، اي باختصار ترتيب مقولات عصرية عربية فنية. لتكون علامات ثقافية، لها غايات في الجمال والتشكيل، وكما اظن ان الحرف العربي جزء من التراث، بل هو اجمل شيء في هذا التراث، وتاريخنا العربي والاسلامي، اعطى ابداعات لا تقل عن ابداعات «ليوناردو دافنشي» او «ميخائيل انجلو» وغيرهم، واذا كان التراث الفني العربي والاسلامي محاصرا بالنسبة لبعض الفنانين انفسهم بغموض شبه تام، وقسوة من جهة ثانية في ذاكرة الناس، وشبه مظلم في ذائقتهم.. فان اللوحة العربية. يا استاذ امين، بدأت بالتميز في الستينات والتوحد، وتاخذ تميزها عن غيرها من اللوحات العالمية الاخرى، ونقول ان اللوحة العربية الان، هي مسالة هوية، ومسالة فهم سياسي، ومسالة تراث، واصالة ومعاصرة وبدون هذا الفهم يفقد الفنان الكثير من مقومات ابداعاته. ونقول ايضا ان اللوحة العربية بدأت بالتكون منذ الستينات الى هذه اللحظة. ولا مفر لنا في البحث عن استراتيجية فنية واضحة المعالم، بحيث تحدد لنا الطريق، وكيفية السير فيه، وان ما قاله الفنان الباشا يصب في غير هذه المعايير التي تبحث عن الذات، والتراث، والوجود.

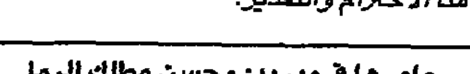
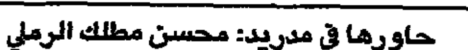
ان احدا لا يستطيع ان يتهم الفنان العربي. بالقحط في العقول، والطاقات، والثروات، مع نهاية هذا القرن، لان التراث العربي والاسلامي غني بالاستراتيجيات الواضحة، والوعي القادر على التخطيط، وعلينا ان نستفيد من هذا التراث، خوفا من الارتباك والفوضى، والعشوائية، وحتى نكون صرحاء كالفنان الباشا في مواجهة مثل هكذا فوضى، علينا بالقول: ان التخطيط هو الذي يساعد على خلق الاستراتيجيات الجديدة، في حياتنا الفنية العربية المعاصرة، وكما اظن ان الباشا يحب الامساك بزمام جوهر العملية الابداعية، بحيث لا نكون صدى للاخرين، لذا فاننا نطالب وهذا حق كل انسان ان يكون له هوية، تسمح له بدخول العصر الحديث. لذا لا يوجد فن عربي بغير العودة الى التراث: فالبشر يكملون بعضهم البعض، ولا يمكن ان يكون هنالك فن عربي حديث له شخصيته المتميزة، دون تنمية اجتماعية وثقافية. فالبناء الفني الضخم يجب ان يرافقه تحرر اجتماعي ايضا يا استاذ امين، وكما اظن ان الحروفية العربية في عصرنا الحالي، هي مرحلة فنية يجب المحافظة عليها، حتى يكمل الاخرون المشوار. وبدون هذا لن يكون هنالك فن عربي على مدار واسع، بل قد نفقد صفة المحاور مع الاخرين من نهاية القرن العشرين، لان الحوار العالمي في الفن، يتم عادة بين استراتيجيات فنية. ومن يقف خلف هذا الحوار، يبقى مجرد صدى للصوت، لا استجابة للابداع والتحدي، ونقول. نحن الفنانون العرب الكتلة الاكبر، وزنا في العالم الثالث. على طول المسافة من الثروة الى الثورة الفنية والفكرية. فهل نبقى خارج سؤال التاريخ. من نحن؟!

● مناجاة الطبيعة بشفافية.. وتجريد موسيقي
● الحوار العالمي في الفن يتم بين استراتيجيات فنية

● المستشرقة الاسبانية
ماريا لويسا بريبيتو



رغم كل ما اثير حول الاستشراق والمستشرقين بين التشكيك والتبرئة الا انه ليس بمقدور احد ان ينكر ما لهؤلاء من دور كبير في مد جسور التواصل بين حضارتنا وحضارة الاخر، وليس من السهولة اتهام انسان يكرس حياته لتعلم اللغة العربية وترجمة الادب العربي الى لغته.. بل وفيهم من وقف مدافعا عن كل قضايا العالم العربي منفردا بمواقفه عن مواقف الحكومات ومن هؤلاء يبرز الاسباني بيدرو مونتابث وهو من كبار المستشرقين الاسبان رافقت مرحلته اسماء قليلة يكمل مسيرتهم الان مستشرقون جدد يتميز من بينهم هذه الايام اسم ماريا لويسا بريبيتو التي تعد من انشط المستشرقين الجدد حيث تعمل على ترجمة الادب العربي بكم يلفت النظر ويستحق منا الاحترام والتقدير.

□□□ حاورها في مدريد: محسن مطلك الرملي

الادب العربي بحاجة الى النقد الصحيح

ولدت ماريا لويسا بريبيتو في مدريد سنة ١٩٥٧ وعندما كانت تدرس تاريخ الفنون في جامعة اوتونوما، وعند دراستها لتاريخ الفن والثقافة الاسلامية كانت تشعر بالخوف من عدم الفهم فقامت بعدة رحلات الى المغرب العربي وعلى ضوئها غيرت دراستها وقررت دراسة اللغة العربية والادب العربي فكانت رسالة الماجستير حول القصة القصيرة عند الكاتب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي والذي ترجمت فيما بعد مجموعته القصصية «سر الماء» الى اللغة الاسبانية سنة ١٩٨٥. اما رسالة الدكتوراه فهي حول الاعمال النثرية للكاتب الكبير جبرا ابراهيم جبرا فهي لا ترى ان كتاباته الشعرية تربو الى اهمية وابداعية نثره الروائي وهي تقول: «لقد تعمدت دراسة الادب والكتاب الحاليين لانهم اقرب الينا الان ولان اغلب من سبقوني في دراسة الادب العربي توجهوا نحو دراسة الادب القديم والقرون السالفة» كما ترجمت ماريا مجموعة مقالات لطه حسين واخرى لادونيس اما الحصة الاكبر من جهدها فقد كانت للروائي الحائز على نوبل نجيب محفوظ فالناشرون هنا لا يحققون ارباحا جيدة مع الادب العربي ولكن مع نجيب محفوظ الامر مختلف وقد ترجمت له الاعمال التالية: «اللص والكلاب»، «السمان والخريف»، «الشحاذ»، «يوم قتل الزعيم»، «حضرة المحترم» و «رحلة ابن فطوطة» وغيرها.

التقيناها في مدريد في مكتبها بجامعة «كومبلوتنسه» حيث تعمل استاذة في قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية، ويلاحظ المتحدث معها غلبة التأثر بطابع السلوك والحديث العربي بشكل كبير فسألتها عن البلدان العربية التي زارتها فقالت:

ـ زرت المغرب والجزائر وتونس ومصر والعراق وسوريا ولبنان.

ـ وكيف وجدت التعامل مع الشعب العربي؟

ـ في الحقيقة ان تعاملي الاساسي كان مع الاوساط الثقافية والادبية ولكنني استطعت ايضا ان احتك باشخاص مختلفين من عامة الناس ولمست بساطتهم ودفء تعاملهم ولكن اللهجات العامية كانت تحول بيني وبينهم الى حد كبير لصعوبتها واختلافها من بلد الى اخر، ولكنني اقول حتى ان هذه اللهجات العامية العربية هي اغنى من لغات اخرى عديدة.

ـ على اعتبار انك واحدة من بين اهم من ترجموا الادب العربي الحديث الى اللغة الاسبانية. كيف وجدت الادب العربي قياسا الى الاداب العالمية؟

ـ هناك من هم اكثر اهمية مني في هذا المجال اذكر منهم: غوميث وبيير ومونتابث وفيغارا وكارمن رويث وغيرهم. فالادب العربي ومنذ سنوات قليلة ـ تقريبا ـ اصبح اكثر حضورا وقربا من الاداب العالمية وخاصة بعد منح جائزة نوبل للاداب عام ١٩٨٨ لنجيب محفوظ وللادب العربي ولكن هذا لا يعني ان نجيب محفوظ هو الافضل الا انه اصبح اكثر تميزا واعتبارا بالنسبة للعرب والعالم وهناك غيره من الكتاب العرب بالغي الاهمية ايضا اذكر منهم على سبيل المثال: جمال الغيطاني وغسان كنفاني وجبرا ابراهيم جبرا ويوسف ادريس وغيرهم قد يصل عددهم الى العشر كتاب اصبحوا في المرتبة الاولى تقريبا من حيث معرفة العالم بهم والادب العربي عموما يعد الان في مصاف الحركات الادبية المهمة في العالم.

ـ وهل تعتقدين بوجود قارىء اجنبي للادب العربي؟ وما هو مستوى هذا القارىء؟

ـ نعم ثمة قراء له ولكنهم اقل مما يجب او اقل مما تظن انت، فقراؤه هم من الطبقة المثقفة وطلبة الجامعات والمهتمين بالعالم العربي وبلدان الشرق، وبالنسبة لي فانني استغرب قول الاخرين الذين يشيرون الى انهم لا يعرفون شيئا عن الثقافة العربية وادابها وخاصة بعد كل هذه الترجمات الى الاسبانية والفرنسية والانكليزية وغيرها! ولكنني اعتقد بان هذه النخبة التي تقرؤه تعتبر على الاقل ـ بمثابة فتح صفحة ستليها صفحات لاحقة.

ـ ما هي ـ في اعتقادك ـ السمة البارزة التي يتميز بها الادب العربي عن الاداب الاخرى؟ وهل له خصوصية واضحة؟

ان خصوصيته تبرز في موضوعاته وذلك بحكم اختلاف المجتمع العربي عن المجتمعات الاخرى من حيث الظروف والعادات والتقاليد والتراث الا انني لا اجد اية اختلافات كبيرة عن الاداب العالمية من ناحية الشكل خاصة، اي فيما يتعلق بالتقنية والمعالجة والبناء والاشياء المعاصرة الاخرى.

ـ حسنا.. هذا على مستوى الادب العربي ككل فماذا عن الادب العربي من الداخل. هل ترين ثمة تمايزا معينا بين ادب بلد عربي عن ادب بلد عربي اخر؟

ـ ان الاختلاف بين الاداب العربية ذاتها هو ايضا اختلاف وتباينات في الموضوع لا غير، فمثلا أن ادب نجيب محفوظ يلتزم بالموضوعة المصرية الخالصة وعلى امتداد اعماله الكثيرة، وكذلك نجد الادب العراقي من حيث طرحه لمواضيع البيئة العراقية، وعندك ايضا الادب الفلسطيني الذي يتميز بموضوع قضيته الفلسطينية المعروفة، ومع ذلك فهناك تشابهات كثيرة وتأثيرات مشتركة بين الاداب العربية في مختلف بلدانها، مثال ذلك ما اراه من تشابهات بين جمال الغيطاني واميل حبيبي الى حد ما.

ـ وماذا عن الادب الاردني؟

ـ و «تبتسم باعتذار» ارجو ان لا تحرجني امام المثقفين الاردنيين لقلة معرفتي بهم ولكنني اذكر من بينهم الناعوري. ربما كان اسمه عيسى الناعوري. نعم.

ـ كيف وجدت اللغة العربية وما هي الصعوبات التي تواجهك في الترجمة؟

ـ اللغة العربية لغة جميلة وغنية جدا بتراكيبها وبمعانيها المتعددة للشيء.. وهي لغة شعرية بل هي اكثر شعرية حتى من الاسبانية المعروفة بشعريتها، الا انها لغة صعبة.. صعبة جدا في الفهم بالنسبة للأجنبي مثلها مثل اللغة الصينية تقريبا، واعتقد ان اللهجات المتفرعة عنها تعتبر مشكلة للدارسين.

ـ كيف ترين حال الثقافة العربية الان ووضع الادب العربي الحالي؟

ـ لا يمكن اعطاء جواب واحد يصف حال الثقافة في العالم العربي بكل اقطاره فانا اعتقد ان العالم العربي بقسميه المشرق والمغرب له ثقافات مختلفة. فمثلا ان كل الحضارات المهمة كانت في مصر ودول المشرق. ثم ان الدول العربية الان ليس لها ذات المستوى الثقافي والادبي. فمثلا اعرف في الفترة الاخيرة ان العراق يتميز بنشاطات جادة كثيرة على صعيد المسرح والفن التشكيلي والادب وهذا الحال لا ينطبق على العربية السعودية على سبيل المثال. ولكن بشكل عام يمكن القول ان مستوى الثقافة العربية الحالية ليس واطئا بالقياس لحال الثقافة والادب في العالم الغربي، فهناك حركة نشر متطورة والاقبال على القراءة بشكل كبير.

ـ ما الذي يجب اتخاذه من اجل تعريف اوسع بالادب العربي في العالم؟

ـ اولا وقبل كل شيء علينا القيام بالترجمة والمسير فيها بغض النظر عن مدى دقة ايصالها واذكر هنا كلمة لجبرا ابراهيم جبرا يقول فيها: «ان الترجمة ليست ممكنة ولكن لا بد منها».

ومن الامور المهمة والمؤثرة ايضا هو الاكثار من فتح مراكز لنشر الثقافة والادب العربي شبيهة بمعهد العالم العربي في باريس، والعمل على تشجيع الترجمة وتوزيع الكتب وايصالها وتكوين مجموعات مشتركة متعددة يساعد على فتح مجالات اوسع لفهم العربية وترجمتها. وهذا ما ينطبق ايضا على اللغة والثقافة الاسبانية للتعريف بها في الشرق، فعلينا ـ على الاقل ـ فتح مركز ثقافي في كل بلد.

ـ كيف تنظرين الى مستقبل الادب في ظل هذا التقدم الهائل للتكنولوجيا ووسائل الاعلام الاخرى؟

ـ نعم.. هناك لزمة قراءة وقراء وان وسائل الاعلام المرئية والمسموعة كالاذاعة والتلفزيون مؤثرة جدا ولكن هناك ايضا نقاط مشتركة يمكن استثمارها من اجل ان يؤخذ بعين الاعتبار ضيق الوقت في العهد الحاضر، فثمة ما يمكن ان يطلق عليه: الادب التلفزيوني متجسدا في البرامج الثقافية والافلام والمسلسلات المأخوذة عن الادب.

ـ ما هي اخر اعمالك على صعيد الترجمة؟

ـ طبعا. بعدالكتابين الاخيرين الذين ترجمتهما لنجيب محفوظ والذين رأيتهما قد صدرا مؤخرا عن دار الكلمة للنشر.

ـ «قاطعتها» عفوا هل بالامكان اعطاؤنا نبذة تعريفية بهذه الدار؟

ـ دار «الكلمة» للنشر قمنا بتاسيسها ـ نحن مجموعة من المهتمين بالثقافة العربية ـ بالتعاون مع منظمة اليونسكو من اجل التعريف بالثقافة العربية وترجمة ادبها وقد اخترت انا تسميتها بنفسي «الكلمة» وحتى الان صدر عنها عدة اعمال منها: الاعمال التي ترجمتها لنجيب محفوظ واعمال اخرى ترجمها زملائي: لامين معلوف وجمال الغيطاني روايته «الزيني بركات».

وافكر الان بنشر كتابي عن جبرا. اضافة الى انني قد قمت بترجمة مجموعة من القصص القصيرة عن الادب العراقي وافكر بنشرها في دار «الكلمة» كما اعد لدراسة حول القصة العراقية المعاصرة واصولها.

ـ في الختام نشكرك كثيرا ونسالك: هل لديك ما تودين قوله للمثقفين العرب؟

ـ اقول واصلوا مسيرة جهودكم التي شرعتم بها وحاولوا الابتعاد عن العزلة والفردية. وان هناك حاجة الى النقد الصحيح الذي يدفع الى الامام، فلأجل التطور والتقدم علينا البحث عن صيغ للمشاركة، ويجب ان تكونوا اكثر اقترابا من الواقع، واطالة النظر فيه.

الغلاف



المستشرقة ماريا لويسا بريبيتو مع محسن الرمحي

حديث عن الوطني كنزابورو اوي
الحائز على جائزة نوبل للاداب

ترجمة: غازي مسعود

يعتبر كنزابورو اوي، اول كاتب ياباني يحوز على جائزة نوبل للاداب بعد ان حصل عليها قبل ٢٦ عاما ياسوناري كاواباتا. لقد خلق اوي عالما ادبيا فريدا بتقنيات مختلفة تماما عن تلك التي استعملها كاواباتا.

وفي هذا الصدد قامت صحيفة مينيتشي شمبون اليابانية الصادرة باللغة الانجليزية في طوكيو بسؤال كل من: الكاتب ماساهيكو شيمادا، والناقد الادبي ميناتو كاوامورا، والفنان اوسامو تسيسوكاسا التعليق على ادب اوي، وان يتوقعوا الاهمية التي يمكن ان تنتج عن فوز اوي بنوبل، فكان هذا الحوار.

شيمادا: انني مسرور جدا لان الجائزة ستلفت الانتباه الى الادب الياباني. ومع ذلك. وفي المستقبل، ستصبح مكانة اوي في اليابان نفسها مشكلة. فقد تصادف ان اعلن اوي انه سيتوقف عن الكتابة في نفس الوقت الذي اعلن فيه فوزه بالجائزة. وانا اقول: حتى لو لم يطلق اوي تصريحه ذاك، فان فوزه بالجائزة قد يجبره على التوقف عن الكتابة. فمن المعروف ان ثمة فجوة كبيرة بين الاعتراف بكتب قبل وبعد تسلمه جائزة نوبل، وقد يقتل اوي مديح المستقبل. وسيكون من سوء الحظ ان يوضع اوي، الذي احترمه كثيرا، على الرف بسبب المدائح التي ستنهال عليه من كل حدب وصوب.

وعليه، فانني أؤمن بانه اذا تعرضت الكتابات التي انتجها اوي، حتى الان، للنقد على يد اتجاهات ادبية يابانية متنوعة، فسيكون ذلك مؤشرا على نضج الادب الياباني. فالحديث عن جائزة نوبل والحديث عن طبيعة الادب الياباني هما، بمعنى ما، نشاطان متوازيان. وفي هذا المجال ربما ستكون مشكلة التمييز ضد الادب الياباني احدى المشكلات التي ستستغل للترويج لادبه.

لثلاثين عاما كتب اوي عن علاقته بابنه المعاق وساندت كل نشاطاته سعيه لان يصبح ابنه مستقلا. واذا كان اوي يقول الان ان كل شيء انتهى لان ابنه غدا فعلا مستقلا، فماذا عن المعاقين الاخرين الذين لا يستطيعون ان يصبحوا مستقلين؟

دعنا نامل ان لا يؤدي النقد من كل نوع الى وضع اوي على الرف. لقد واجه الادب الياباني تحديا من العالم. وطالما ظلت الحال على هذا المنوال علينا ان نقدم اعترافا ابلغ لادب اوي.

كاوامورا: يعني فوز اوي بنوبل ان ادب ما بعد الحرب (العالمية الثانية) الياباني، الذي عانى من سمعة غير مطمئنة، قد تم الاعتراف به وبقيمته، حتى وان لعبت الضغوط الاجنبية دورا معينا في تلك السمعة. ومع ذلك، لا يزال الناس في اليابان يسالون: وما هو ادب ما بعد الحرب هذا؟ ولذا تمثل الجائزة التي حصل عليها اوي علاقة طريق فارقة في تاريخ الادب الياباني المعاصر. ومهما تكن الحال فليس ثمة شك في ان الجائزة اعتراف بان ادب ما بعد الحرب الياباني ليس خاليا من المعنى ويقدم شيئا يلقى الاستحسان من العالم. يجب ان نبتهج لان اوي فاز بالجائزة باعتباره ممثلا لادب ما بعد الحرب الذي ساد لخمسين عاما بعد الحرب.

ومما له مغزى ما قاله اوي في مؤتمره الصحفي، بعد فوزه عندما صرح بان الجائزة كان يمكن ان تذهب الى كوبو ابي او شوهي اووكا او ماسوجي ابوسي. فاهمية هذه الجائزة مختلفة كلية عن التي منحت لياسوناري كاواباتا الذي مثل ادب فترة الحرب وما قبلها المعتبر وريثا للادب الكلاسيكي. وتتمثل اهمية اوي في تعليقاته على هيروشيما واوكيناوا، وليس في (الشروحات المطولة) لـ «انا واليابان الجميلة». ومع ذلك، يظل ما استطاع اوي ان يقدمه عن هيروشيما واوكيناوا في رواياته عرضة للتساؤل، واكثر من ذلك، ومنذ كتب روايته «مسالة شخصية» عاد الى الكتابة عن العالم الياباني مستعملا تقنيات رواية السيرة الذاتية. لقد خلق اوي اسلوب كتابات ما بعد الحرب هذا، وانا اعتقد انه لا يمكن اعتبار الجائزة مؤشرا على الوعود والامكانيات التي تنتظر الادب الياباني.

تسوكاسا: انتج هيكارو (ابن اوي المعاق) مؤخرا اسطوانة موسيقية، كما احيا حفلا موسيقيا في قاعة سنتوري، ولكنه لم ينطق ابدا باية كلمة قبل بلوغه السادسة من العمر. كانت الكلمات الاولى التي سمعها اوي من فيه ابنه هي التالية: «هذا الطائر تقلق» (طائر من طيور الماء) ـ وعندما ولد هيكارو كان اوي يحوم مصابيح ورقية في هيروشيما. فغالبا ما قال اوي: «ان عمل الكاتب هو عمل المهرج.. ومن المحزن ان على المهرج ان يتكلم كثيرا». ويتبين هذا العمل، ليس في كلماته ومنهجه فحسب، بل وفي الحياة التي يحياها مع هيكارو ايضا. وانا اعتقد انه ما بامكاننا ان نحصل على ادب اوي، بشكله الراهن، لولا وجود هيكارو.

عندما جلس اوي الى جانب ابنه في مقابلة تلفزيونية خاطبه قائلا: «لقد نجحت موسيقيا، وربما ستستمر مع الموسيقى لانك تريد ان تكون مستقلا». تامل هيكارو لحظة ثم سال والده: «كم قطعة من الورق تملك؟» وفيما اعتقد ان هيكارو استعمل كلمة ورقة ليحيل الى المدونات الموسيقية، الا ان ملاحظته فاجأتني انا شخصيا أؤمن بان ادب اوي اجابات عن ذلك السؤال. لقد ابهجني، وقتلته امرا حتمية ان فوز اوي بالجائزة جاء بعد ان عبر هيكارو عن سنوات عمره الثلاثين بالموسيقى. لقد تعلم اوي قوة الخيال من هيكارو. واكرر: ما كان لادب اوي ان يبدع بلا هيكارو.

شيمادا: اشعر بان اوي لا يصيب الهدف عندما يطلق بياناته عن اسيا.

كاوامورا: انها بيانات ما بعد حرب ويابانية جدا.

شيمادا: انها بيانات تعبر عن اطار مكاني محدود، ولم تقرر «هيئة المحلفين» بعد فيما اذا كان اوي قد تمتع باعتراف اسيوي عام ام لا.

كاوامورا: لم تمنح الجائزة لاوي باعتباره ممثلا لاسيا، ولكن لاعتباره ممثلا لليابان ما بعد الحرب.

شيمادا: فيما يتعلق بمنظوره الاسيوي، تستحق الابعاد الثقافية الانثروبولوجية لاوي الاهتمام. فذلك المنظور هو نفس المنظور الذي نظرت به يابان الستينات الى اسيا. بكلمات اخرى تطلع اوي الى اسيا مستعملا فكرة الشبه اوروبي كسلاح، فلما لجأ الى المناهج الاوروبية تطلع الى اسيا وكتب باسلوب ياباني. ونتج عن ذلك منهج ياباني اسيوي.

مينيتشي: هل افترق اسلوبه عن تقاليد الادب الياباني الحديث؟

شيمادا: بمعنى ما، قمنا بالاشارة الى ما ابدع من خلال شيء استعير من اوروبا ـ اي ما الادب الحديث، وعليه يمكن ان يوصف اسلوبه بالتقليدي.

كاوامورا: لقد استعمل استعمالا حرا تقنيات عالمية متنوعة وخلق ارثوذكسية الادب الياباني الحديث وادب ما بعد الحرب، وبفعله هذا وضع حدودا لتقنيته.

شيمادا: بكلمات اخرى كان اوي شخصا واحدا يلعب دورين مختلفين.

كاوامورا: كان ابي واووكا في نفس الوقت. حاول ابي خلق عالم روائي بعيد عن قصة اليابان الزرقاء، ويستمر اووكا مشغولا بخبراته في فترة الحرب. وكان اوي في مكان ما لم يتقطع فيه عن او ينحصر في القبة الزرقاء.

مينيتشي: هل تعتبر كتاباته سهلة بما فيه الكفاية ليقرأها العالم؟

شيمادا: انه يستعمل عقله ليكتب بتلك الطريقة. وان الميل العام ان تمنح جائزة نوبل للادب لكتابات اشتهرت داخل قوميتها.

واعتقد ان الجائزة منحت لكاواباتا لانه محظوظ، اما هذه الجائزة فقد منحت اعترافا بخليقة لعدد من المرشحين السابقين لها من امثال: شوهي اووكا، وكوبو ابي.

كاوامورا: بتلك المعنى يجب ان تقول ان ربح الجائزة ادب ما بعد الحرب الياباني.

شيمادا: كان يجب ان يفوز بها سوسيكي ناتسومي (صحيح). وبالنسبة لميول واستراتيجيات المستقبل، يجب على الشخص (الذي يفوز بجائزة نوبل) ان يكون سوسيكي ناتسومي جيله، ولكن فيما يخص ادب ما بعد الحرب الياباني فان المؤلف الوحيد الاكثر قدرة على تلبية هذه المتطلبات هو اوي. ان اسلوبي قوي بحذاء وابي، كما ذكرت سابقا، يحتل عالما فارغا خالص القومية، وبتلك المعنى يمتلك اوي حساسية متوازنة.

مينيتشي: يا سيد تسوكاسا، انت غالبا ما تصمم اغلفة اعمال اوي، قل عن السهل عليك القيام برسوماتها التوضيحية؟

تسوكاسا: ان من الصعب على المرء الذي يتعمق رواياته هذه ان يقوم بهذا العمل. اما الروايات التي يظهر فيها ناس يحملون افكارا حرة تماما فمحفزة وخيالي عادة ما يندفع عندما تكون محفزا.

ويحاول اوي ان يحطم مفاهيمنا عن الرواية. لست ادري ما الذي سيأتي به لكني واثق انه سيستمر في كونه اديبا وسيحاول ان يبدع شيئا. مينيتشي: ذلك ربما امل جميع القراء.



كنزابورو اوي

كامو شاعرا

يقول دولو بيه، احد دارسي كامو: «يقع الشعر في اول اثاره وفي اخرها. فهو يلهم كراساته الاولى واعراس ويظل بعد ذلك في مسرحه ورواياته. وحتى كتاباته النظرية. يظل نسيجا لا يتبدل. ان الشعر هو العودة الابدية في حياة كامو».

ان بؤس الميلاد لدى كامو لم يحرمه من احتفالية صاحبته حتى الموت. يقول في حديث له:

«ولدت فقيرا، تحت سماء سعيدة وسط طبيعة يشعر المرء معها بالود والصلة، لا بالجفاء والعداوة، اذن لم ابدأ بالتمزق.. بل بالامتلاء».

وسماؤه السعيدة تلك هي التي وهبت احد ابطاله موته السعيد الواعي، انها سماء متوسطية دافئة.. بحر اخر مثير لشهية العيش. اجساد سمر مزهوة بحيويتها تلتهم الحياة على شاطىء البحر.. تكاد تشرب البحر او تغرق فيه للابد.

انهم انصاف الهة يونانية يتصيدون عريا بشريا يهب لهم اعراسا وفيلسوف (العبث) يتحدى بكل ما كتبه (الفكرة الشائعة عنه)، انه يتحدى لا معقولية الكون، يبحث عن المعنى واحيانا يبدعه بعصامية فكرة اخاذة.. لخلاقي يذكر بما صدعت به النبوءات، يحتج حين يقمر الصمت الاوراق البيض، ويحرر كومبا السرية في جمهورية الصمت في زمن الاحتلال، ويكتب رسائل رمزية الى عدو لماني مفعمة بالحنين الى السلام العادل. دون ان يتخلى عن جرحه الخاص عندما انتهكت بلاده اربعة اعوام متتالية.

ان «خطاب السويد» لـ كامو درس تربوي لهؤلاء الكتاب الذين اضاعوا الى الابد فرصتهم. فرصة ان يكونوا شهودا على عصرهم، وان يكونوا كتابا تاريخيين ـ بالمعنى الدقيق للكلمة.

ننشر هنا قصيدة لكامو بعنوان «المتوسط» البحر الذي عاش كامو على شطانه وعشقه والهمه النور.

«المحرر»

البيركامو

قصيدة البيركامو

... المتوسط

ترجمة جان دمو

(١)

يسخر الصباح بكل اسنانه الزرقاء اللامعة،
من النظرة المحدقة الفارغة لالواح النوافذ الزجاجية
صفراء، خضراء، حمراء، الستائر تتمايل فوق
الشرفات
شابات عاريات الاذرع ينشرن الغسيل
رجل ينحني خارج النافذة في يده منظار
صباح مشرق فوق بحر مطلي بالمينا
لؤلؤة لاتينية تومض كالزنابق:
المتوسط

(٢)

الظهيرة فوق البحر الساكن المتقد:
تقبلني بلا صيحات: صمت وبسمة
روح لاتينية، اثر قديم آه ايها الرقيع المحتشم فوق
الصرخة المعذبة
حياة لاتينية تعرف حدودها
مؤكدة الماضي ثانية، اواه ايها المتوسط
الاصوات التي تم اسكاتها ما زالت تبتهج
بالنصر على شواطئك
ايجابية لكونها قد انكرتك
هائل وخفيف كل الخفة،
انت الثابت والقانع والمغمغم بابدية
دقائقك
اواه ايها المتوسط بمعجزة
تاريخك
المحصور حصرا تاما

في انفجار بسمتك
عذراء غير قابلة للتحويل في كل ساعة
وجودها
متصور في وجودات مخلوقة قبل الان
حياتها تولد ولادة ثانية في المنا
انها تطير محلقة بعيدا ومن اي رماد ـ
عنقاء
تبر
ايها المتوسط عالمك على مقاسنا
الانسان مربوط بشجرة والعالم يمثل
الملهاة لثنين اثنين
في محاكاة مضحكة للرقم الفائز
الوفرة تنبع من البساطة، هائلة
غير مكسورة
اواه ايتها الطبيعة التي لا تقوم بقفزات
من شجرة الزيتون الى ماانتوان من
الى راعية تافهة ولو غير قابلة للتسمية
طائفة جامدة
فرجيل يعانق الشجرة ميليبوس يقود الى
مرعى
المتوسط
أيها الارجوحة الحلوة الزرقاء التي فيها
تكون الطمأنينة متوازنة
شديد القرب اوه! شديد القرب من ايدينا
حتى ان عيوننا داعبتك واصابعنا
هجرتك

(٣)

للمساء الذي يوشك ان يحل والجاكيتة
على الكتف
يفتح الباب
باللهب المنعكس يتوحد الرجل
مع سعادته ويذوب في
العتمة
هكذا سيدخل هؤلاء الرجال هذا التراب،
مطمئنين من
كونهم قد اجلوا
مرهقين اكثر مما هم متضايقون من
سعادة كونهم قد عرفوا
في مقبرة البحر لا شيء الا
الابدية
اللامحدود يغدو قلقا هناك جراء الوشائع
الجنائزية
التراب اللاتيني لا يرتعش
وكالجمرة تهسهس وتدوم في
القناع الجامد لدائرة
دون اكتراث غبطة الضوء العصية
تظهر
لكن لابنائه يفتح ذراعيه هذا التراب
ويجعل لحمه من لحمهم
ولكن وقد تخموا فانهم يغذون انفسهم
بشراهة
على النكهة السرية للتحول
متذوقينها بتمهل بينما هم يكتشفونها
بتمهل

(٤)

وحالا في المستقبل كما في الماضي،
الاسنان،
الاسنان الزرقاء واللامعة
الضوء! الضوء! الانسان يكتمل فيه
غبار الشمس بريق الاسلحة،
المبدأ الجوهري للاجساد والعقل
بك يتم صقل العوالم وجعلها انسانية
بل نسترد وتصير الامنا نبيلة
اوه، ايها الاثر القديم الذي يضطهدنا،
المتوسط، اوه، البحر الابيض المتوسط
عراة، وحيدين، بلا اسرار، ابناؤك
ينتظرون الموت
سيعيدهم الموت لك، انقياء اخيرا، انقياء.
١٩٣٣

ق ض ي ة الاسبوع



زهير ابو حمدة مطلوب مزيد من جسور الثقة بين الآباء والابناء
هشام ابو الرب هناك عوامل كثيرة تلعب دورها في هذه الظاهرة

اعزائي القراء...

طالت غيبة ظهور قضية الاسبوع ومشاركات الاخوة القراء.

عبر الاسابيع الماضية لاسباب فنية خارجة عن ارادتنا، فمعذرة للاخوة القراء. وشكرا لكل الذين اتصلوا بنا سائلين ومستفسرين عن مصير مشاركاتهم التي نعتز بها...

وها نحن اليوم نستأنف بعون الله نشر المزيد من المشاركات التي بين ايدينا حول القضية المهمة التي طرحها الاخ شوكت الحوري من اربد بعنوان خرج ولم يعد... مرحبين باية مشاركات جديدة قد تصلنا من الاخوة، القراء، عبر البريد او عبر جهاز الفاكس والله من وراء القصد.

«المحرر»

البيت ثم المدرسة ثم المجتمع

من المشاركات المهمة حول هذه القضية ما كتبه لنا الاخ عبدالله باير سواعي صديق صفحة البريد الدائم... يقول الاخ عبدالله

ـ شكرا للدستور لاثارتها هذه القضية المهمة... وارجو ان تخرجوا بنتائج مهمة... تستطيعون تقديمها للجهات المختصة لكي تكون عونا لها... في وضع حد لهذه الظاهرة.

واذا كان لي من عتب في هذا المجال فهو عدم وجود اي نشاط لما يسمى بمديرية الدفاع الاجتماعي بوزارة التنمية الاجتماعية التي تقع عليها مسؤولية معالجة ظاهرة «خرج ولم يعد».

واذا كنت اعتقد بوجود حلول موضوعية بدءا من التربية البيتية... ثم المدرسة ثم المجتمع. الا انني في النهاية اقول ان الظاهرة حين تخرج الى حيز الوجود فانما لان الحلول التي يمكن ان ييسرها البيت او المدرسة او الكلية او المجتمع قد استنفذت ويبقى على الجهات المختصة دور مهم... في هذا المجال فهل... نسمع رأي مديرية الدفاع الاجتماعي حول هذه الظاهرة... ارجو ذلك.

ظاهرة موجودة في كل مجتمع

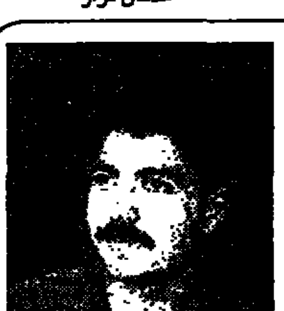
وهذا رأي اخر للاخ محمد امين عايش من عمان حول المشكلة يقول فيه.

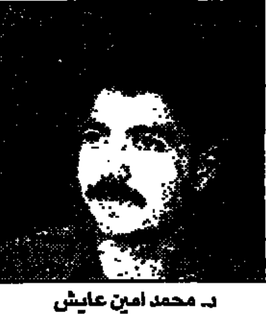
ـ هي ظاهرة موجودة في كل مجتمع الا انها تتفاوت من مجتمع لاخر...

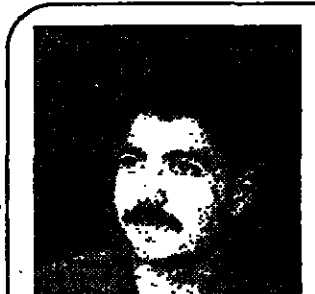
وهي في الدول النامية تتعلق بالنواحي السلوكية ونواحي التربية واكثر ما تتفشى هذه الظاهرة في اوساط الشباب المراهقين والخادمات وايضا تتعلق بالهروب والتسيب المدرسي والبيتي. الامر الذي تتحمل الاسرة المسؤولية الاولى... لان التسيب المدرسي له علاقة اساسية باساسيات البيت وتربية الاباء ومعاملة الاسر لابنائها، بل ان للظاهرة علاقة بالروابط التي تحكم الاسرة... بدءا من الزوج والزوجة وانتهاء ببقية

هشام عبدالخالق ابو الرب

عدنان قزاز







د. محمد امين عايش

محمد امين عايش: غالبية الحوادث التي تقع سببها نزوات طارئة

افراد الاسرة.

لهذا فانني اطالب بان يعاد النظر في موضوع العلاقة بين الاب وابنه وبالتالي بين الاب وابنائه جميعا. وان تكون الرعاية... والعناية هما اساس هذه العلاقة. وانني اعتقد ان غالبية الحوادث التي تقع تحت اسم وعنوان خرج ولم يعد انما هي نتيجة نزوات طارئة لا تلبث ان تزول...

ملازمة الكبار للاطفال

اما الاخ عدنان عبدالرحمن قزاز من منشية ابو حمور الكرك فيطرح رأيا جديدا جاء فيه.

كثيرا ما نقرا في صحفنا اليومية خرج فلان ولم يعد او خرجت فلانة ولم تعد، ومن شتى الفئات العمرية، فما هي الاسباب وراء هذا المسلسل الحزين؟ ومتى تنتهي احداثه المؤلمة كالتشرد والحرمان وانتهاء بالجريمة؟!

لعل السبب الرئيسي يكمن في الاسرة؟ فمثلا حينما يعيش الشاب وسط اسرة تنعدم فيها روح التفاهم والتشاور والمحبة والانصاف فانه يشعر باليأس والاحباط فيضطر للخروج من البيت دون رجعة اليه. وكذلك الحال بالنسبة للشابة. اما الاطفال وكبار السن فاذا ما لقوا العناية والاهتمام بهم وعدم تركهم على رؤوسهم يمرحون ويسرحون فانهم سيعيشون مشردين محرومين.

وللقضاء على هذه الظاهرة السيئة اقترح ما يلي:

اولا: ان تسود الاسرة روح التفاهم والتشاور والانصاف.

ثانيا: ان يعامل الوالدان الشابة والشاب معاملة الاخوة والاصدقاء.

ثالثا: ملازمة الاطفال وكبار السن الى اي مكان يذهبون اليه.

انها مسؤولية الاهل والجهات المعنية

وها هو الاخ هشام عبدالخالق ابو الرب من اربد يشارك برأي يقول فيه:

ان لهذه الظاهرة جوانب متعددة منها:

عدم توافر الحوار الصريح بين الاباء والابناء بعدم تقبل الابناء اراء الاباء وعندما يسأل الابن عن سبب التأخير يغضب الابن ويفكر بان الاب يحب السيطرة عليه.

ـ الظروف الاقتصادية السيئة المحيطة بالاسرة مما يدفع الاب لان يزج بابنته لتخدم في بيوت الاخرين لتامين لقمة العيش وهذا يتطلب من وزارة التنمية مساعدة تلك الاسرة.

ـ الظروف الصحية كفقدان الذاكرة والهستيريا ويتطلب هذا انشاء مصحة عقلية ودار للمسنين للذين تخلى عنهم ذووهم.

ـ الظروف الاجتماعية الناتجة عن مرافقة اصدقاء السوء الامر الذي ينتج عنه انحلال خلقي ولهذا فانه خرج فلان ولم يعد.

ـ خلاصة هذه الظاهرة «خرج ولم يعد» ان عوامل كثيرة تلعب دورها فيها ويجب على الجهات المعنية التصدي لها.

رفقا بالابناء

وهذا رأي جيد يثيره ويعرضه الاخ زهير عبدالغني ابو حمدة لحد اصدقاء الدستور الدائمين يقول فيه.

عندما نطالع في الصحف اليومية بين الحين والاخر تحت عنوان خرج ولم يعد عن خروج شاب او فتاة في مقتبل العمر او طفلا او زوجة تنتاب النفس احزان كثيرة ويدور في الذهن تساؤلات شتى لماذا بدأت هذه الظاهرة تزداد في مجتمعنا؟ وما الحل لها؟ ولكن هل لنا قبل البدء بوضع الحلول لمعالجة مثل هذه القضية ان نتوقف للتعرف على الاسباب الرئيسة وراءها والتي يبدو لي من خلال النظر الى حياتنا الاجتماعية والاسرية انها تتلخص في سببين رئيسين هما:

اولا: العلاقة بين افراد الاسرة الواحدة هذه العلاقة تحتاج الى تحليل واقعي وصراحة ان لزم الامر فالام والاب وهما صمام الاسرة وضابطها ان صح لي التعبير تجد ان علاقتهم مع ابنائهم تقوم على اساس العمل على تامين متطلباتهم المعيشية من طعام وشراب ولباس ويقف الامر عند هذا الحد لذلك يغفل الاباء كثيرا عن متابعة ابنائهم وتحسس مشاكلهم ومساعدتهم باسلوب منطقي للوصول معهم الى حلول جادة فهم انواع فمن ينظر الى العلاقة مع اسرته على انها علاقة هيمنة مباشرة بصفته الآمر الناهي في كل مسالة يفرض رأيه وان كان خاطئا دون ان يعارضه لحد مما ينعكس على حياة أبنائه سلبا ومنهم اللاأبالي فيتولد الاهمال المباشر لهم مما يدفع الابناء الى اللجوء لاصدقائهم واقاربهم وكذلك الابناء فاكثرهم يحجمون عن مصارحة آبائهم بامور حياتهم المختلفة ويعتمدون على انفسهم فيحدث الفشل لهم.

ثانيا: معالجة الاباء للكثير من مشاكل ابنائهم او اسرهم باسلوب خاطىء مما يزيد من هذه الظاهرة كالضرب المبرح او الطرد من البيت او حرمانه من المال او اهانته دائما وامام اصدقائه او ارغام الفتيات على الزواج ممن لا يرغبن وكثيرا من الممارسات فيكون بذلك قد عالج الخطأ بخطأ اكبر فيحدث ما لم يحمد عقباه.

لذا اقول لكل الاباء والامهات او ممن هم في موقع للمسؤولية مزيدا من جسور الثقة المتبادلة بينكم وبين افراد اسركم ومزيدا من العلاقات الدافئة المتينة المبنية على المحبة والوعي والمصارحة ومزيدا من تجاوز العلاقة مع افراد الاسرة الى ما هو ابعد من الطعام والشراب الى الاحاسيس والمشاعر ومتابعة الامور فان عودنا ابناءنا على الثقة والمصارحة فسوف نلمس بعد فترة اننا تجاوزنا مرحلة الخطر من تزايد هذه الظاهرة والله ولي التوفيق.

☆اعزائي القراء☆
الى اللقاء مع مشاركاتكم يوم الجمعة المقبل باذن الله.
«المحرر»

برقيات الى

وزارة التربية والتعليم

عبدالرؤوف الروابدة

قضية حملة دبلوم كليات المجتمع تخصص تربية الطفل من الذكور في محافظة اربد، ما زالت معلقة في الميزان ولا نعرف حتى الان ما هو مصير هؤلاء الخريجين، الذي حطم عددهم في ديوان الخدمة المدنية الرقم القياسي في آخر نشرة احصائية لدى ديوان الخدمة المدنية، لذا نامل من وزارة التربية والتعليم تحقيق بعض المطالب التالية:

اولا: تعيين خريجي حملة دبلوم تخصص تربية الطفل من ابناء محافظة اربد في محافظة المفرق، حيث ان هناك نقص معلمين في صفوف المرحلة الابتدائية الدنيا.

ثانيا: تحويل الاطفال الذكور في المدارس المختلطة الى مدارس الذكور، وتعيين حملة تخصص تربية الطفل لهؤلاء الاطفال الذكور، وبهذا تكون وزارة التربية قد حلت مشكلة العاطلين عن العمل من تخصص تربية الطفل من الذكور في محافظة اربد.

لذا نامل من السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم دراسة هذا الموضوع المهم وحل مشكلة تخصص تربية الطفل من الذكور في محافظة اربد.

مجموعة تواقيع من حملة دبلوم تخصص تربية الطفل في محافظة اربد

وزارة التموين

عادل القضاة

استجابة السيد عادل القضاة للنداء الذي نشرناه عبر هذه الصفحة حول تمديد فترة منح كوبونات التموين للمتخلفين جاءت في محلها.

فشكرا للدستور على نشرها النداء وشكرا للسيد عادل القضاة وزير التموين على الاستجابة السريعة. وكان الله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

فخري طالب ابو حازم
عمان

نادر الظهيرات

وزارة الشؤون القروية والبيئة

وجود بعض المخلفات القديمة مثل اجسام السيارات المستهلكة بين الاحياء والبيوت السكنية في عديد من المدن يشكل ظاهرة غير صحية وبالتالي غير حضارية.

اضافة الى ما فيها من ضرر على المواطنين من الاطفال والبيئة... الامر الذي يتطلب من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الايعاز الى المجالس البلدية والقروية بتشكيل لجان مصغرة لدراسة الوضع على الطبيعة... املين من السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الايعاز باتخاذ الاجراءات المطلوبة.

عماد ادهم خلاط

وزارة السياحة

حمامات وادي عفرة المعدنية في محافظة الطفيلة باتت بحاجة ماسة لوجود مرافق عامة للخدمة الفعلية للزوار... ولانشاء موتيل سياحي في المنطقة نظرا لاهميتها املين من السيد عبدالاله الخطيب وزير السياحة الايعاز بان يتم الاهتمام بتطوير هذه المنطقة السياحية الهامة... لكي يتمكن الزوار من الاستمتاع بها والاستفادة منها.

عمر حسين قدادة
الحسا



عبدالاله الخطيب

قضايا الناس

ـ محمد الطوالبة يثير قضية مهمة تتعلق بقيام البقالات ببيع مادة الكاز

يثير الاخوة القراء في زاوية قضايا الناس مجموعة من القضايا المهمة.

مواطن يتحدث عن ضرورة الحفاظ على الساحة الهاشمية كمعلم اجتماعي من معالم العاصمة الرئيسية وضرورة مراقبة وضع هذه الساحة التي تعتبر ملتقى للقادمين من زوار العاصمة وسكانها.

ومواطن يتساءل هل استطاعت سياسة التجسير بين الجامعات وكليات المجتمع ان تحقق الغرض المطلوب كما هدف اليه مجلس التعليم العالي... ويضع ملاحظات مهمة امام د. راتب السعود وزير التعليم العالي.

اما صديق الصفحة واحد كتابها محمد محمود الطوالبة فيتساءل.

ـ لماذا نسمح للبقالات بان تبيع مادة الكاز...!!

■الساحة الهاشمية يجب ان تظل معلما من معالم الحياة الاجتماعية في العاصمة بعيدا عن المظاهر التي تحدث فيها الان

■مواطن يتساءل... هل استطاعت سياسة التجسير بين الجامعات وكليات المجتمع ان تحقق اهدافها؟

مظاهر يجب ان تختفي

عزيزي المحرر

انا واحد من المعجبين بالساحة الهاشمية... وبمحلاتها... وبما يتم عرضه فيها... فالساحة الهاشمية هي رئة يتنفس من خلالها ليس سكان عمان فحسب بل وسكان الزرقاء والرصيفة وعوجان... والمحطة... وغيرها من المناطق والمدن... نظرا لان مجمع سفريات رغدان يقع بالقرب منها.

لكن ما يؤسف له ان الساحة الهاشمية الجميلة... تتحول خلال الليل الى شيء غير هذا. فانت في الساحة الهاشمية خلال الليل خاصة اذا ما انتصف تجد كل مقطوع فيها. وتجدها اصبحت ملاذا لمجموعة من الزعران يتواجدون فيها... كان الميدان كما يقولون قد خلي لام احميدان.

ان المقصود كما اعتقد من وجود الساحة الهاشمية الجميلة ان تكون رئة للعاصمة وما حولها. ياتي اليها السكان للشراء وقضاء الوقت. وانني لاطمع... ان تظل كذلك وان تختفي منها تلك الصور المزعجة... التي لا تسر احدا.

مجرد همسة... اهمس بها في اذن محافظ العاصمة السيد طلعت النوايسة وهو الرجل الحريص على العاصمة وسمعتها وازدهارها.

عايد السرحي

التجسير... لم يحقق الهدف المقصود

لا شك ان عملية التجسير بين الجامعات وكليات المجتمع... والتي اقرها مجلس التعليم العالي هي عملية جيدة... مبدئيا... لكنها ما زالت عملية قاصرة.

اذ لا يعقل بعد ان يحصل المتقدم للامتحان الشامل... ضمن كلية معترف بها وتخصص... مقبول لدى المجلس ويحصل على الاول في بحثه ويقبل في احدى الجامعات الاردنية للدراسة فيها ويبدأ الدراسة في السنة الاولى شانه شان الطلبة الذين يدخلون الجامعة لاول مرة.

اذا اين ذهبت المدة التي درسها في كلية المجتمع التي درس فيها. وما هو دور التخصص الذي درسه في كلية المجتمع... اذا كان مجلس التعليم لا ياخذ بعين الاعتبار لا سنوات الدراسة ولا المساقات التي درسها؟

سؤال اصغه بدوري... بل رجاء اصغه بدوري امام الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي لاعادة النظر في الموضوع... وانصاف هذا الطالب الذي حصل على الاول في تخصصه... في الامتحان الشامل...

عثمان صالح البابا

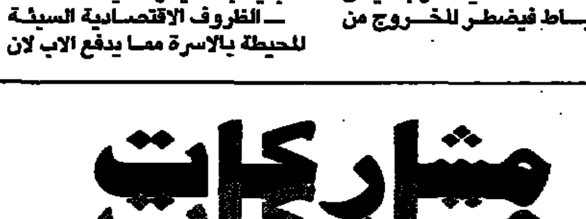
البقالات وبيع الكاز

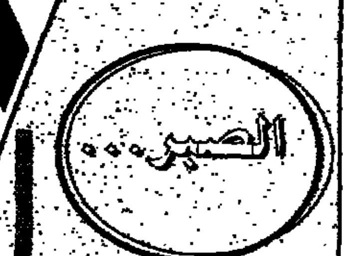
انا مع تشديد المراقبة على المطاعم والبقالات ومع الرقابة الصحية على كل شيء من شانه ان يضر بالمواطن «المستهلك». فكم من بقالة وجدت بداخلها معلبات انتهت صلاحيتها، وكم من مطعم اغلق لمخالفته الشروط الصحية من حيث نوعية المواد المستعملة او النظافة او حتى سلامة الانسان العامل الصحية نفسه. ذلك الانسان المصاب بمرض معين الذي ربما تنتقل عدواه الى الناس عن طريق تناولهم لماكولات او مشروبات من محل فيه ذلك الشخص المريض، وكم ملحمة اغلقت لوجود لحوم فاسدة لديها او انها كانت تبيع اللحوم المجمدة المستوردة على انها لحوم بلدية وذلك بعد تطريتها بطرق خاصة يعرفها اصحاب العلاقة.

اقول انني مع كل ذلك وقد اكون اكثر حزما بانه لا يوجد من بيننا من يعارض ذلك. شرط ان يكون الامر بعيدا عن التسلطية واستغلال الوظيفة وتصفية الحسابات القديمة. والانتقام من تجار ابرياء. ولكني وكل الناس لا نوافق على ان تكون هناك بقالات ـ وخاصة الاحياء الشعبية ـ تبيع «الكاز» او ان يكون الكاز بنفس المكان الذي يحتوي على مواد استهلاكية وتموينية واكثرها اغذية اطفال في حلويات وشيبس واتساءل من اعطى مثل اولئك التجار تصاريح لبيع الكاز وعلى اي اساس وان كان هناك تصاريح فمن المفروض ان تكون «مادة الكاز» ـ لما لها من رائحة نفاذة ـ في مكان آخر بعيد عن المواد التموينية من سكر وارز وطحين وغيره.

اكتب وكلي امل بوزارتي الصحة والتموين وكل من له علاقة بان يتم اخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار. وان يكون هناك حل عاجل لهذه المسالة الصحية الهامة.

محمد محمود طوالبة





واكثر ما يتصف به... الرجل المؤمن... وليس ادل على ذلك واخذ من قول الله سبحانه وتعالى... «وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون»... وقوله تعالى «والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر».

وقيل في الصبر... «الصبر مفتاح الفرج» والصبر كما يصفه بعض العارفين انه كتلة من الهدوء تهبط على القلب للختار... فتمسك بالنفس والقلب والجسد والاعصاب وتحول دونها ودون الغضب او التوتر... ويتحول الانسان الى كتلة من الهدوء الصامت.

وقيل ان الله سبحانه وتعالى ينزل الصبر على قلب المبتلى فتهدأ نفسه وتتخللها السكينة... ويلجأ الى الله محتسبا عنده... ما ابتلي به.

وقيل ايضا في الدعاء المستجاب اللهم انا لا نسالك رد القضاء... ولكننا نسالك اللطف فيه.

فاللهم اجعلنا من الصابرين.

خالد يوسف عطية



قال الفلاسفة في وصف طبيعة المرأة انها اخذت من البحر عمقه، ومن الندى قطراته، ومن الريح تقلباته، ومن القمر جماله، ومن الورد لونه وعطره، ومن الاغصان تمايلها، ومن حفيف الاشجار حنينها وانينها... ومن النسيم رقته، ومن المها عيونها، ومن الغزال شرودها، ومن الطاووس زهوه، ومن الببغاء كثرة كلامه.

وتريد في طبيعة المرأة ان فيها من العصفور خفته، ومن السماء صفاءها، ومن النجمة تلالؤها، ومن الثلج بياضه، ومن النمل صبره، ومن الفستق احمراره، ومن الشمس شعاعه، ومن الاسد زئيره، ومن الجمل حقده، ومن الثعلب مكره، ومن النسر شدته، ومن الصقر حدته، ومن الحديد صلابته، ومن الطين طراوته، ومن الحية لسعتها، ومن العقرب لدغته... وهلم جرا.

موفق الزامل

م ت ا ب ع ا ت

نعم... وقلة باسعار كتب الاطفال والتعليم وملابسهم

قرأت بدقة الاخ عثمان صالح البابا في عدد مضى من الدستور حول ارتفاع اسعار كتب ومجلات الاطفال.

وارجو ان اضيف بانه ليست كتب الاطفال ومجلاتهم هي المرتفعة فحسب بل... ان الغالي الاطفال وملابسهم... والاغذية الخاصة بهم... باتت مرتفعة الثمن... ولا قبل للكثيرين بها.

انني اطالب بان يتم ايلاء

كل ما يتعلق بالاطفال نظرة خاصة سواء اكان ذلك يتعلق بالكتب ام بالمجلات ام بالالعاب ام بالغذاء... نظرة خاصة لان الطفل هو امل الغد... وهو رجاء الامة... وهو من تعقد عليه الامال في المستقبل.

فهل يتحقق ذلك... هل تتعاون وزارات الثقافة... والتموين وكل من لها علاقة بغذاء الطفل ثقافيا وجسديا في هذا المجال... ارجو ذلك.

ادهم عيسى خلاط

نصيحة

لا تشربي من كاسي...
ذاك كاس...
من
فتعانين ما اعاني...
فلو جربت يوما
معاناتي...
لعرفت دوما اني
على صواب

ايمن دراوشة

عمال شركة نفط الكويت مصممون على تنفيذ اضرابهم عن العمل غدا

الكويت – رويتر : قال رئيس نقابة عمال شركة نفط الكويت امس الخميس ان اضرابا يهدف الى وقف انتاج النفط الخام والصادرات النفطية سيمضي قدما غدا السبت وان تاثيره سيظهر خلال ثلاثة او اربعة ايام.

وقال محمد السرحان انه لم يتلق اي اتصال من ادارة الشركة امس الخميس لمحاولة انهاء النزاع قبل اقل من ٤٨ ساعة من الموعد المقرر لبدء الاضراب.

وقال السرحان لرويتر ان الاضراب سيمضي قدما يوم غد السبت وانه يعتقد ان اثره سيكون محسوسا بعد ثلاثة او اربعة ايام من بدئه.

واضاف انه لا جديد في الجهود الرامية الى وقف الاضراب.

ويقول المسؤولون النفطيون الكويتيون ان الاضراب لن يكون له تاثير على الانتاج والصادرات. ويقولون انهم اتخذوا اجراءات احتياطية لاستمرار الانتاج وتحميل الناقلات. ويصفون الاضراب بانه غير مشروع.

وتنتج الكويت مليوني برميل من النفط في اليوم وهو ما يمثل حوالي ثلاثة في المئة من الانتاج العالمي. وتحقق مبيعات النفط الخام والمنتجات المكررة والغاز البترولي المسال والبتروكيماويات الاساسية ٩٠ في المئة من عائدات الحكومة.

وقال السرحان ان كبار المسؤولين في شركة نفط الكويت قاموا بجولة في حقول النفط امس لمحاولة اقناع العمال بتجاهل الدعوة للاضراب.

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين في شركة نفط الكويت للحصول على تعليقهم.

اوامر بترحيل ابناء الموظفين الاميركيين من باكستان

واشنطن – رويتر – امرت وزارة الخارجية الاميركية المسؤولين الاميركيين في كراتشي اول امس باعادة اولادهم في سن المدارس الى الولايات المتحدة واجازت لافراد العائلات الاخرين بمغادرة باكستان اذا رغبوا في ذلك.

وقالت وزارة الخارجية في اعلانها وهو اول تحرك لها لاجلاء الاميركيين بعد مقتل اثنين من مسؤولي القنصلية الاميركية في كراتشي وجرح اخر الاسبوع الماضي انها ستواصل مراجعة الموقف.

وقالت كريستين شيلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية «على الرغم من عدم توافر تقارير موثوق بها بشان وجود اي تهديد محدد للاميركيين في كراتشي فان مثل هذه التهديدات لا يمكن استبعادها».

واضافت «وفقا لذلك فان عملية التاهب الامني واجراءات الامن الاضافية مستمرة لحماية القنصلية وموظفيها».

○منظمة نسائية وعدد من الاطباء نظموا مظاهرة احتجاجية على اعمال العنف في مدينة كراتشي امس ورفعوا لافتات دانوا فيها اعمال العنف بعد ان قتل (٢٢) طبيبا خلال عام واحد على ايدي مسلحين مجهولين وبلغت حصيلة القتلى في كراتشي (٣٤٠) قتيلا منذ مطلع هذا العام. (رويتر)

سناتور ديمقراطي يقترح تشديد القيود على ارسال القوات الاميركية للخارج

واشنطن — رويتر – اقترح عضو ديمقراطي كبير في مجلس الشيوخ الامريكي قانونا جديدا لفرض قيود اكثر صرامة على استخدام الرئيس لقوات امريكية في مهام قتالية حول العالم قائلا ان قانون قرار سلطات الحرب اثبت عدم فعاليته.

واقترح السناتور جوزيف بيدن العضو الديمقراطي الكبير في اللجنة الفرعية للشؤون الاوروبية في مجلس الشيوخ قانونا جديدا لاستخدام القوات يضع خمسة شروط يمكن بموجبها للرئيس استخدام قوات قتالية دون الحصول على موافقة مسبقة من الكونغرس.

ومثل قانون قرار سلطات الحرب يتطلب القانون المقترح سحب القوات اذا لم يوافق الكونغرس على استخدامها في غضون ٦٠ يوما. ولكن لاول مرة سيسمح القانون للرئيس بمواصلة الالتزام القتالي لاجل غير مسمى اذا اختار الكونغرس عدم القيام بتحرك في غضون الستين يوما.

والشروط الخمسة التي بموجبها سيسمح القانون الجديد لرؤساء الولايات المتحدة بارسال قوات امريكية في مهام قتالية بالخارج هي الدفاع عن اراض امريكية والدفاع عن المصالح الامريكية العليا وانقاذ مواطنين امريكيين وردع اعمال ارهابية او الرد عليها ومواجهة التهديدات التي تحيط بالبحار او الطرق الجوية الدولية.

لبنان يعبر عن ارتياحه لنتائج جولة كريستوفر

بيروت (اف ب) – اعرب وزير الخارجية اللبناني فارس بويز امس عن ارتياح بلاده لنتائج جولة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الاخيرة في المنطقة والتي ادت الى الاعلان عن استئناف مفاوضات السلام على المسار السوري الاسرائيلي.

وقال بويز في تصريح صحافي ان كريستوفر "نجح باستئناف المفاوضات وهذا ليس بالقليل. قبل مجيئه الى المنطقة تمنينا الا تقتصر مهمته على اعطاء مجرد بعض الاوكسجين لعملية السلام".

واضاف "يبدو ان آلية جديدة قد طرحت وستتفاعل".

ورأى الوزير اللبناني انه "من السابق لاوانه التكهن بالنتائج" التي يحتمل ان يسفر عنها استئناف الحوار بين سوريا واسرائيل في واشنطن مشيرا الى "ان مجرد حصوله هو امر هام ويعطي الامل بان عملية السلام غير متوقفة". يذكر ان وزير الخارجية الاميركي توصل الثلاثاء الماضي في ختام جولته في المنطقة الى الحصول على موافقة سوريا واسرائيل على استئناف المفاوضات في واشنطن على مستوى السفراء لبحث خاصة الضمانات الامنية التي يجب ان ترافق الانسحاب الاسرائيلي المحتمل من هضبة الجولان التي احتلتها الدولة العبرية في ١٩٦٧ وضمتها في ١٩٨١.

الخرطوم تسحب طلبها مناقشة الحظر على العراق

القاهرة ـ ا.ف.ب: اعلن الامين العام المساعد للجامعة العربية احمد عادل امس في القاهرة ان السودان قرر سحب طلبه ادراج مسالة الحظر الدولي المفروض على العراق في جدول اعمال المجلس الوزاري للجامعة العربية المقرر عقده في ٢٢ و٢٣ اذار الجاري.

وكان السودان طلب ادراج مسالتي الحظر على العراق والتنسيق بين الدول العربية في مجلس الامن لرفع هذا الحصار في جدول الاعمال.

وكان احد كبار موظفي الجامعة العربية اكد يوم الثلاثاء ان هذا النوع من الطلبات قد يؤدي الى انقسامات في الاجتماع الوزاري وان الجامعة بدأت بمساع لاقناع السودان سحب طلبه.

وزير الاعلام البحريني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والوفد الاعلامي الذي رافقه للبحرين في الاسبوع الاخير من شهر رمضان الماضي.

وعلمت «الدستور» ان النية تتجه لبحث امكانية توقيع اتفاقية للتعاون بين وكالة الانباء الاردنية ووكالة انباء الخليج البحرينية.

وتقيم نقابة الصحفيين الاردنيين حفل استقبال الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت على شرف الاستاذ المؤيد والوفد المرافق له يحضره اعضاء ورؤساء تحرير الصحف الاردنية.

بيلين: اسرائيل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جهات، في اوروبا والفاتيكان وحتى في الولايات المتحدة».

ولا يزال وضع مدينة القدس محل نزاع مرير بين الفلسطينيين واسرائيل.

ويصر اولمرت وهو عضو حزب ليكود اليميني على ان الاحتفال بذكرى دخول الملك داود القدس واعلانها عاصمة لليهود سيكون بمثابة رسالة تسامح ديني.

وقال اولمرت لراديو اسرائيل «ساطلعك على سر... عدد كبير من الدول سيكون اسعد لو لم تكن في القدس على الاطلاق. ولا اعرف سببا لكل هذه الضجة. القدس عاصمة اسرائيل».

الكويت : خذف

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

مجلس الامة (البرلمان) بان يستجوبوا وزير التعليم احمد الربعي في مجلس الامة عن التغيرات بهدف طرح مبادرة بسحب الثقة وهو اجراء يمكن ان يؤدي الى اقالته.

واحبطت في ٢٨ شباط بفارق بسيط في الاصوات مبادرة قادها الاسلاميون لسحب الثقة من الربعي على اساس اتهامات بسوء الادارة والفساد وجهها مسؤولون في الوزارة.

وكان هذا هو اكثر التحديات مباشرة لسلطة الحكومة منذ ان عاد البرلمان الى العمل في عام ١٩٩٢ اثر توقفه ست سنوات.

وراس الحمد المراجعات العام الماضي عندما كان رئيسا القسم يراجع مناهج المدارس. وقال ان المراجعة عملية روتينية ولا صلة لها بالتعليمات السياسية.

وقالت صحيفة عرب تايمز نقلا عن الحمد «انها عملية مطلوبة وضرورية على المستوى التعليمي ولا مفر منها. هناك تغيرات اجتماعية واقتصادية تحدث في البلد والعالم يتقدم. وهذا يفرض علينا اجراء مراجعة للمنهج كله».

واضاف يقول ان «التربية الاسلامية جزء من المنهج الدراسي وهي تعامل كاي جزء اخر فيه. ليست كتابا مقدسا او قرانا. انها منهج تدريس عادي مثل الرياضة او العلوم وخلافه».

والغيت بعض الايات لان الافكار التي تحتوي عليها موجودة في ايات اخرى عرضت بالفعل في المناهج الدينية. والغيت ايات تتعامل مع مواضيع اخرى. وقال ان كثيرا من الايات القرانية التي تخص اليهود لا تزال موجودة في المنهج.

السلطة الفلسطينية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ويعتقد المتابعون للشأن الفلسطيني ان عرفات سيتمكن رغم الاوضاع الصعبة التي تمر بها المفاوضات من اقناع الاغلبية بمساندة خطه السياسي.

وتؤكد مصادر فلسطينية مطلعة ان الرئيس الفلسطيني لا يرى بديلا عن خيار السلام وعن التعاطي المرحلي، الذي يهدف الى تراكم المكاسب ودعمها حتى تحقيق كل المطالب الوطنية للشعب الفلسطيني. ولا يستبعد هؤلاء ان تقبل سلطة الحكم الذاتي بتسلم «جنين» وبفكرة انسحاب تدريجي مرحلي اذا تم الاتفاق بينها وبين اسرائيل على خطة وبرنامج لاعادة انتشار الجيش الاسرائيلي من الاماكن الماهولة في الضفة واجراء انتخابات مجلس الحكم الذاتي.

ومما يؤكد ذلك تواتر انباء من جهات فلسطينية واسرائيلية عن انتشار رجال الشرطة الفلسطينية في المدينة وعن استعداد السلطة المدنية لتسلم شؤون المنطقة حالما تاذن السلطة الوطنية الفلسطينية.

ولا يستبعد المراقبون ان تحصل مشادات ساخنة حول هذه الخطة الجديدة لان الكثير سيرون فيها مراجعة الاتفاق، واذا قبلت القيادة الفلسطينية بذلك فيعني انها قبلت بموقف الحكومة الاسرائيلية التي دعت في اكثر من مناسبة الى اعادة النظر في بعض بنود «الاتفاقيات» وقد تتخذ اسرائيل من ذلك سابقة لمحاولة فرض تنازلات جديدة على الفلسطينيين.

ومن المقرر ان تبدا اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب اجتماعات فتح اي اليوم الجمعة وغدا السبت، وتفيد مصادر فلسطينية ان اعضاء من قيادة فتح قد اجروا اتصالات مكثفة خلال الايام الاخيرة لاقناع ممثلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية للعدول عن الاستقالة والالتحاق باجتماع تونس لكنها لم تشر الى ما اسفرت عنه هذه الاتصالات.

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

اراد اي امرىء ان يتاكد من هذه الحقيقة فما عليه الا ان يسير على احدى الطرق الخارجية ليرى كيف ان السائقين يتسابقون ويتناكفون وكانهم يركبون ابلا ودواب وليس آلات جهنمية تتحول الى علب للقتل والموت بين لحظة واخرى.

معظم الحوادث التي سجلتها الشهور الاخيرة، كانت اما بسبب الحافلات الصغيرة واما بسبب سيارات البيك اب او الشاحنات الكبيرة، وهذا يعني انه لا بد من اجراءات استثنائية في هذا المجال. ولا بد من مراقبة دقيقة وعقوبات زاجرة فعلا تتعدى مجرد الغرامات المحدودة وسحب رخص السوق لفترات محددة.

عندما ظهرت الاشارات الضوئية في شوارع بغداد، كان الناس، المشاة وسائقو السيارات، يتعمدون المخالفة، ويبادرون بنوع من التحدي الى دفع الغرامة التي كانت تتراوح بين دينار وخمسة دنانير الى ان صدرت قوانين زاجرة تصل الى السجن لمدة عام واكثر فانضبطت الامور واصبح منظرا عاديا ان تشاهد سيارة تنتظر الضوء الاخضر في احد الشوارع الفرعية الخالية حتى بعد منتصف الليل وفي ساعات الصباح الاولى.

لا بد من اعادة النظر بقوانين السير، ولا بد من الكثير من الحسم بالنسبة لـ «ميكانيك» السيارات، لان هناك سيارات تسير على الشوارع بدون ادنى المواصفات المطلوبة، هناك سيارات تحمل ركابا ومسافرين وهي بكوابح تالفة، وبعجلات «ماسحة» وباضوية محطمة وبدون عاكسات.. وعبارة عن هياكل حديدية لا يجوز ان تبقى في الخدمة ولو للحظة واحدة.

وهنا فانني لا اتوانى عن القول، ان احدى المشاكل ان ارتفاع «جمارك» السيارات يدفع اصحاب السيارات العمومية والخصوصية الى اللجوء الى اللفلفة واستخدام قطع الغيار القديمة الامر الذي يتسبب في الكثير من هذه الحوادث التي تكلف البلد عشرات اضعاف الضرائب التي نجنيها من الضرائب على السيارات وقطع الغيار الجديدة.

وزراء الاقتصاد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الاقتصادي للشرق الاوسط في عمان في تشرين الاول القادم. وعقد المؤتمر الاول في الدار البيضاء العام الماضي.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه انه بعد اجتماع الدار البيضاء تبين انه ليس لدى العرب سياسة مشتركة بينما قدمت اسرائيل عدة مشروعات طموحة في اطار رؤيتها لسوق مشتركة في الشرق الاوسط.

وقالت الجامعة ان وزراء الاقتصاد سيبحثون اوراق عمل عن صناعة المنسوجات في العالم العربي وصناعة البتروكيماويات وهي محور نزاع بين دول خليجية منتجة للنفط وبين الاتحاد الاوروبي.

وسيبحث المشاركون في الاجتماع الموقف المالي المتدهور للعديد من الهيئات المتخصصة التابعة للجامعة العربية.

ولم يحصل موظفو بعض هذه الهيئات على رواتبهم منذ اشهر لان معظم الدول الاعضاء في الجامعة لم تسدد انصبتها.

هطول الامطار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ساعدا على عقد الازهار بحيث تجاوزت مرحلة الخطر.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر الارصاد الجوية ان كمية الامطار التي هطلت حتى صباح امس اربد ٨ ملم راس منيف ٤ ملم جرش ٢ ملم الشونة الشمالية ٣,٦ ملم وادي اليابس ٥,١ ملم بني كنانة ٦ ملم كفر اسد ٦ ملم الكورة ٨,٥ ملم.

قراءة / بقية

وفرض الخناق الاقتصادي واغراق الفلسطينيين بتناقضات داخلية.

ان العقلية الاسرائيلية ونواياها ومناوراتها واضحة للشعب الفلسطيني وهي المسؤولة عن عدم اقامة سلام عادل وشامل بالمنطقة يؤمن الامن والاستقرار والذي لا يمكن نجاحه الا من خلال اسس واضحة تكفل انهاء الاحتلال ومخلفاته والاعتماد على مرجعيات دولية تحمي وتشرف على تطبيق الاتفاقات واهمها بالنسبة للشعب الفلسطيني والشعوب العربية قرارات الشرعية الدولية ١٩٤/٢٣٧/٢٤٢.

اراء / بقية

والممارسات المخطوءة التي تولاها نفر مريض حاقد، ورغم اصوات متسلقة حاقدة تسمع فحيحها هنا وهناك تدعو الى الفرقة والاقليمية الضيقة وتمزيق وحدة الشعب الواحد. وراب الصدع يتم بتحقيق العدالة والمساواة للجميع وهذا ليس بمعجزة. فهل يمكن لاي انسان ان يفك ارتباطه عن امه وابيه وزوجته وبنيه واسرته التي تؤويه، ووطنه الذي يفديه، وتاريخه الذي يغذيه بحاضره وماضيه. هل يمكن للانسان ان ينفك عن زمانه ومكانه. الا فليخجل وليرعو من يفعل ذلك فانها فتنة وعلى كل مواطن حرّ شريف أن يحارب من يغذيها. فانه بذلك يثبت انتماءه الاصيل لوطنه وامته، فنحن كلنا فلسطينيون حتى تتحرر القدس، وكلنا اردنيون غربي النهر وشرقيه للدفاع عن ترابه الطهور، وكلنا عرب احرار لتحقيق وحدتنا العربية.

لهذا كله ومن منطلق الشعور بالمسؤولة ادعو المحاربين الشرفاء رفاق السلاح لتبني دعوة مؤتمر المتقاعدين للاجتماع في قصر الثقافة باسرع وقت وليكن في موعد ذكرى معركة الكرامة لضبط امور المتقاعدين العسكريين واعادة تنظيم طاقاتهم في حزب جاد خلاق تلبية لنداء زعيمنا الخالد: فلنبن هذا الوطن ولنخدم هذه الامة، اللهم اجعل قولنا موصولا بالعمل وعملنا محققا للامل.

الاردن ومصر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والتعاون معا لكي نظل قادرين على مواجهة تحدياته الجديدة في المجالات كافة.

وعبر سيادته عن عميق شكره لحسن الاستقبال الذي لقيه سيادته والوفد الاردني وقال.. اذا ما كان من امر يبعث على التقدير والرضا فهو هذه الروح التي تسود علاقاتنا وهذه المواقف القومية التي نلتزم بها في سعينا لمصلحة امتنا وعزتها وكرامتها. واضاف.. وما كان هذا ممكنا بغير روح الاخوة التي نعتز انها سمة التوجيه الذي نعمل في اطاره والذي يرسي قواعد العلاقات الثنائية وذلك في جو من الصفاء والحرص عليها يؤكده عمق العلاقة القوية بين جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس حسني مبارك. وقال لقد شهدت المرحلة التي مرت منذ اجتماع اللجنة العليا السابق الى هذا الاجتماع تطورات سياسية واقتصادية عميقة في المنطقة وتمكنا والحمد لله من المحافظة على خصوصية العلاقات بين بلدينا وتعميقها في مجالات كثيرة ونامل ان تكون نتائج لقائنا هذا خطوات جديدة في هذا الاطار بل ان تكون نموذجا لاعادة الحياة الى العمل العربي المشترك واعادة التضامن الى الصف العربي وتعزيز دور مؤسسات العمل العربي المشترك على كل المستويات. وقال سيادة الشريف زيد بن شاكر وانني اذ اعرب عن ارتياحنا لكل ما تم انجازه في ضوء قرارات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة في دوراتها السابقة لاؤكد على اهمية دعم العمل المشترك في المرحلة القادمة في مجالات العمل والتجارة والسياحة والزراعة والنقل والاتصالات والطاقة والكهرباء والشؤون الجمركية والمالية والامنية وانني على ثقة بان الروح التي تحكم عملنا معا ستشكل قوة دفع تكفل تعزيز هذا الاتجاه والانتقال الى افاق جديدة يمكن فيها التعاون في مختلف القضايا والموضوعات خاصة في مرحلة نحن جميعا احوج ما نكون فيها الى اعادة تاسيس العلاقات العربية على قواعد واضحة تسمح للنظام العربي ان ياخذ شكلا جديدا يجعله قادرا على مواجهة التحديات والتعبير عن مصالح الامة وتاكيد حضورها في العالم وفتح الافاق امام شعوبها نحو المزيد من العلم والعمل والانتاج وفي مناخ من الحرية والمساواة والعدل والديمقراطية.

وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري قد القى كلمة اشاد فيها بالعلاقات الثنائية بين البلدين التي شهدت تقدما وانفراجا ملموسا نتيجة للقاءات المتعددة بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك والتي كان اخرها لقاء العقبة في كانون الثاني الماضي مرحبا بسيادة رئيس الوزراء والوفد المرافق.

واكد على العمل المستمر والمثمر في المجالات كافة وان يواصل الجانبان باستمرار التغلب على اية عوائق تحول دون التنفيذ الامثل تعضيدا للعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وعبر عن امله في ان تسمح اجتماعات اللجنة العليا في تدعيم اواصر العلاقات الطيبة بين البلدين وتاكيد العمل على مواجهة التحديات السياسية في جميع المجالات على الساحات العربية والاقليمية والدولية لتحقيق الهدف المشترك الذي يخدم صالح البلدين والامة العربية.

واكد على اهمية نجاح المساعي المبذولة لتحقيق المصالحة العربية وازالة كل مايشوب العلاقات العربية ليعود الوئام بين مختلف الدول العربية وتستعيد الامة مكانتها وثقلها على الساحة الدولية مبينا اهمية دور الجامعة العربية في هذا المجال.

وجدد موقف بلاده المؤيد للسلام الشامل والعادل الذي يضمن انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ مرحبا بما حققه الاردن واسرائيل من توقيع معاهدة السلام.

وبعد ذلك بدأت اللجنة بمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها والتي اعدتها اللجنة التحضيرية الاردنية المصرية المشتركة وتتناول مجالات التعاون بين البلدين في الميادين كافة.

وقد عقد سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري اجتماعا بمقر رئاسة الوزراء المصرية قبيل بدء اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بحضور السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية.

وتناول اللقاء سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وتفعيل العمل المشترك بما يخدم البلدين وبالتالي يصب في المصلحة العربية اضافة الى مسائل ذات الاهتمام المشترك.

وتعقد اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة اجتماعا اخر اليوم الجمعة يجري خلاله التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة. وقال سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في تصريح للصحفيين عقب اختتام اجتماعات امس ان بيانا سيصدر يوم غد وسيكون شاملا لمجالات التعاون بين البلدين الشقيقين في الميادين كافة. وردا على سؤال قال سيادته.. لابد من التركيز على تعزيز العمل الاقتصادي لنرفع من مستوى حياة شعبينا لان التحدي الاساسي هو تحد اقتصادي.

وقد اقام الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري مادبة عشاء مساء امس على شرف سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء. وحضر المادبة اعضاء الجانبين الاردني والمصري في اجتماعات اللجنة العليا.

وكان سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء قد وصل الى القاهره بعد ظهر امس ليراس الجانب الاردني لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية.

وجرى لسيادته استقبال رسمي في مطار القاهره الدولي حيث كان الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري في مقدمة مستقبلي سيادته.

وقد عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري المصري ثم استعرض سيادة رئيس الوزراء والدكتور صدقي حرس الشرف الذي يمثل مختلف اسلحة القوات المسلحة المصرية الذي اصطف لتحيته.

كما كان في الاستقبال الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيادته ووزراء الطاقة والكهرباء والسياحة والثقافة والداخلية والاقتصاد والتجارة الخارجية ووزير شؤون مجلس الوزراء والصحة والمواصلات والتعليم العالي والسفيران الاردني في القاهرة والمصري في عمان.

وقال سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء ردا على سؤال عما اذا كان يحمل رسالة من جلالة الملك الحسين الى اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك.. دائما هناك رسالة ود ومحبة من جلالة الحسين الى سيادة اخيه الرئيس مبارك.

وقال سيادته ردا على سؤال لموفد وكالة الانباء الاردنيه حول ما تتطلبه المرحلة الدقيقة التي تمر بها امتنا العربية من الاردن ومصر بخاصة ومن العرب بعامة.. ان تعزيز وتقوية العلاقات بين البلدين الشقيقين الاردن ومصر وخاصة في المجالات الاقتصادية يصب ليس في مصلحة البلدين فحسب بل في مصلحة الامة العربية جمعاء مؤكدا ان العمل المشترك بين الاردن ومصر سيكون له مردود جيد على الشعبين الشقيقين وعلى اشقائنا في الوطن العربي الكبير.

واعرب سيادته عن امله في ان يكون العمل المشترك بين البلدين انموذجا يحتذى من قبل الاشقاء مبينا ان هناك ازديادا ملحوظا في حجم التعاون بين البلدين وان الاردن يسعى دوما لتطويره وتفعيله.

وقال سيادته.. ان اللجنه العليا الاردنيه المصرية المشتركة ستبحث في جملة من الموضوعات اهمها.. التنسيق السياسي والتعاون على الصعيد الاقتصادي وان من الضروري ان يجري تعزيز العمل المشترك فيما بيننا وان يتم تفعيله لما فيه صالح الشعبين الشقيقين والامة العربية مبديا ارتياحه لتطور العلاقات بين الاردن ومصر.

واضاف سيادته ان لقاءنا اليوم في القاهرة هو مبعث سرور لنا جميعا ونحن في الاردن نعقد امالا كبيرة على التعاون مع الشقيقة الكبرى مصر.

وقال ان اهمية الاجتماع هي في ان نستمر في تفعيل وتجديد اتفاقياتنا.. وان نضيف اتفاقيات جديده مشيرا الى ان مباحثاته مع رئيس مجلس الوزراء المصري ستتناول عددا من الامور السياسية والاقتصادية.

من جانبه رحب الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري بسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والوفد المرافق.

وقال ان اجتماعات اللجنة العليا اليوم تاتي في سياق اللقاءات بين البلدين الشقيقين التي ستتواصل بمشيئة الله لما فيه صالح البلدين والامة العربية خاصة وان المنطقة تمر بتطورات ضخمة جدا سيكون لها تاثير كبير علينا كعرب سواء في المشرق العربي او في المغرب العربي.

واضاف في تصريحات للصحفيين ان المهم هو ان نحافظ على هويتنا العربية وان نقوي انفسنا بما يمكننا من ان نكون شركاء اقوياء في عملية التطوير مشيرا الى ان هناك اتجاهات لتكامل عربي واخرى لتكامل شرق اوسطي وهما غير متعارضين. وقال ان هناك مشروعات معروضة على اللجنة العليا واذا ما اتفق عليها سيمكن ان يجري التوقيع عليها في الاجتماعات القادمة كما ان هناك مشروع اتفاقية ازدواج ضريبي ما بين البلدين قطع مرحلة متقدمة وهو معروض الان على الجانبين لوضعه في صيغته النهائية والاتفاق على النقاط الرئيسية المتعلقة بهذا الموضوع.. وبين اهمية هذه الاتفاقية في تنشيط الاستثمار المتبادل الاردني في مصر والمصري في الاردن مشيرا الى ان هذه الاتفاقية سيتم التوقيع عليها اما في الاجتماعات القادمة للجنة العليا او قبل ذلك.

وقال الدكتور صدقي ان اللجنة العليا ستتناول في اجتماعاتها اليوم التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي والامني والسياحي والمواصلات والنقل والكهرباء والتعليم العالي والعمل.. كما ستقيم اجتماعات اللجنة العليا في ضوء اجتماعاتها السابقة فاذا ما كان هناك تقدم سنباركه وان كانت هناك عراقيل فسنحاول التغلب عليها.

وقال ان هناك رغبة مشتركة لدى الجانبين لتعميق التعاون سيما وان مصيرنا في الاردن ومصر والدول العربية مرتبط بدرجة التنسيق والتعاون فيما بيننا.

وقال انني اؤمن ان الامور تاتي خطوة خطوة وان هذا هو ما نحن سائرون عليه وان هناك تقدما في تنفيذ مقررات اللجنة العليا نامل المزيد منه في الدورة الحالية للجنة والدورات القادمة.

وكان قد وصل برفقة سيادة رئيس الوزراء السادة عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية والمهندس سمير قعوار وزير النقل وسلامة حماد وزير الداخلية والدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي والدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل وسميح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية وعبد الاله الخطيب وزير السياحة والاثار وسليم خير مدير مكتب رئيس الوزراء.

ويذكر ان المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة عضو الجانب الاردني في الاجتماعات موجود حاليا في القاهرة حيث وقع امس الاول مع نظيره المصري محضر اجتماعات اللجنة التحضيرية الاردنية المصرية المشتركة.

وكان سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء غادر عمان امس متوجها الى القاهرة على راس وفد رفيع المستوى.

وقد وقع المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة والسيد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري هنا مساء امس الاول محضر لاجتماعات اللجنة التحضيرية الاردنية المصرية المشتركة الذي يتناول مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية وغيرها على طريق تعزيز العمل العربي المشترك. وقال المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة ان اعمال اللجنة التحضيرية كانت على المستوى المطلوب في هذه الظروف التي يمر بها وطننا الغالي ضمن المعطيات الاقليمية والدولية.

واضاف في كلمة له خلال حفل التوقيع ان هذا الاتفاق على معظم القضايا سيكون بداية طيبة لمسيرة من العمل العربي المشترك يعكس التاخي والتوافق بين البلدين الشقيقين الاردن ومصر.

وقال ان عملنا المشترك ينظر له في البلدين على مستوى اهميته بمنظار كبير وان هناك توقعات كبيرة لاجتماعاتنا هذه.. مبينا ان البلدين قد باشرا بوضع خطط عمل تنفيذية للتوصل الى التوافق والتكامل الاقتصادي بينهما.. داعيا للاردن ومصر بالمزيد من التقدم والنجاح بقيادة جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

وكان وزير الاقتصاد والتجارة المصري قد رحب في كلمة له خلال الحفل باعضاء الجانبين الاردني والمصري في اللجنة التحضيرية التي اعدت لاجتماع اللجنة العليا المشتركة في دورتها الثانية الذي بدأ هنا مساء امس برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين الشقيقين وقال ان الظروف والمناخ السياسي والاقتصادي الذي تعقد فيه اللجنة اجتماعاتها تختلف كثيرا عن تلك التي عقدت فيها الدورات السابقة للجنة اذ لا يزال لدينا من الامكانات ما يسمح بمزيد من التعاون بين البلدين.

واضاف ان لدينا من الارادة وبتوجيه من القيادة السياسية في البلدين ما يعطينا الضوء الاخضر لننمي التعاون بين بلدينا ونعظم فوائده بما يصل بنا الى تحقيق الامال المرجوة.

وتوجه السيد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بالتحية والود الى الشعب الاردني اللذين يكنهما الشعب المصري له.. وقال.. ان ما تم هو تتويج للعلاقات الاخوية الطيبة التي تربط بين جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك. واضاف في تصريح للبعثة الاعلامية الاردنية ان تنامي العلاقات بين البلدين الشقيقين جاء بفضل توجيهات قيادتي البلدين الداعية لتدعيم التعاون في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية وغيرها من اوجه التعاون. وقال ان خمس لجان فرعية تشكلت منها اللجنة التحضيرية تبحث في موضوعات سياسية واقتصادية هادفة الى تعزيز وتعميق التعاون بين البلدين الشقيقين. وقال ان المنطقة تمر بمرحلة تاريخية حاسمة وان علينا كعرب ان ننسق مواقفنا ونعزز التعاون فيما بيننا خاصة تلك الدول المعنية بالسلام ومنها الاردن بما يخدم الامة العربية.. معربا عن سعادته للتعاون بين الاردن ومصر مشيرا الى ان نتائج اللجنة التحضيرية ستناقشها اللجنة العليا المشتركة لتتخذ القرار المناسب بشانها. وحضر التوقيع السفير الاردني في القاهرة السيد نايف القاضي والدكتور محمد الصمادي امين عام وزارة التجارة والصناعة واعضاء الجانبين الاردني والمصري في اللجنة التحضيرية.

مع الحياة و الناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الحق غدا ان يكون ثقيلا.. وانما خفت موازين من خفت موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل في الدنيا وخفته عليهم. وحق لميزان يوضع فيه الباطل غدا ان يكون خفيفا.. فان انت حفظت وصيتي فلا يكن غائب احب اليك من الموت وهو آتيك. وان انت ضيعت وصيتي فلا يكن غائب ابغض عليك من الموت ولست بمعجزه!!) [ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون والذين هم بايات ربهم يؤمنون والذين هم بربهم لا يشركون والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون. اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون. ولا نكلف نفسا الا وسعها ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون].

اميركا تبحث فرض

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واكد اغازاده ايضا ان "ايران متقدمة تكنولوجيا على شركة كونوكو" وان "اهمية العقد تكمن في انه لا يترتب على طهران اي نفقات بموجبه.

من جهة اخرى اتهم الوزير الايراني المسؤولين الاميركيين بـ "الكذب" عندما اكدوا انهم لم يكونوا على علم بالتحضير لعقد الاتفاق. وقال ان "شركة كونوكو قالت لنا طوال المفاوضات ان وزارة الخارجية الاميركية كانت مطلعة" على التحضيرات. وخلص وزير النفط الايراني الى القول ان "هذه القضية برمتها اعلامية. انه الاخراج" لالغاء الاتفاق".

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المرة، اكثر من اي وقت مضى، وذلك نتيجة الدفء الراهن في المناخ السياسي القائم بين الاردن ومصر. وهكذا فاننا نتطلع الى الامام ونحن اشد ثقة بالمستقبل الذي ينتظر شعوب امتنا العربية، سيما ونحن نرى القاهرة تستعيد دورها التاريخي ومكانتها العربية المرموقة، الامر الذي من شانه ان يخدم قضية التضامن العربي المنشود، وان يضخ المزيد من الدماء الحارة في عروق مؤسسات العمل العربي المشترك.

مهرجان الهندوس

شاب نيبالي يلطخ وجه زائرة امريكية في مدينة كاتماندو بالبودرة خلال المهرجان السنوي الذي يقام هناك من قبل الطائفة الهندوسية تخليدا لزعيمهم اللورد بشنو. وتجري هذه الاحتفالات ايضا في الهند سنويا. (ا.ف.ب)

قائد جيش البوسنة يتوقع مزيدا من الحروب في بلاده

سراييفو ـ رويتر ـ توقع قائد جيش البوسنة المزيد من الحروب في بلاده.

وقال ان نشوب صراع واسع النطاق في البلقان سيكون في مصلحة البوسنة لان القوات الصربية ستتشتت على جبهة واسعة.

وقال الجنرال راسم ديليتش في حديث نشرته امس صحيفة اوسلوبوبيني «احتمالات استمرار الحرب اكبر من احتمالات التوصل الى حل عادل للبوسنة» عن طريق المفاوضات.

واضاف قوله «توقع استمرار الحرب امر واقعي. ونحن مستعدون لذلك. لكن من الصعب تحديد ابعاد الحرب... وبدون حل سياسي لا يمكننا الحديث عن سلام في البوسنة».

واكدت تصريحات ديليتش مخاوف الامم المتحدة من امكانية اندلاع حرب واسعة النطاق في البوسنة فور انتهاء اتفاق وقف اطلاق النار الحالي في الاول من ايار المقبل.

وزادت حدة عمليات القنص والقصف حول سراييفو خلال الايام الاخيرة وشكت الامم المتحدة من ان قواتها لحفظ السلام تتعرض لمضايقات وعمليات تخويف يوميا من جانب الطرفين.

واستدعت الامم المتحدة الطائرات الحربية لحلف شمال الاطلسي يوم الاربعاء عندما تعرضت دورية بريطانية لحفظ السلام لقصف صربي شديد لمدة اربع ساعات في جيب جورازدي.

ولم تشن الطائرات هجمات وفرت الدورية البريطانية في نهاية الامر تحت جنح الظلام. ولكن هذا الحادث اكد التوترات المتزايدة في كل انحاء البوسنة.

وشكك ديليتش في ان حربا اوسع في البلقان تشمل كرواتيا او مقدونيا على وشك ان تقع ولكنه اشار الى ان مثل هذا التطور سيكون في صالح الجيش البوسني. وقال «اعتقد ان من المبالغ فيه توقع نشوب حرب اوسع على مستوى البلقان».

واضاف «كجندي اود ان يحدث هذا لانه سيخفف عن الجيش البوسني. وسيجهد المعتدي (الصرب) ولا يمكن توقع جلب اسلحة جديدة وجنود من جمهوريتي الصرب والجبل الاسود في اي وقت يشاءون فيه.»

من جهة اخرى قال مسؤول امريكي رفيع ان واشنطن اعادت تركيز اهتمامها على البوسنة حيث تتجمع نذر الحرب بعد ان امكن تلافي ازمة متعلقة بمهمة الامم المتحدة في دولة كرواتيا المجاورة.

تحطم طائرة هليكوبتر اميركية قبالة اليابان

طوكيو ـ رويتر: قال متحدث باسم البحرية الاميركية ان طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية من حاملة الطائرات انديندنس تحطمت في المحيط الهادىء قبالة اليابان امس وان اثنين من افراد طاقمها فقدا.

وقال ان الطيار ومساعد الطيار انقذا من الطائرة المتحطمة وهي من طراز سيكورسكي اس اتش ٦٠ وان البحرية تبحث عن المفقودين من طاقم الطائرة.

وكانت الطائرة في عملية روتينية من حاملة الطائرات انديندنس المتمركزة في يوكوسوكا جنوبي طوكيو. ويجري التحقيق لمعرفة سبب تحطم الطائرة.

فيما يخشى الصيادون اعادة الحصار البحري

الزوارق الاسرائيلية تطلق نيرانها على قوارب صيد لبنانية قبالة صور

صور (لبنان) ـ وكالات الانباء ـ اطلقت ثلاثة زوارق حربية اسرائيلية النار امس على زوارق صيد قبالة ميناء صور في جنوب لبنان وقال صيادون انهم يخشون عودة حصار بحري استمر شهرا.

وقال صيادون ان ثلاثة زوارق اسرائيلية ظهرت قبل الفجر واطلقت زخات من نيران المدافع الرشاشة على خمسة زوارق صيد على بعد حوالي كيلومترين قبالة صور حيث انهت اسرائيل الاسبوع الماضي حصارا للصيادين استمر شهرا.

ولم يعرف على الفور هل اعادت اسرائيل فرض حصار الصيد على موانىء جنوب لبنان الذي انتهى يوم الجمعة الماضي بينما كان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر يزور المنطقة في محاولة لاعادة دفع محادثات السلام في الشرق الاوسط.

واعرب صيادون في صور عن مخاوفهم من ان اطلاق النار قد يعني ان اسرائيل تراجعت في قرارها برفع الحصار الذي بدأ بصور في الثامن من شباط ولكن تم تمديده شمالا بعد ذلك ليشمل صيدا والدامور على بعد ٢٠ كيلومترا فقط جنوبي بيروت. من جهة اخرى تبنى حزب الله امس هجوما بالاسلحة الخفيفة ومدفعية الهاون على اربعة مواقع لميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل على تخوم المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. وقالت الميليشيا ان القصف لم يسفر عن خسائر بشرية وان المدفعية الاسرائيلية ردت على مصادر النيران.

وكانت سقطت قذائف من مدفعية الهاون امس الاول على موقع اسرائيلي في المنطقة التي تحتلها اسرائيل ولكن دون سقوط ضحايا.

قاووق يعرض مبادلة جنديين اسرائيليين و٢٠ لحديا.. بالمعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين

لندن ـ ق.ن.أ ـ عرض الشيخ نبيل قاووق احد زعماء حزب الله في لبنان مبادلة جنديين اسرائيليين وعشرين جنديا من مليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي التي يتزعمها انطوان لحد. لدى الحزب بالمعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين في السجون الاسرائيلية. وطالب الشيخ قاووق عضو مجلس شورى حزب الله في حديث اذاعه راديو لندن امس بتدخل المنظمات الانسانية الدولية لانجاح هذا الاقتراح قبل الانتخابات الاسرائيلية.

واكد ان حزب الله جاد في عرضه المبادلة الشاملة لتشمل الافراج عن جميع اللبنانيين والفلسطينيين في وقت واحد الا ان المشكلة تتمثل في التعنت الاسرائيلي. وعن عدد المعتقلين في السجون الاسرائيلية قال المسؤول الحزبي ان هناك اكثر من ثلاثمائة معتقل لبناني منهم من هو من المقاومين ومنهم من هم من الشيوخ والنساء اما العدد بالنسبة للفلسطينيين المعتقلين في اسرائيل فلا توجد اية معلومات حوله. واكد الشيخ قاووق استمرار المقاومة في عملياتها ضد القوات الاسرائيلية طالما استمر وجودها على ارض جنوب لبنان.

وزير الاعلام السوري يحذر العرب من الغزو الثقافي الاسرائيلي

دمشق ـ رويتر ـ حذر وزير الاعلام السوري محمد سلمان العرب من الغزو الثقافي الاسرائيلي والاجنبي. ودعا الوزير الذي كان يتحدث خلال لقاء مع قيادات فرع دمشق لحزب البعث الحاكم المؤسسات الاعلامية والثقافية والهيئات ذات الصلة الى تكثيف جهودها لتحصين المواطن في سوريا والدول العربية اعلاميا وثقافيا بوجه هذا الغزو والتصدي له.

وقال «ان اسرائيل ومنذ انعقاد مؤتمر مدريد وحتى يومنا هذا تضع العراقيل امام عملية السلام العادل والشامل تحت ذرائع واهية لتتنصل من تنفيذ مبدأ مبادلة الارض بالسلام. بذريعة الامن الذي لا يمكن ان يكون لصالح طرف على حساب طرف آخر. وقال الوزير سلمان ان معيار اي تقدم يتم احرازه في عملية السلام هو اقرار اسرائيل بالانسحاب الكامل من الجولان وجنوب لبنان المحتلين.

«الوطن» و«القبس» تساندان الانباء في موقفها

«الانباء» الكويتية تحتج على وقف صدورها وتصف مجلس الوزراء لاتخاذ القرار بعدم «الاهلية»

الكويت (اف ب) ـ احتجت صحيفة "الانباء" الكويتية عن الصدور تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بتعطيلها لمدة خمسة ايام، بعدما نشرت ما اعتبرت الحكومة انه "يتعارض مع مقتضيات المصلحة الوطنية".

وكان مجلس الوزراء الكويتي قرر امس الاول تعطيل "الانباء" اعتبارا من امس وحتى العشرين من الشهر الحالي بعد ان نشرت سلسلة مقابلات مع عدد من قادة الحركات الاسلامية في الكويت كان آخرها لقاء مع عيسى ماجد الشاهين المتحدث باسم "الحركة الدستورية الاسلامية" (الخوان مسلمون).

واشار مجلس الوزراء في حيثيات قراره الى انه يتابع "ما ينشر هذه الايام من مقالات ولقاءات من شانها الاساءة الى روح الوحدة الوطنية وبث الفتنة والشقاق في صفوف المجتمع الكويتي".

وقد اكد الشاهين في تصريحاته المثيرة على ضرورة قيام احزاب سياسية في الكويت معتبرا ان "الظروف مهياة بدرجة كبيرة في الوقت الراهن لتنظيم الراي والقرار الشعبي الكويتي من خلال العمل الحزبي".

ودعا الشاهين ايضا الى تشكيل حكومة جديدة من اغلبية شعبية (منتخبة) بدلا من الحكومة الحالية التي يشارك فيها خمسة من نواب مجلس الامة فقط. وقال ان مساندة الحكومة لوزير التربية والتعليم العالي احمد الربعي في معركته مع الاسلاميين الساعين لاقصائه "تحولت الى دعم للتيار العلماني ككل، وعرضت مكانتها للاهتزاز".

وفي ما يخص العلاقة بين السنة والشيعة في الكويت اعتبر الشاهين ان "تحرر الاسلاميين الشيعة من عقدة التحالف مع العلمانيين الشيعة والتي توجبها عاطفة الطائفة الواحدة سيزيد فرص تعاونهم مع التيار الاسلامي" السني. وقد نشرت "الانباء" اعلانا كبيرا في غالبية الصحف الصادرة امس تؤكد فيه ان ما نشرته "يندرج في نطاق حقوقها المقررة بموجب نص المادتين ٣٦ و٣٧ من الدستور" الكويتي.

وتنص هاتان المادتان على ان "حرية الراي مكفولة ولكل انسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول او الكتابة او غيرهما وفقا للشروط والاوضاع التي يبينها القانون"

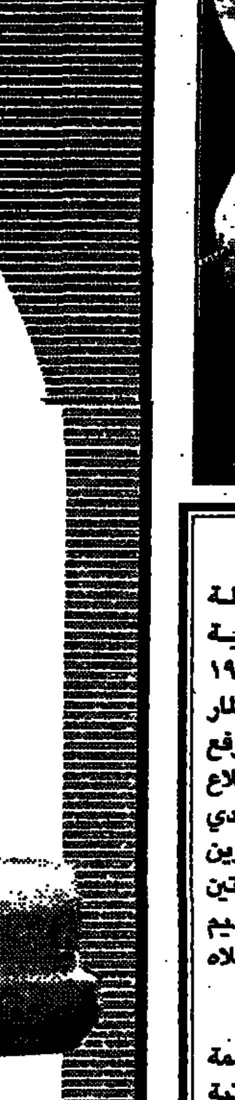
وعلى ان "حرية الصحافة والنشر مكفولة وفقا للشروط والاوضاع التي يبينها القانون".

من جهتها اعتبرت صحيفة "القبس" ان قرار التعطيل "يضع حق التعبير والنشر تحت رحمة الحكومة ووزير الاعلام وهو ما يتعارض مع نصوص الدستور وروحه". مؤكدة ان "التطرف في استخدام حرية التعبير وحق النشر لا يجابه بالتطرف ذاته".

واضافت الصحيفة "كنا نتمنى استصدار امر قضائي من المحكمة الدستورية تعطل بموجبه الصحيفة" وليس قرارا من مجلس الوزراء.

اما صحيفة "الوطن" فرات ان "حرية التعبير مبدا اساسي نص عليه الدستور ونظمت ممارسته القوانين المعنية (...) وايقاف جريدة عن الصدور عقوبة يجب ان يقترن تطبيقها بضمانات اهمها ان تصدر عن جهة قضائية ووفق اجراءات علنية يتاح فيها للطرف المعني الدفاع عن نفسه".





في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

محمد احمد نمر زيادة وعموم آل زيادة وأهالي الفالوجة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من مشاعر الحزن والاسى وفاة فقيدهم المأسوف على شبابه اثر حادث مؤسف المرحوم

رضوان احمد نمر زيادة

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد الفالوجة بجبل النزهة الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل شقيقه محمد احمد نمر زيادة الكائن في جبل الحسين/ شارع أبو عبيدة/ خلف مدرسة عكا.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عشيرة الصوالحة عامة/ وآل المبسلط خاصة وعشيرة البزور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة عربية (طريفة) عواد قاسم البزور
(ارملة المرحوم الحاج محمد مفلح المبسلط)

و والدة الاستاذ مفلح والمرحوم نمر والدكتور عوني والدكتور عاصم وحسام وهدى وفتحية وسحر التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس ١٦/٣/٩٥. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة. تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام بعد صلاة عصر ايام (الخميس والجمعة والسبت) للرجال في منزل ابنائها عاصم وحسام الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - حي ابوجسار مقابل وغرب مجمع الملكة زين الشرف التنموي. وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في الشارع الخلفي لشارع مسجد الشهيد عبدالله عزام وامام واجهة المسجد مباشرة.

انا لله وانا اليه راجعون
هاتف ٨٩٩٧٩٩ - عمان ص.ب ٢٣٠٣٠٧/ ١١١٢٣ الهاشمي الشمالي

الوفيات

- المرحوم فايز جودت القطان.......... بيادر وادي السير
- المرحوم الحاج اديب زكي الادلبي.......... عمان
- المرحوم حسن محمد ابوالخير البيطار.......... عمان
- المرحومة لطيفة صبحي شموط.......... عمان
- المرحومة الحاجة شهيرة مصطفى الطاهر.......... عمان
- المرحوم محمد احمد نمر زيادة.......... عمان
- المرحومة الحاجة جميلة جعفر المبيضين.......... عمان
- المرحوم حسن عبدالرزاق الشريجي.......... اربد
- المرحوم عزام عبدالقادر غزال.......... عمان
- المرحومة الحاجة عربية عواد قاسم البزور.......... عمان
- المرحوم الحاج نعمان محمد عودة.......... عمان
- المرحوم محمد ساري محمد.......... عمان
- المرحوم سطام صليبا مسنات.......... الكرك
- المرحوم الحاج عبدالله الصالح طناش الشطناوي.......... اربد
- المرحوم راشد امين خيزران.......... اربد
- المرحومة خيرية مصطفى ناصر جرار.......... الرصيفة

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

جميل الطاهر واخوانه عبدالرزاق ومنيب ومنير وناجح وعناية وليلى الطاهر وعائلاتهم وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة شهيرة مصطفى الطاهر

التي لبت نداء ربها فجر يوم امس الخميس عن حياة قضتها في اعمال البر والتقوى وعمل الخير وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر امس الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الطاهر الكائن خلف الضمان الاجتماعي مقابل اسكان ضاحية الحسين شارع مكة اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد ١٧ و ١٨ و ١٩/٣/١٩٩٥ بعد الساعة الرابعة مساء وللنساء صباحا ولمدة ثلاثة ايام صباحا.
وللنساء في منزل جميل الطاهر واخوانه الكائن في شارع عمر بن الخطاب (شارع منكو سابقا) درج خرفان رقم (٢) مقابل تكسي عصفور ولمدة (٣) ايام.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر المبيضين في داخل المملكة وخارجها المرحومة

الحاجة جميلة جعفر المبيضين
«ام خالد»

ارملة المرحوم الحاج محمود يوسف المبيضين ووالدة كل من خالد وخلدون والمحامي محمد عبدالناصر واحمد وابراهيم ورائد والمرحوم يوسف
عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الاشرفية (ابو درويش) الى المقبرة الاسلامية في سحاب.
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت زوجها المرحوم محمود المبيضين (ابو خالد) الكائن في جبل الجوفة مقابل المخفر القديم.
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا: ص.ب ١٨٢٤٨٤ عمان

نعي مناضل كبير

ينعى اهالي طوباس عامة وعشيرة ابو خيزران خاصة المناضل الكبير المرحوم

راشد امين ابو خيزران
«ابو العبد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في الدفاع عن قضايا امته وشعبه الفلسطيني وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة العصر من هذا اليوم من جامع بلال/ اربد/ الحي الشمالي.
تقبل التعازي في ديوان اهالي طوباس في اربد قرب الحسبة العمومية لمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

دائرة العلاقات العامة والاعلان في جريدة «الدستور» تتقدم من السيد جميل الطاهر باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة شقيقته المرحومة

الحاجة شهيرة مصطفى الطاهر
شقيقة الزميل جميل الطاهر

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عمان / ينعى آل عوده في عمان ورام الله وفي الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج نعمان محمد عودة
«أبو سمير»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٣/١٥ عن عمر يناهز ال ٦٢ عاما وتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان/ ضاحية الرشيد/ عمارة الجوهرة.

تعزية ومواساة

اسرة جريدة «الدستور» تتقدم من الزميل خالد مبيضين واخوانه وآل مبيضين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة جميلة جعفر المبيضين
والدة الزميل خالد مبيضين

سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

آل المسنات وعموم عشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الشاب المرحوم

سطام صليبا مسنات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٣٧ عاما اثر مرض عضال وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد الجناز الذي سيقام في كنيسة الروم الارثوذكس بالكرك في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم.
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل عمه عفيف مسنات وللنساء في منزل الفقيد الكائنين في منشية ابو حمور / الكرك

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا : آل مسنات / الكرك

نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو المكتب الموحد للاعلان ينعون بعميق الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة شهيرة مصطفى الطاهر
شقيقة زميلهم السيد جميل الطاهر

ويتقدمون من آل الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى من الضفة الغربية الفندقومية جنين

خيرية مصطفى ناصر جرار
«ام علي»

عن عمر يناهز ٥٨ عاما.
تقبل التعازي في بيت زوج ابنتها حامد محمد مصلح (ابو مامر الصانوري) - الرصيفة - الجبل الشمالي - مثلث ياجوز - قرب صيدلية قنديل ت ٩٥٣٢٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد / حوارة - تنعى عشيرة الشطناوية في حوارة والصريح، والنعيمة، وايدون وداخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

الحاج عبد الله الصالح طناش الشطناوي

والد كل من الاستاذ محمد واحمد ومحمود وعارف وصالح ونزيه
الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.
وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد خالد بن الوليد / حوارة.
تقبل التعازي للرجال في منزل ولده محمود / حوارة غرب البلدية وللنساء في منزل ولده نزيه.

برقيا : آل شطناوي / حوارة

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل برجوس من الرملة المرحوم

الشاب عبدالرؤوف محمود احمد برجوس

شقيق كل من احمد ومحمد وعلي وناصر وخميس وسليم الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٦/٣/٩٥ عن عمر يناهز ٢٣ سنة وسوف يتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الامام البخاري مقابل طلوع حي نزال قرب صيدلية رأس العين رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرب مسجد البخاري للرجال والنساء

فقدان جواز سفر اردني مؤقت

اعلن انا المدعو صالح سليمان مسلم مشعل عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان بتاريخ ١٥/٨/١٩٩٣م والذي يحمل رقم د/ ٨٨٣٤٣٤ فالرجاء ممن يجده الاتصال رقم ٧٣٧٠٣٠ او تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

نعي فاضل

الحاج ابراهيم خليل هللو واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

مرزوق محمد القوقا
«ابو عمر»

ويتقدمون من آل القوقا بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل غزال وآل ابوراضي فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

عزام عبدالقادر غزال
شقيق سحر عبدالقادر غزال

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في فلسطين يوم الاحد الموافق ١٢/٣/٩٥ عن عمر يناهز الثلاثين عاما.
تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة يومين في منزل بلال ابو راضي الكائن في تلاع العلي - شارع الجاردنز - مقابل مسجد الطباع.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

تنعى شركة محمد الناطور واولاده للتخليص ونقل البضائع بجميع فروعها

الحاج موسى محمود غرايبة
(ابو محمد)

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

اعلان طرح العطاء رقم ع ق/٥/٩٥
صادر عن مديرية اشغال محافظة العقبة

تعلن مديرية اشغال محافظة العقبة عن حاجتها لاستئجار لودر (٩٣٦) كاتربلر او ما يعادلها عدد (١) للعمل ضمن مشاريع المحافظة فعلى الراغبين فيمن تتوفر لديهم الامكانيات مراجعة مديرية اشغال محافظة العقبة اعتبارا من تاريخ ١٦/٣/١٩٩٥م.
١ - آخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٣/١٩٩٥م على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٣/١٩٩٥م
٢ - على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (٣٠٠) دينار
٣ - على المناقص ان يرفق بعرضه رخصة سارية المفعول
٤ - ثمن نسخة العطاء (١٠) دنانير غير مستردة.

رئيس لجنة عطاءات محافظة العقبة
مدير اشغال محافظة العقبة
المهندس علي نور الدين الكردي

نعي فاضلة

مدير وموظفو مكتب المهندس نبيل نجار ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

رفقة شحادة المتواسي

والدة العميد المتقاعد سليم محفوظ خليلية
ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته.

نعي شاب

اربد/ تنعى شركة انتراكناليس مدير وادارة وعاملين بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالخالق يوسف سليمان ابوعمرة

والذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث عمل اليم ومؤسف عصر يوم الثلاثاء ١٤/٣/٩٥.
ويتقدمون من آله وذويه ومحبيه بصادق العزاء. للفقيد الرحمة وجنان الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى خالد ساري محمد واخوانه فهمي ونعيم ونمر وزهير من آل حيدرية/ الرامة/جنين بمزيد من الحزن والاسى وفاة شقيقهم المرحوم

محمد ساري محمد
ابوساري

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٥٠ عاما.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل المنارة التطوير الحضري بجانب مدرسة التاهيل المهني.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد /ينعى آل الشريجي واقرباؤهم وانسباؤهم في اربد وداخل المملكة وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

حسن عبدالرزاق الشريجي
ابو عصام

الذي وافته المنية يوم الاربعاء مساء عن عمر يناهز ٧٨ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم ظهرا بعد صلاة الجمعة من الملعب البلدي الى المقبرة الجديدة.
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي صباحا للسيدات ومساء للرجال في منزل الفقيد/ اربد/ الحي الشرقي/ مقابل مدرسة خالد بن الوليد - دائرة المياه القديمة.
برقيا / الشريجي / اربد

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الفيصلية ان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة مادبا قد قررت بقرارها رقم (٣١٥) لسنة ١٩٩٤م تاريخ ١٨/١/١٩٩٥م الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي الفيصلية رقم ١/١٧ لسنة ١٩٩٤م المتضمن استحداث شارع ودخلة ضمن الحوض رقم (١٠) ورقم (١١) من اراضي بلدة الفيصلية كما هو مرسوم على المخطط المعد لهذه الغاية وايداع اعلانه للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. ويجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى لجنة التنظيم المحلية في بلدة الفيصلية خلال المدة القانونية مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية اللازمة. تحريرا في ٢١/١/١٩٩٥م.

عبدالقادر الهياهبة
محافظ مادبا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل القطان وأقرباؤهم وأنسباؤهم بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج فايز جودت القطان

(ابو محمد)

والد المحامي أحمد القطان

وشقيق كل من المرحوم مشهور وخالد ، والذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٣/١٥ عن عمر يناهز ٧٣ عاما ، وقد شيع جثمانه الطاهر يوم أمس الى مثواه الاخير .

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق المرحوم مشهور القطان وللنساء في منزل الفقيد الكائنان في بيادر وادي السير خلف مدرسة الصناعة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل العبادي في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم

رفيق عوض العبادي

والد كل من محمد واحمد وجمال وعدنان في يعبد عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده محمد رفيق العبادي الكائن في اسكان ابو نصير حارة ١ قرب مدرسة الامام علي بن ابي طالب ابتداء من يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/١٧ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى مكتب المحامي غاندي القواسمة بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي

حنا نخلة الجلدة

شقيق الاخ ايليا نخلة الجلدة

الذي وافته المنية في الولايات المتحدة الامريكية.

نسال الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى آل الادلبي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج اديب زكي الادلبي

«ابوعماد»

والد المهندس عماد والمهندس مازن وعبير وسهى وشقيق الحاج احسان والمرحوم برهان وسليم وهيام ومودة

الذي توفاه الله مساء امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في طاعة الله ورسوله. وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الفيحاء بالشميساني الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل عمان / شارع الاردن مقابل مدرسة العبدلية صباحا للنساء ومساءً للرجال.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا ص.ب / ١٤٠٦٩٦ عمان

فاكس / ٦٨٥١٦٥

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى آل البيطار وآل الصفدي واقرباؤهم وانسباؤهم في كل من الاردن وسوريا فقيدهم الغالي المرحوم

حسن محمد ابو الخير البيطار

(ابو مروان)

والد كل من مروان وحسام ومازن وهيام وهناء وهالا

وشقيق كل من ياسين والمرحومين سعد الدين وجودت وتحسين

ونسيب هشام وعلي ونبيل ابناء المرحوم جميل الصفدي

والذي انتقل الى جوار ربه ظهر يوم الخميس الواقع في ١٩٩٥/٣/١٦م عن عمر يناهز الخامسة والسبعون عاما حافلة بالبر والخير.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٥/٣/١٧م من جامع الفيحاء بالشميساني والى مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي اليوم الجمعة والسبت والاحد، صباحا للنساء وبعد صلاة المغرب للرجال في منزل الفقيد الكائن على الشارع الرئيسي بعد الدوار السادس باتجاه الدوار السابع - المنزل رقم ٢٢٨ شارع زهران.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا : اتاكوم - عمان

فاكس : ٦٤٩٦٢٦ (٦) (٩٦٢)

نعي مربي فاضل

ينعى ابناء المرحوم الحاج شاكر توفيق الطاهر ببالغ الحزن والاسى الفقيد الراحل

حنا ابراهيم ابوعطا

ويتقدمون من زوجته وانجاله وعائلة ابوعطا الكرام باصدق مشاعر العزاء.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

ينعى عماد وسلام ابو شهاب بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم

حنا ابراهيم ابو عطا

ويتقدمون من عائلته الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج عيسى الطباخي واخوانه

المرحوم

الحاج اديب زكي الادلبي

ابو عماد

والد زوجة شقيقهم وليد الطباخي الذي انتقل الى جوار ربه عصر يوم امس ويتقدمون من آل الفقيد وزوجته واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

آل شموط وآل الحايك وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون راضين بقضاء الله وقدره ، ويحتسبون عند الله سبحانه وتعالى الحاجة

لطفية صبحي شموط

ارملة فهد محمد علي الحايك ، والدة محمد واحمد ومحمود

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس ، وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد الفيحاء في الشميساني بعد صلاة الجمعة الى مقبرة وادي السير .

تقبل التعازي مساءً للرجال وصباحاً للنساء في منزل ولدها احمد الحايك في جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد ثالث دخلة على اليمين بعد مركز أمن الحسين مقابل مفروشات الباشا .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى عبدالحميد اكرم عبدالحميد الحجار ووالدته واخواته فقيدهم الغالي المرحوم

حسن محمد ابو الخير البيطار

(ابو مروان)

الذي انتقل الى جوار ربه راضيا مرضيا عن عمر يناهز الخامسة والسبعون عاما بعد حياة قضاها في اعمال الخير والبر والعطاء.

انا لله وانا اليه راجعون

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسي ينعى الدكتور فهمي محمود شما وآل شما في الاردن وسوريا والسعودية والعراق فقيدهم الغالي المرحوم

حسن محمد ابو الخير البيطار

(ابو مروان)

الذي انتقل الى جوار ربه راضيا مرضيا عن عمر يناهز الخامسة والسبعون عاما قضاها في اعمال الخير والبر.

انا لله وانا اليه راجعون

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي القدير

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي عزيز

هشام وعلي ونبيل

ابناء المرحوم جميل الصفدي

ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم العزيز

المرحوم

حسن محمد ابو الخير البيطار

(ابو مروان)

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي عزيز

هشام وعلي ونبيل

ابناء المرحوم جميل الصفدي

ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم العزيز

المرحوم

حسن محمد ابو الخير البيطار

(ابو مروان)

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

ايام العنف الـ(٣) قد تكلف تركيا غاليا

اجراءات استثنائية لمنع وقوع احداث خلال صلاة الجمعة
انقرة : احداث اسطنبول دبرت في الخارج

انقرة - اف ب - قد تكلف الايام الثلاثة من العنف التي شهدتها اسطنبول النظام التركي غاليا في الوقت الذي يسعى فيه الى فرض احترامه على شركائه الاوروبيين.

فمن الاثنين الى الاربعاء عرضت محطات التلفزيون في العالم اجمع صورا تثير الصدمة احيانا للمواجهات العنيفة التي دارت بين قوى الامن ومتظاهرين في حي غازي الفقير في اسطنبول وفي مدن اخرى في البلاد لا سيما العاصمة انقرة.

وكان المتظاهرون يحتجون على هجوم استهدف الطائفة العلوية المسلمة التقدمية التي تشكل بين سدس وثلث السكان.

وقد اسفر الهجوم والمواجهات التي اعقبته واطلقت خلالها قوى الامن النار على المتظاهرين عن سقوط (٢٨) قتيلا على الاقل واكثر من مئة جريح في اسطنبول.

ورأى عدد من المحللين ان هذه الصور والفوضى التي تلف الوضع - ما زال سبب الهجوم والجهة التي تقف وراءه مجهولين - بالاضافة الى اكتشاف العداوة بين هذه الطائفة والاسلاميين المتشددين قد تؤدي الى اعطاء صورة مقلقة عن هذا البلد الذي يواجه تمردا من قبل الاكراد ومشاكل اقتصادية خطرة.

وقال دبلوماسي اوروبي "اننا نطرح الاسئلة على انفسنا وما يجري ليس ايجابيا (..) وفي حال تجدد هذه الاحداث في اي سياق كان فان تركيا ستدفع ثمنا غاليا".

ويبدو ان الصحف والاوساط السياسية تشاطر هذا الدبلوماسي الرأي.

فقد عنونت صحيفة "حريات" في صفحتها الاولى امس "٢٤ ساعة لها ثمن".

وبما ان هذه الاحداث جرت بعد اسبوع على النجاح الذي حققته انقرة بتوقيعها اتفاق الاتحاد الجمركي مع الاتحاد الاوروبي سارع عدد من القادة السياسيين وفي مقدمتهم رئيسة الوزراء تانسو تشيلر الى لفت الانتباه الى هذه النقطة وتوجيه اصابع الاتهام الى الجهات المعادية لتركيا ولانضمامها الى اوروبا.

وتحدثت تشيلر عن "جهات اجنبية" من دون ان تسميها.

اما الصحف الشعبية فاتهمت على الفور اليونان الجارة والمنافسة التقليدية التي لطالما عارضت التقارب بين تركيا واوروبا.

لكن يتعين على تركيا تكريس الاتحاد الجمركي عبر تحسين صورتها في مجال حقوق الانسان في الاشهر المقبلة والا فلن يصادق البرلمان الاوروبي على الاتفاق الموقع في السادس من آذار الجاري والذي سيدخل حيز التنفيذ في الاول من كانون الثاني عن العام ١٩٩٦ في حال وافق عليه البرلمان.

وفي السياق الحالي للامور يبقى من المؤكد ان الاحداث الدامية التي شهدتها اسطنبول لا تاتي باي منفعة الى تركيا.

وقد عم الهدوء منطقة العمرانية حيث قتل اربعة اشخاص في تجدد لاعمال العنف بعد يومين من اعمال الشغب في المنطقة التي تقطنها اغلبية علوية.

وسدت قوات الامن كل الطرق المؤدية الى ثلاثة احياء في العمرانية واخر في منطقة اوسكودار المجاورة التي فرض عليها حظر التجول اول امس.

وسدت الشرطة التي اتهمت باطلاق النار على حشود العمرانية الاربعاء الطرق المؤدية الى المنطقة ولكن جنودا قاموا بدوريات داخل احيائها وفي منطقة الغازي العلوية في اسطنبول قالت وكالة انباء الاناضول ان حظر التجول الذي فرض طوال الاربع والعشرين ساعة يوم الاثنين رفع من الساعة ٦٫٣٠ صباحا امس بامر من الحاكم خيري كوزلجاوغلو.

وقال تجدت منثر رئيس شرطة استانبول للصحفيين في منطقة العمرانية العمالية انه يحاول ايجاد طريقة لتشييع جنازات القتلى الاربعة دون اثارة مزيد من الاضطرابات.

واعلن رسميا في انقرة امس ان اجراءات استثنائية اتخذت في تركيا من قبل السلطات لمنع وقوع اي حادث خلال صلاة اليوم الجمعة بعد الاحداث الدموية التي جرت في مطلع الاسبوع الجاري في اسطنبول. واوضح وزير الدولة والناطق باسم الحكومة التركية يلديريم اكتونا ان اجراءات ستتخذ في مساجد البلاد من دون ان يحدد هذه الاجراءات.

واكد الناطق ان مدير شرطة غازي عثمان باشا التي تضم حي غازي حيث وقعت الصدامات اقيل من منصبه.

واوضح ان عناصر الشرطة في مركز غازي نقلوا الى مناطق اخرى.

وامتنع المسؤول التركي عن تسمية اي بلد بعد التصريحات التي ادلت بها تشيلر مساء الاربعاء وقالت فيها ان احداث اسطنبول هي "دبرت في الخارج".

وكانت الصحف الوطنية اتهمت الثلاثاء اليونان بانها المحرض على هذه الاحداث. وعنونت صحيفة "الصباح" على صفحتها الاولى امس "الاصبع اليوناني".

وقال اكتونا ايضا ان الامر يتعلق بـ "لعبة قوى خارجية وداخلية تريد الاساءة الى مستقبل تركيا بعد اندماجها في الاتحاد الاوروبي عبر الاتحاد الجمركي".

– رجال الشرطة الاتراك في استانبول لمواجهة المظاهرات التي يقوم بتنظيمها ابناء الطائفة العلوية. (اف.ب)

نبيذ يحمل اسم السفاح

– احد المستوطنين في مدينة الخليل المحتلة يبيع قنينة نبيذ كتب عليها «نبيذ غولدشتاين» السفاح الذي نفذ مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف في العام الماضي. (ا.ف.ب)

انقطاع الاتصالات الهاتفية بين باكو وموسكو
علييف: اذربيجان على شفا الحرب الاهلية

موسكو - ا.ف.ب - انقطعت الاتصالات الهاتفية بين موسكو وباكو ظهر امس فيما شهدت العاصمة الاذربيجانية خلال الساعات الاخيرة مواجهات بين الوحدات الخاصة التي اعلن علييف حلها وقوى الامن.

وفي الليلة قبل الماضية حذر الرئيس الاذربيجاني حيدر علييف في كلمة الى الشعب من ان اذربيجان «اصبحت من جديد على شفير الحرب الاهلية». وقد استمرت المواجهات امس حول قاعدة الوحدات الخاصة التي طوقها الجنود. ورغم عزل نائب وزير الداخلية روفشان جوادوف رئيس المتمردين من قبل علييف فقد كان جوادوف ما يزال امس يسيطر على هذه القاعدة وفق ما اعلن شقيقه ماخير في تصريح نقلته وكالة انترفاكس. واشارت وكالة الانباء الاذربيجانية الى ان حواجز للجيش اقيمت على كل مداخل العاصمة وان اجهزة الامن لم تسمح بمرور الاشخاص من مناطق اخرى في البلاد.

ونقلت انترفاكس عن ماخير جوادوف ان النظام في باكو فقد السيطرة على مناطق كاملة في جنوب البلاد الامر الذي نفاه علييف.

وقال علييف الى التلفزيون «ان جوادوف كان على علاقة بالذين نفذوا محاولة الانقلاب في تشرين الاول الماضي في اذربيجان وقد عفي عنه ولكن للاسف لم يعتبر من اخطائه واصبح رهينة طموحاته».

وكان علييف يشير بذلك الى محاولة الانقلاب التي نفذها في باكو في تشرين الاول ١٩٩٤، مخير وروفشان جوادوف وسورات حسينوف رئيس الوزراء الذي تم عزله في ما بعد. وشدد علييف على ان روفشان جوادوف يطالب باستقالته وباستقالة رئيس البرلمان ويهدد بانتزاع السلطة بالقوة وباغتيال رئيس الدولة.

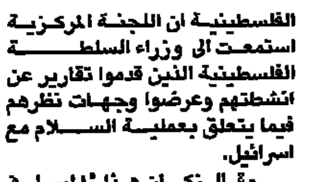
واضاف الرئيس الاذربيجاني ان «القوة المتمركزة في قاعدة الوحدات الخاصة في حي سكني من نيسامي على بعد ٨ كلم من باكو مسلحة بشكل كبير وتشكل خطرا رئيسيا للدولة الاذربيجانية».

واوضح علييف انه على استعداد للتفاوض مع المتمردين شرط ان يعدلوا عن القتال.

وكان علييف العضو السابق في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي وصل الى الحكم في صيف العام ١٩٩٣ بعد الاطاحة بالرئيس ابو الفضل الشيبي المؤيد لتركيا.

«التنفيذية» تبدأ اجتماعاتها في تونس اليوم

مركزية فتح تقيّم ايجابيا اداء السلطة الفلسطينية
انباء عن مقترحات للخروج من مأزق عملية السلام

– مسؤول حقيبة التعاون الدولي في السلطة الفلسطينية نبيل شعث يترجل من سيارته للانضمام الى اجتماع تونس (رويتر)

– القدومي في طريقه للمشاركة في اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة في تونس (رويتر)

تونس - (اف ب) -عقدت اللجنة المركزية بحركة فتح، قبل ظهر امس اجتماعا في تونس خصص للمفاوضات الفلسطينية -الاسرائيلية.

واستمر الاجتماع الذي ترأسه ياسر عرفات وشارك فيه كافة اعضاء اللجنة المركزية الـ ١٦٠ ساعتين. وكانت اللجنة المركزية عقدت اجتماعها الاول ليل الاربعاء الخميس قدم خلاله عرفات تقريرا حول المفاوضات مع اسرائيل وحول المحادثات التي اجراها هذا الاسبوع في غزة مع وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر.

واستعرض عرفات ايضا ادارته للسلطة الوطنية الفلسطينية التي يرأسها في اراضي الحكم الذاتي في غزة واريحا كما تحدث عن الصعوبات المالية التي يواجهها. وقدمت اللجنة المركزية في الجلسة التي استغرقت اكثر من ست ساعات "تقييما ايجابيا" لتقرير سياسي شامل قدمه رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات حسب ما صرح عضو اللجنة عباس زكي لوكالة فرانس برس. وقال زكي ان هذا التقييم يتعلق خاصة بالمحادثات التي اجراها عرفات خلال الاسبوع الجاري في غزة مع وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر.

وصرح نبيل شعث "وزير" التعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية ان اللجنة المركزية استمعت الى وزراء السلطة الفلسطينية الذين قدموا تقارير عن انشطتهم وعرضوا وجهات نظرهم فيما يتعلق بعملية السلام مع اسرائيل.

وقال زكي ان هذا "المسار في غرفة الانعاش" وتحدث عن "مقترحات للخروج من المازق" لم يحددها. وحمّل اسرائيل مسؤولية الوصول الى هذا المازق.

ولكنه اشار الى ان اي من اعضاء اللجنة لم يطلب وقف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. واضاف "لم نصل الى هذا الان ولكنه وارد".

على صعيد اخر قال زعماء منظمة التحرير الفلسطينية انه لن يكون هناك تقدم دون اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية قبل الانتخابات الفلسطينية.

وقال زكريا الاغا لرويتر قبل الدخول في اجتماع ثان للمجلس المركزي لحركة فتح برئاسة عرفات ان المنظمة ترى انه بدون اعادة انتشار القوات الاسرائيلية فمن غير المجدي التحدث عن احراز تقدم في المفاوضات بشان الانتخابات.

وبمقتضى اتفاقية السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٣ منح الفلسطينيون الحكم الذاتي في قطاع غزة وجيب اريحا في الضفة الغربية.

وفي اطار مرحلة ثانية من المقرر ان تنسحب القوات الاسرائيلية من المراكز السكانية في الضفة الغربية وان تجري الانتخابات الفلسطينية. وتاخر كل من الانسحاب والانتخابات عن موعده الاصلي.

ومن المقرر ان يلي اجتماع المجلس المركزي لفتح اجتماع للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يستمر يومين.

وهذه اول مرة يشارك فيها الزعماء الفلسطينيون المنفيون الذين مازالوا يتخذون من تونس مقرا لهم في اجتماعات فتح منذ ان انتقل عرفات وزعماء منظمة التحرير الاخرون الى قطاع غزة في العام الماضي.

ولكن حتى الان لم يصل سوى ١١ عضوا فقط من اعضاء اللجنة التنفيذية المؤلفة من ١٨ عضوا الى تونس وقالت مصادر فلسطينية ان السبعة الاخرين وهم اما من المعارضين لاتفاقية الحكم الذاتي او لهم تحفظات عليها سيقاطعون الاجتماع.

وقالت مصادر فلسطينية ان من غير المرجح اعلان وقف للمفاوضات مثلما اقترح بعض زعماء فتح ولكنها اضافت ان عرفات سيتعرض لضغوط متزايدة لاقتسام سلطات اتخاذ القرار مع القيادة الفلسطينية التي تتخذ من تونس مقرا لها.

قادة فتح في الضفة:

الساحة الفلسطينية تمر بازمة حقيقية
الدعوة لعودة ابومازن لقيادة المفاوضات

رام الله المحتلة - قدس برس: اعرب قيادي فلسطيني في حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» عن امله في ان تشكل اجتماعات اللجنة المركزية للحركة المنعقدة في تونس «محطة نحو التئام الاطر القيادية الفلسطينية».

وقال مروان البرغوثي امين سر اللجنة الحركية العليا لحركة «فتح» في الاراضي الفلسطينية المحتلة ان «الساحة الفلسطينية تمر بازمة حقيقية وتشهد تعطيلا للاطر القيادية وتحديدا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لحركة فتح واللجنة الحركية العليا في الداخل». واضاف البرغوثي الذي شارك في اجتماع لاعضاء اللجنة في مقرها في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية المحتلة تزامن مع اجتماعات تونس ان «هناك مازقا تعيشه الساحة الفلسطينية برمتها وليس حركة فتح لوحدها» حسب قوله.

ودعا البرغوثي في حديث لوكالة «قدس برس» الى «اعادة تقييم المفاوضات الجارية مع الدولة العبرية والى تقييم الوفد المفاوض وتحديد مرجعية تفاوضية واضحة للخروج من المازق التفاوضي». وقال «نتمنى ان تتمخض الاجتماعات عن عودة (محمود عباس) ابومازن لقيادة المفاوضات واخوة اخرين لان رجوعهم ووجودهم يعزز موقفنا التفاوضي ووحدتنا الداخلية».

وكان ابومازن قاد الجانب الفلسطيني في محادثات اوسلو السرية غير انه رفض المشاركة في مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني وقاطع المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية بعد ذلك احتجاجا على الاداء التفاوضي الفلسطيني.

واشار البرغوثي الى ان اجتماعات الحركة في رام الله امس «تركزت مداخلاتها حول الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات وتصريحات وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز، وما اعقبها من تصريحات لـ(رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق) رابين حول (عدم قدسية) التواريخ المحددة لاعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في مدن الضفة الغربية». وشدد البرغوثي في هذا الاطار على رفض اللجنة الحركية لمبدأ «مرحلية» اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية. واضاف «اننا نقبل بطرح "جنين اولا" في اطار خطة شاملة وجدول زمني محدد حول اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في كافة الضفة الغربية».

على الصعيد ذاته اكد البرغوثي موقف الحركة الداعم للمفاوضات مع اسرائيل «ضمن شروط ومناخ جديدين بالتزام اسرائيل بوقف عمليات الاستيطان بشكل كلي ووضع جدول زمني للافراج عن جميع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية ورفع الحصار المفروض على مدينة القدس الذي ضاعف من تدهور الاوضاع الاقتصادية بشكل عام».

واشار البرغوثي الى «النقاشات الداخلية التي تشهدها حركة "فتح" في الداخل فيما يتعلق "بالترتيبات الداخلية" في اطار "دمقرطة" الحركة واعادة ترتيب البيت الداخلي للحركة الامر الذي يضمن مشاركة اوسع في اتخاذ القرار لتعزيز الوحدة» على حد قوله.

عارض برنامجه للسياسة الخارجية

شيراك يؤكد التزامه بتحقيق الوحدة الاوروبية
ويعتبر الحفاظ على القوة النووية الفرنسية اولوية مطلقة

باريس - (اف ب): عرض جاك شيراك المرشح للانتخابات الرئاسية الفرنسية والذي يتصدر حاليا استطلاعات الرأي برنامجه للسياسة الخارجية امس في باريس مؤكدا التزامه "الشخصي" في تحقيق الوحدة الاوروبية وضرورة ان تحافظ فرنسا على قوة نووية مقنعة.

وكان المراقبون ينتظرون بشكل خاص موقف شيراك حول هاتين المسالتين. فبعض المسؤولين في معسكره يعارضون تكاملا اوروبيا كبيرا في حين تعتبر مسالة التجارب النووية حساسة جدا في فرنسا وفي العالم باسره على حد سواء.

وفي ما يتعلق بالنقطة الاولى اكد شيراك في خطابه انه "ملتزم شخصيا في تحقيق كامل للوحدة الاقتصادية والنقدية عندما تتوفر كافة الشروط التي تنص عليها معاهدة" ماستريخت.

واعرب عن امله في هذا الخصوص بفتح "حوار وطني حقيقي لا يتردد شركاؤنا الرئيسيون في الاعلان عنه وعلى رأسهم المانيا". بيد انه لم يحدد شكل هذا الحوار.

لكن شيراك لم يتطرق بوضوح الى تاريخ تحقيق الوحدة النقدية (العام ١٩٩٧ او ١٩٩٩) مكتفيا بالاشارة الى انه "ليس من السهل" توفير كافة المعايير التي تنص عليها معاهدة ماستريخت. واكد شيراك ان "التعاون الفرنسي -الالماني سيبقى في صلب الية" الاتحاد الاوروبي مشيرا الى انه سيتطرق مع "المستشار الالماني هلموت كول اولا الى ضرورة اعتماد مقاربة مشتركة فرنسية -المانية بشأن المؤتمر" الحكومي للدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي في العام ١٩٩٦ حول اصلاح المؤسسات الاوروبية.

وفي هذا الاطار دعا الى استحداث منصب "رئيس للمجلس الاوروبي" يعين لثلاث سنوات ويكون "ناطقا باسم المجلس" ومدافعا عن مصالح "الاتحاد الاوروبي في الخارج ومسؤولا عن "الترويج لهوية" الاتحاد. واعتبر الرئيس السابق لحزب التجمع من اجل الجمهورية (ديغولي جديد) انه يجب على اللجنة الاوروبية ان تركز مجددا على "صلاحياتها والعمل في اطار احترام مبدأ الثانوية". واضاف ان على اللجنة ان "تتدخل فقط بموجب تفويض محدد لاجراء مفاوضات او بموجب توجيهات يصدرها المجلس الاوروبي".

وفي ما يختص بتثبيت اسعار الصرف اعتبر شيراك "ان الوقت قد حان لتتخذ فرنسا بالتنسيق مع شركائها الاوروبيين مبادرة قوية من اجل تثبيت النظام النقدي الدولي".

وعلى الصعيد النووي قال شيراك انه يفكر باستئناف سريع للتجارب النووية اذا اعتبر الخبراء بانها ضرورية للحفاظ على مصداقية قوة الردع النووية الفرنسية "وهي اولوية مطلقة بالنسبة لبلادنا". واعتبر شيراك رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق ان على فرنسا "ان تشارك في كافة هيئات حلف شمال الاطلسي التي ترتكز على احترام سيادة الدول الاعضاء من دون ان تنضم مجددا الى الهيكلية المتكاملة للحلف".

واعلن شيراك دعمه "لفكرة ميثاق اطلسي يجدد تضامننا مع الولايات المتحدة مع المحافظة على تقاسم المسؤوليات".

وذكر شيراك بان فرنسا قامت "بتعاون مفيد حول السياسة النووية مع بريطانيا".

وطرح فكرة "فتح حوار مماثل مع شركاء اوروبيين كبار اخرين مع اتخاذ الاحتياطات اللازمة".

وعلى صعيد الشرق الاوسط اعتبر شيراك ان على اوروبا "الا تكتفي بدور المتفرج".

وبتقديم المساعدات (...) فان اوروبا التي شهدت المصالحة الفرنسية -الالمانية يمكنها ان تقدم المزيد (...) عليها ان تقترح اقامة سوق مشتركة بين الاسرائيليين والفلسطينيين والاردنيين مع اعتماد سياسات مشتركة داخل مجال سياسي اقليمي اوسع".

وفي ما يتعلق بالجزائر دعا شيراك الى المصالحة الوطنية عبر الحوار و "احترام القيم الديموقراطية واعتماد عملية ديموقراطية فعلية".

وفي افريقيا بشكل عام شدد شيراك على اعتبار "افريقيا اولوية بالنسبة لفرنسا والعمل على تحقيق الاستقرار في هذه القارة وتنميتها". واكد ضرورة اقامة "شراكة جديدة بين فرنسا وافريقيا".

في اطار سياسة عزل بغداد

بيري يطالب دول الخليج باجراءات اضافية لمنع تجارة النفط العراقية

الرياض - اف ب - اعلنت مصادر عربية دبلوماسية في منطقة الخليج امس ان الولايات المتحدة تحاول اتخاذ التدابير الكفيلة بمنع التجارة غير المشروعة بالنفط العراقي في الخليج حيث يتوقع وصول وزير الدفاع الاميركي ويليام بيري يوم غد السبت الى الرياض لهذه الغاية. واضافت المصادر في اتصال اجري معها من الرياض ان الولايات المتحدة طلبت من دول الخليج "تقديم التسهيلات لتفتيش السفن المتورطة في التجارة بالنفط العراقي في مرافئ هذه الدول".

وحتى الان كانت سفن الحلفاء تقوم بتفتيش هذه السفن في المياه الدولية للخليج. واشارت المصادر الى ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر تقدم بهذا الطلب خلال زيارته الاحد الفائت الى السعودية. وذكرت الاوساط المقربة من كريستوفر ان واشنطن طلبت من دول الخليج العربية "منح المزيد من التسهيلات" الى سفنها لتطبيق الحظر الدولي المفروض على العراق تطبيقا فاعلا.

وكانت صحيفة نيويورك تايمز اكدت في شباط الماضي ان العراق باع بشكل سري في العام ١٩٩٤ نفطا بقيمة ٨٠٠ مليون دولار منتهكا بذلك الحظر المفروض عليه.

واعلنت السفارة الاميركية في الرياض في بيان لها ان بيري سيسعى خلال زيارته الى تعزيز الوجود الاميركي في الخليج والى الحصول على دعم دول المنطقة لسياسة عزل العراق. وقال مسؤول في السفارة الاميركية ان بيري الذي يتوقع وصوله الى جدة (البحر الاحمر) يوم غد السبت سيجري محادثات مع وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز ومن المحتمل ان يستقبله العاهل السعودي الملك فهد.

وبعد الرياض سيزور بيري الكويت والبحرين والامارات وقطر.

وقال مسؤول كبير في وزارة الدفاع في واشنطن ان هذه الزيارة تهدف الى التاكيد من جديد على اهمية دور هذه الدول في استراتيجية الامن الشاملة التي تطبقها الولايات المتحدة والى تعزيز العلاقات الثنائية.

وتابع الدبلوماسي ان بيري سيرأس اجتماعا للقيادة المركزية للقوات المسلحة الاميركية في الخليج ومركزها البحرين.

وتجدر الاشارة الى ان نحو ١٨ الف عسكري اميركي منتشرون في هذه المنطقة. وفي الكويت سيتفقد بيري فرقة سلاح الجو الاميركي المرابطة في قاعدة الجابر.

واشار الدبلوماسي الى ان بيري سيتوجه بالشكر الى سلطات البحرين لدى توقفه في المنامة "للتسهيلات التي ما زالت تقدمها منذ سنوات عدة الى القوات الاميركية".

عرفات يلتقي نائب الرئيس الاميركي في اريحا في ٢٤ الجاري

غزة - (اف ب): اعلن مروان كنفاني المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس ان عرفات سيلتقي نائب رئيس الولايات المتحدة آل غور في ٢٤ آذار في اريحا بالضفة الغربية. وهذه هي المرة الاولى التي يلتقي فيها عرفات ضيفا اجنبيا في هذه المدينة التي تتمتع بالحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة. وسيقوم آل غور بجولة في الشرق الاوسط اعتبارا من يوم الاحد.

وقال كنفاني ان عرفات سيقضي يومين في اريحا ويرأس اجتماعا لـ "حكومته" في ٢٥ آذار. وتعقد "الحكومة" اجتماعها الدوري كل سبت في غزة. وكان رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية زار مرة واحدة مدينة اريحا في الخامس من تموز ١٩٩٤ مباشرة اثر عودته الى فلسطين وبعد ٢٧ عاما قضاها في المنفى.

وقد اقام عرفات مقر رئاسته في غزة وزار لبضع ساعات على متن مروحية مصرية اقدم مدينة في التاريخ.

وقال مسؤول في الشرطة الفلسطينية ان عرفات سيستغل زيارته لاريحا ويزور مدينة جنين التي ستلتحق قريبا بالحكم الذاتي بحسب الفلسطينيين.

ولكن كنفاني اوضح ان هذه الزيارة غير مدرجة على البرنامج حتى الان. وقال "حتى الان لن يتوجه عرفات الا الى اريحا".

وكان "وزير" الشباب والرياضة الفلسطيني عزمي الشعيبي الذي زار جنين امس الاول الاربعاء دعا سكانها "للتعبير عن سرورهم لان الاسرائيليين مستعدون لمغادرة المدينة ليخلوا المكان لسلطة الحكم الذاتي الشهر المقبل او الشهر الذي يليه".

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اقترح في شباط الماضي على عرفات تطبيق حكم ذاتي محدود في جنين حيث ينشط حاليا مئات من رجال الشرطة الفلسطينية بالزي المدني.

الفاتيكان: العقوبات تؤذي المدنيين العراقيين وينبغي ان تكون وسيلة مؤقتة تترافق مع الحوار

عقب محادثات أجراها عزيز

مدينة الفاتيكان – رويتر: استقبل البابا يوحنا بولس الثاني نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز امس وقال الفاتيكان ان الحظر الذي تفرضه الامم المتحدة على بغداد يضر بالمدنيين الابرياء.

وقال الفاتيكان في بيان صدر عقب محادثات اجراها عزيز مع البابا ووزير خارجيته ان العقوبات الاقتصادية ينبغي ان تكون وسيلة مؤقتة لايقاع ضغط على الحكومات ويجب ان تترافق دائما مع الحوار.

وقالت مصادر الفاتيكان ان عزيز طلب من الفاتيكان الضغط على المجتمع الدولي لتخفيف العقوبات.

وقالت المصادر ان عزيز الذي التقى ايضا مع وزير خارجية الفاتيكان الكردينال انجيلو سودانو حصل على تأكيدات ان الفاتيكان سيستخدم نفوذه الدبلوماسي لمحاولة اقناع الامم المتحدة بتعديل العقوبات.

وقال كبير المتحدثين باسم الفاتيكان جواكين نافارو فالس ان اجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي مع سودانو كرس في معظمه للوضع الانساني الخطير الذي اوجده نظام العقوبات الصعب الذي يفرضه مجلس الامن الدولي على العراق.

وقال نافارو فالس ان سودانو شدد من جديد على موقف الفاتيكان الذي يتلخص في ان العقوبات الاقتصادية يجب الا تستخدم كوسيلة للحرب او معاقبة السكان.

وقال ان الفاتيكان يؤمن ايضا بان العقوبات ينبغي ان تراجع بانتظام حتى تراعي التاثير الواقع على حياة المدنيين.

وكان مجلس الامن قد راجع العقوبات يوم الاثنين الماضي ولكنه ابقى عليها دون تغيير. وستجري المراجعة التالية في ايار المقبل.

وقالت فرنسا وروسيا انهما ستنأديان بتخفيف الحظر النفطي عندما يكشف العراق عن كل ما لديه من اسلحة الدمار الشامل.

وتريد الولايات المتحدة بقاء العقوبات حتى يمتثل العراق لجميع قرارات الامم المتحدة حتى ما لا يتعلق منها بالتسلح.

ومن المقرر ايضا ان يلتقي عزيز مع وزيرة الخارجية الايطالية سوزانا انيلي اثناء زيارته الحالية لروما.

البشير: اسرائيل ستهاجم مصر ان عاجلاً أو آجلا
الوساطة الليبية بين الخرطوم والقاهرة لم تحقق تقدماً

القاهرة – رويتر – قال الرئيس السوداني عمر حسن البشير في مقابلة نشرت امس ان السودان يعتبر اسرائيل عدو العالم العربي كله ويعتقد ان اسرائيل ستهاجم مصر ان عاجلا او اجلا.

وقال البشير لصحيفة القدس العربي التي تصدر في لندن ان «العدو في منظورنا هو العدو الصهيوني وهو عدو توسعي ولم نر اي مؤشر حتى الان عن تنازل اسرائيل عن سياستها العدوانية تجاه الامة العربية».

واضاف ان اسرائيل «مازالت تحاول حصار مصر وترفض التوقيع على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية وشاهدنا ما تسرب من وثائق حول عزم اللوبي الاسرائيلي معاقبتها بسبب اصرارها على موقفها من المعاهدة النووية. نحن على ثقة بان اسرائيل ستهاجم مصر فور ادراكها انها امتلكت القدرات العلمية والتقنية والعسكرية المتقدمة ولو حدث ذلك فاننا سنقف الى جانب مصر بكل امكانياتنا».

وقال البشير ان السودان سيساعد في الدفاع عن مصر في مواجهة مثل هذا الهجوم على الرغم من الخلافات بين القاهرة والخرطوم ولاسيما بشأن اقليم حلايب الحدودي.

وقال ان الوساطة الليبية بين مصر والسودان لم تحقق تقدما وانحى باللائمة على مصر في الوصول الى طريق مسدود.

وقال البشير «جرى الاتفاق على بدء حوار بين وزيري خارجية البلدين حول الخلافات وتجاوبنا معها وعقدت الجولة الاولى في القاهرة على ان تعقد الثانية في الخرطوم وحتى الان نحن في انتظار زيارة وزير خارجية مصر للخرطوم».

وقال البشير الذي اجريت معه المقابلة في كوبنهاجن انه يعتقد ان اجتماعا عقد هناك مع الرئيس الجزائري الامين زروال قد ساعد على تبديد مخاوف جزائرية بان السودان يساعد المعارضة الاسلامية. واضاف «اعتقد انه اقتنع .. واتفقنا على مواصلة الاتصال بيننا في المستقبل».

دون ان يلزم نفسه بجدول الأمم المتحدة الزمني
رباني مستعد للتنحي عن منصبه

اسلام اباد – رويتر: قال الرئيس الافغاني برهان الدين رباني امس انه مستعد للتنحي عن منصبه لكنه لن يلزم نفسه بجدول زمني اقترحته الامم المتحدة يدعو الى انتقال للسلطة في الحادي والعشرين من الشهر الحالي.

وتوعد رباني ايضا في مؤتمر صحفي في اسلام اباد بطرد قوات ميليشيا طالبان الاسلامية الى مسافة لا يمكنها منها ان تقصف كابول بالصواريخ.

وقد حدد مبعوث الامم المتحدة الخاص محمود المستيري يوم الثلاثاء المقبل وهو اول ايام السنة الافغانية الجديدة موعدا لينقل رباني السلطة الى مجلس مؤقت رغم انه سلم بانه قد يحدث بعض التأخير.

ولم يوضح رباني الذي يزور اسلام اباد متى سيتنحى عن الرئاسة.

وقال «قلت مرات كثيرة انني انتظر الية موضوعية يعتمد عليها لنقل السلطة بواسطة الامم المتحدة».

واضاف قوله عندما يحدث هذا فانني سأقبله «نقل السلطة». الامر الان مرهون بمدى السرعة التي ستتحرك بها الامم المتحدة.

وقال رباني ان اي هيئة انتقالية يجب ان تعبر عن ارادة شعب افغانستان.

وقال رباني الذي انتهت فترة ولايته في الثامن والعشرين من كانون الاول ان قواته اضطرت الى مقاتلة ميليشيا طالبان الاسلامية عندما هددت كابول بعد ان اجتاحت جنوب شرق افغانستان الشهر الماضي.

واضاف قوله كان علينا ان ندافع عن كابول وان ندحرهم وقد فعلنا. ومضى يقول ان الهدف الان هو ابعاد ميليشيا طالبان الى مسافة لا يمكنها منها ان تصيب كابول بنيرانها. وتابع قائلا اننا نريد ان نوقف قصف كابول بالصواريخ.

وطردت قوات موالية لرباني يوم السبت ميليشيا طالبان من منطقة في جنوب غرب كابول حيث كانت الميليشيا قد استولت على مواقع من قوات حزب الوحدة الشيعي المعارض الذي تسانده ايران.

وتقول القوات الحكومية انها دحرت بضع هجمات مضادة شنتها ميليشيا طالبان في اليومين الماضيين.

وقال رباني انه يريد من الامم المتحدة ان تشرك جماعة طالبان في عملية السلام. لكنه اعرب عن الامل في ان تنجح الامم المتحدة في ايجاد حل حتى اذا لم تنضم طالبان.

وقد رفضت طالبان في بادئ الامر الانضمام الى المجلس الانتقالي المقترح لكنها قالت فيما بعد انها ستفعل هذا بشرط انشاء قوة امنية محايدة لكابول وان اي حكومة في المستقبل يجب ان تكون اسلامية.

ومن المنتظر ان يكون رباني توجه امس الى ايران حيث سيحضر افتتاح منشأة لتجارة الترانزيت لحساب افغانستان في جزيرة قشم الواقعة قبالة ميناء بندر عباس.

التهاب السحايا في النيجر
يودي بحياة ٨٧٤ شخصا

نيامي – (اف ب): اعلن وزير الصحة في النيجر كالا هانكوارو امس ان (٨٧٤) شخصا توفوا نتيجة اصابتهم بالتهاب السحايا منذ كانون الاول الماضي في النيجر حيث سجل اكثر من ٨٨٠٠ اصابة حتى الان.

وجاء في الحصيلة السابقة التي نشرت في التاسع من اذار ان ٥٢٩ شخصا توفوا.

وسجل اكثر من خمسة الاف اصابة. ويأتي هذا الانتشار السريع للمرض في الوقت الذي تواجه سلطات النيجر التي شنت منذ ثمانية ايام حملة تلقيح شعبية واسعة، نقصا في اللقاحات.

وقال وزير الصحة امام الجمعية الوطنية في نيامي ان الحكومة تسلمت حتى يوم امس ٣٠٪ فقط من اصل مليوني لقاح وعدت بها المجموعة الدولية.

واشار هانكوارو من جهة اخرى الى "وجود صعوبات في ايصال" هذه اللقاحات الى المناطق النائية في البلاد.

وابرز المدن التي تشهد انتشارا للمرض في النيجر هي دوسو (١٣٠ كلم جنوب شرق نيامي) ومارادي (٥٥٠ كلم شرق العاصمة) وتاهوا (٤٠٠ كلم شمال شرق العاصمة) وزيندير (٧٥٠ كلم شرق العاصمة).

وذكر وزير الصحة بان هدف الحكومة هو تلقيح الاولاد الذين تقل اعمارهم عن ١٥ عاما والذين يبلغ عددهم ٧ر١ مليون نسمة وهم يمثلون اكثر من ٩٠ ٪ من المصابين الذين احصوا.

برقيات

– تونس – ا.ف.ب – قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس ان الاسرائيليين يحاولون ان يظهروا وجود تقدم، واضاف انهم يتلكأون في تطبيق اتفاقيات الحكم الذاتي الفلسطيني.

وصرح عرفات الذي التقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بين اجتماعين للجنة المركزية لحركة فتح ان الاتفاق بيننا وبين الاسرائيليين لا يزال يسيطر عليه الجمود.

– طهران – ا.ف.ب – وصل الرئيسان القرغيزستاني عسكر اكاييف والافغاني برهان الدين رباني ورئيس الوزراء الجورجي اوتار باتساتسيا امس الى ايران للمشاركة في تدشين خط لسكك الحديد يربط بندر عباس بجنوب آسيا الوسطى.

– بيروت – رويتر – توقفت الدراسة امس في القطاع التعليمي في لبنان في محاولة ضغط من المعلمين على الحكومة لتحقق مطالب تتعلق بتحسين اوضاعهم المالية.

وقال مصدر في نقابة المعلمين ان نحو ٧٠ الف مدرس في القطاعين العام والخاص يطالبون الحكومة بزيادة الرواتب ضمن اقرار سلسلة رواتب خاصة بالقطاع التعليمي.

– بيت ساحور المحتلة – قدس برس – قال مركز فلسطيني لاستطلاع الرأي ان اغلبية الفلسطينيين في قطاع غزة تؤيد استمرار محادثات السلام مع اسرائيل غير ان [illegible] اسرائيل في تطبيق الاتفاقات التي توصلت اليها مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب ٥٣،٨ في المائة من الفلسطينيين عن تأييدهم لسياسة عرفات في ادارة المحادثات مع الاسرائيليين، فيما عارضها ٢٩،٧ في المائة، وامتنع ١٦،٥ ممن شملهم الاستطلاع عن الاجابة.

– بون – ا.ف.ب – وقعت اعتداءات جديدة على مصالح تركية ليل الاربعاء الخميس الماضيين في سبع مدن المانية مختلفة نتج عنها خسائر مادية جسيمة ولكن دون وقوع جرحى.

واعتبرت الشرطة ان هذه الاحداث مرتبطة بالمواجهات الدموية التي وقعت في اسطنبول ويشتبه بان الاكراد او العلويين في المانيا هم المسؤولون عنها.

– اثينا – رويتر – قالت الشرطة اليونانية ان مسلحين يعتقد انهم يساريون اطلقوا قنبلتين مضادتين للدبابات على شبكة تلفزيون خاصة في العاصمة اثينا اول امس.

وادان الزعماء السياسيون على اختلاف مذاهبهم الهجوم الذي قالت الشرطة انه كان يستهدف احداث خسائر في الارواح.

ترشيح بورقيبة لجائزة نهرو

تونس – ق.ن.أ – ذكر هنا امس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قرر ترشيح الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة لنيل جائزة جواهر لال نهرو للوفاق الدولي.

وذكرت الصحف التونسية الصادرة امس ان هذا القرار جاء على اثر طلب تقدم به سفير الهند لدى تونس لتقديم مرشح لهذه الجائزة الدولية.

وقد سبق ان منحت هذه الجائزة التي انشئت عام ١٩٦٥ الى عدة شخصيات مثل الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا والرئيس السنغالي السابق ليوبولد سنجور والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس اليوغوسلافي الراحل تيتو.

اتهام «٣» آخرين في قضية جعجع

بيروت – رويتر – ادعت النيابة العامة على ثلاثة من افراد حزب القوات اللبنانية المسيحي المنحل بتهمة التهديد لجمع اموال لتمويل قضية رئيس الحزب سمير جعجع الذي يحاكم بتهمتي تفجير واغتيال.

وقال مصدر قضائي ان النيابة العامة ادعت امس على ثلاثة من افراد الحزب المنحل بتهمة طلب اموال بواسطة التهديد من رفيق ابي صالح وهو مالك شركة بواخر، موضحا ان الاشخاص الـ «٣» هم من مرافقي ستريدا جعجع عقيلة سمير جعجع.

كوزيريف يزور بيروت نهاية الشهر الحالي

بيروت – أ.ف.ب – يقوم وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف بزيارة عمل الى لبنان في ٣١ اذار الجاري، وفق ما اعلن امس سفير روسيا في بيروت غينادي ايليتشيف. واوضح ايليتشيف اثر لقائه وزير الخارجية فارس بويز، بان الزيارة التي تأتي ضمن جولة في المنطقة «تستهدف تنشيط المسار اللبناني الاسرائيلي والمسار السوري الاسرائيلي» في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط. وتشمل جولة كوزيريف ايضا كلا من سوريا ومصر واسرائيل وغزة.

كابل ألياف بصرية للاتصالات الهاتفية بين بيروت ونيويورك

بيروت – أ.ف.ب – اعلن وزير الصناعة والنفط اللبناني اسعد رزق ان شركة الاتصالات الاميركية الضخمة «ام. سي. اي» ستقوم ابتداء من نيسان المقبل بربط بيروت بمدينة نيويورك هاتفيا بواسطة كابل بحري من الالياف البصرية. واوضح رزق في حديث نشرته مجلة «لو كومرس دو لوفان» الاقتصادية نصف الشهرية في عددها الاخير ان الكابل المذكور يوصل لبنان بنظام المعلوماتية العالمي «انترنيت» الذي يضم حتى الآن ٣٠ بلدا.

حارس مصري يصيب سيارة دبلوماسي اسرائيلي عن طريق الخطأ

القاهرة – رويتر – قال متحدث باسم السفارة الاسرائيلية امس ان حارسا مصريا اطلق رصاصة عن طريق الخطأ على سيارة دبلوماسي اسرائيلي في القاهرة غير ان السيارة لم يكن بها احد ولم يصب احد بسوء.

وكان الحارس ينظف سلاحه اثناء نوبته حين انطلقت منه رصاصة صباح الاربعاء امام منزل يعقوب جيل الوزير المفوض بالسفارة الاسرائيلية في ضاحية المعادي الجنوبية التي يعيش فيها كل الدبلوماسيين الاسرائيليين.

وكان الوزير المفوض في المنزل وقت الحادث.

انتخابات في ولاية بيهار الهندية

جندي هندي يامر النساء بالاصطفاف بالدور في احد المراكز الانتخابية في باغلبو – في ولاية بيهار اول امس خلال المرحلة الثانية من الاقتراع لانتخابات برلمان الولاية. (رويتر)

الكونكورد للبيع بالمزاد

يقف الهاوي فنارهاد ازيما بجانب مقدمة اول طائرة كونكورد في المزاد العلني في لندن. وقد اشترى مقدمة الطائرة بمبلغ ٣٦٧٠٠ جنيه استرليني وهي جزء من قطع الطيران التي يهوى جمعها في حياته. (رويتر)

سنغافورة تحكم على خادمة فلبينية بالاعدام

متظاهرون فيليبينيون يرفعون صلبانا ولافتات امس في مانيلا احتجاجا على اعدام فلبينية فلور... الذي سيتم تنفيذه اليوم في سنغافورة.

ويطالب الفليبينيون بوقف تنفيذ الاعدام بالفيبينا وهي خادمة فلبينية اتهمت بارتكاب جريمة قتل مزدوجة عام ١٩٩١ وحكمت عليها بالاعدام. (رويتر)

نقتل انفسنا ولا نعود



لاجئون فيتناميون يهددون بطعن انفسهم بالسكاكين بالقرب من امرأة جريحة فيما يحاولون وقف الشرطة من سحبهم مع مهاجرين اخرين خارج معسكر للاجئين في الفلبين. ويرفض هؤلاء العودة الى بلدهم الاصلي. (رويتر)

ديمونا.. حب بيريز الأكبر بلا منازع

ديمونة – رويتر – الزمان عام ١٩٦٣.. المكان اجتماع بالبيت الابيض بين الرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي ونائب وزير الدفاع الاسرائيلي في ذلك الوقت شمعون بيريز.

سؤال صريح ومباشر من كنيدي افقد بيريز توازنه «هل تصنعون سلاحا نوويا».

يقول بيريز وزير خارجية اسرائيل الحالي في مذكراته التي نشرها حديثا «كان يتحتم ان افكر سريعا. وكانت اجابتي – لن تكون البادئين بادخال اسلحة نووية الى منطقة الشرق الاوسط – وبمرور الوقت اصبحت هذه الصيغة هي الرد الاسرائيلي على اي سؤال عن هذه القضية الحساسة».

وبالفعل اصبح رد بيريز مقولة يرددها كل مسؤول اسرائيلي تقريبا للتهرب من اجابة واضحة وقاطعة لتساؤلات عن اسرار اسرائيل النووية.

وحاليا يعرف العالم بيريز – ٧١ سنة – بانه رجل السلام الذي لا يكل ولا يمل. ولكن ربما لا يعلم كثيرون ان بيريز في الخمسينات والستينات عندما كان صنيعة لديفيد بن غوريون مؤسس اسرائيل اشرف على بناء مفاعل سري بهذه المدينة الصحراوية حيث تم صنع حوالي ٣٠٠ قنبلة نووية حسب اعتقاد خبراء غربيين.

وفي الشهور الاخيرة عاد ماضي بيريز النووي يطارده عندما تحمل النصيب الاكبر من هجوم عربي دبلوماسي للضغط على اسرائيل لتوقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

وباقتراب موعد تمديد المعاهدة في نيسان لا توجد اية دلائل تشير الى ان بيريز يأسف لقرار اسرائيل رفض الرقابة الدولية على منشآتها النووية.

وعندما كان مسؤولا شابا بلغ حماس بيريز وراء الكواليس لمفاعل ديمونة درجة جعلت كاتب سيرته ماتي جولان يصف المفاعل بانه «حب بيريز الاكبر بلا منازع».

ويقول بيريز نفسه ان برنامج اسرائيل النووي كان لعدة سنوات «الاولوية القصوى في حياتي».

ويعود تاريخ بيريز النووي الى عام ١٩٥٣ على الاقل عندما تولى وهو في الثلاثين منصب المدير العام لوزارة الدفاع وانيطت به مهمة الاشراف على المشروع النووي.

وفي وقت لاحق في عقد الخمسينات حصل بيريز على تعاون فرنسي لبناء المفاعل في صحراء النقب بالقرب من مصادر اليورانيوم وبعيدا عن عيون الناس.

وقال بيريز في مذكراته انه كان حريصا على ارضاء المهندسين الفرنسيين لدرجة انه وعد زوجاتهم باقامة صالون تجميل في تلك الفيافي لا يقل فخامة عن اي صالون في تل ابيب.

ويتغزل بيريز في المفاعل ومنشآته قائلا «انه ما زال يضم اجمل مجمع صناعي في البلاد بنخيله وخضرته التي تخفف من جدب الصحراء».

ولا يتعرض بيريز لما يجري داخل المفاعل. وعندما تجرأ على هذا اسرائيلي اخر اسمه مردخاي فانونو كان يعمل فنيا بالمفاعل وزود صحيفة صنداي تايمز اللندنية بصور تظهر مشروعا نوويا عسكريا يجري تنفيذه في ديمونة حوكم بتهمة الخيانة في ١٩٨٦ وحكم عليه بالسجن ١٨ عاما.

وترى اسرائيل في اجابات غامضة مثل رد بيريز على كنيدي وشائعات عن مفاعل ديمونة عنصر ردع لصالحها.

ويقول جاكي ابو رجل – ٦٧ سنة – وهو يهودي هاجر من المغرب الى اسرائيل في ١٩٦٢ «انني اعرف العرب. نشأت بينهم. يجب علينا ان نريهم اننا نملك شيئا لا يملكونه.. شيء اقوى من ابتسامة بيريز العريضة التي تظهر اسنانه البيضاء».

ويؤكد الخلاف الحالي حول معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية ان بيريز لم يلن بشان برنامج اسرائيل النووي.

وفي اجتماع عاصف عقد الشهر الماضي في واشنطن مع مسؤولين عرب بينهم وزير الخارجية المصري عمرو موسى تمسك بيريز بموقفه. قال بيريز «حدثت مشادات حادة ولكن لم يحدث تغيير في موقف اسرائيل».

رئيس وزراء ايطاليا يفوز بثقة مجلس النواب

روما – رويتر: فاز رئيس الوزراء الايطالي لامبرتو ديني امس في تصويت على الثقة في مجلس النواب بفارق ستة اصوات بعد ان خاطر بمنصبه في محاولة لانقاذ ميزانية الطوارئ التي طرحها وعلا تصفيق انصار ديني عندما اعلنت رئيسة البرلمان ايريني بيفيتي انه فاز وان الاصوات المؤيدة بلغت ٣١٥ صوتا مقابل ٣٠٩ اصوات. ويضمن هذا الفوز استبعاد التعديلات التي كان يمكن ان تخل بتوازن ميزانية ديني التي يبلغ حجمها ٢٠ تريليون ليرة (١٢ مليار ليرة).

جوهانسبورغ تستورد اليورانيوم المخصب من باريس وموسكو وأوروبا

جوهانسبورغ (اف ب) – اعلن مدير شركة الطاقة الذرية فالدو ستومبف امس ان جنوب افريقيا ستستورد اليورانيوم المخصب من فرنسا وروسيا والاتحاد الاوروبي.

وذكرت الاذاعة الوطنية ان اليورانيوم المخصب يستخدم بشكل خاص في تأمين الطاقة للمفاعل النووي في كوبيرغ الذي شيد بمساعدة فرنسا في الكاب الغربي.

واوضح ستومبف ان استيراد هذه المادة بات ضروريا بعد اغلاق مصنع تخصيب اليورانيوم في بيليندابا، بالقرب من بريتوريا.

وكان وزير الطاقة بيك بوتا اعلن قبل شهرين اغلاق المصنع لانه لا يعطي مردودا. وتعتبر افريقيا احدى اهم الدول المنتجة لمادة اليورانيوم في العالم.

كلمة سر

هموم صغيرة
(مع الاعتذار للصديق هاشم غرايبة)

● مؤنس الرزاز

كانت ام "صاحبنا" تعتقد ان زوجها "يتحركش" بالحكومة بين الحين والاخر بدافع من ضجر، كي تنفعل الحكومة وترسله مع شلة من الاصدقاء الى المنفى الصحراوي، حيث يغير الجو ويبتعد عن ضجة الاولاد وصخبهم، ويضع حدا لخط الروتين الافقي لحياته. يجلس مع رفاقه في المنفى الصحراوي، كانهم في رحلة، يحتسون الشاي، يلعبون الورق، يصغون الى اغاني ام كلثوم.

معسكر من ذكور يسبحون في شعشعة الكسل اللذيذ. لا منبه ساعة يرن في الصباح. ولا اندفاع نحو العمل. ولا صخب اولاد. تماما مثل مخيمات "الكشافة" التي يتحمس الفتيان لقضاء عطلتهم فيها. اضف الى ذلك كله ان المطالعة والكتابة في المنفى الصحراوي لم تكن ممنوعة. وفترة النفي عادة، لا تتجاوز السنتين في اقصى الحدود، واحيانا، لا تتجاوز شهرا واحدا.

ولان الشكوك ساورت ام "صاحبنا" في ان زوجها واصحابه يتحركشون في الحكومة جراء الضجر ورغبة في كسر الرتابة، وحبا في "تغيير الجو" على حساب الحكومة ونفقتها.

فقد كانت تلجأ بين الحين والآخر الى تغيير ترتيب اثاث البيت.

وكلها امل في ان هذا التغيير في ترتيب اثاث البيت، قد يلبي رغبة والد "صاحبنا" في التجديد او تغيير الجو او شم الهواء.

وتحولت هذه المحاولات، الفاشلة لاقناع والد صاحبنا بحدوث تغيرات داخلية في حياته تغنيه عن السعي الى التغيرات الخارجية والتطلع للمنافي، الى عادة لازمت ام صاحبنا حتى بعد ان توفي والده.

فصار الشاب يعود إلى البيت ليجد غرفة نومه في غرفة الجلوس وليكتشف ان غرفة الجلوس قد انتقلت الى غرفة نوم امه. وان الاريكة الخضراء في الصالة انتقلت من موقعها تحت النافذة الى موقع اخر قرب موقد النار. وان الكنبة التي ادمن الجلوس عليها حين يرغب في مشاهدة التلفزيون قد انتقلت من الجهة اليسرى للصالة الى الجهة اليمنى، وان التلفزيون نفسه، انتقل من جوار الشرفة الغربية الى الشرفة الشرقية.

هل تعلمون اي مغزى يحمله هذا الزلزال الذي قد يبدو بسيطا غير ذي خطر في عيونكم؟

انه يعني اعادة تأهيل للتأقلم مع عالم جديد من الاشياء الصغيرة ولكن المهمة. مثل التكيف مع النوم في غرفة جديدة، او تغيير عادة الجلوس في الزاوية اليسرى التي اعتادها وادمنها.. والتأقلم مع الجلوس في الزاوية اليمنى. ومشاهدة شاشة التلفزيون (اي ما يجري في العالم) من ركن جديد مخالف للركن الذي يألفه ويعرفه.

مجرد هموم صغيرة، لكسر رتابة الاحداث الجسام... فاعذرونا.


آراء

تطلعات مقاتل

● محمد سميح [illegible]

حياك الله ايها الجيش المصطفوي، وحيا الله شهداءك الابرار الذين رووا بدمائهم الطاهرة ربوع بلادي، فنمت في افيائها الحرية والكرامة والخير. لقد خضنا غمار الحرب اكثر من مرة واكتوينا بنارها فزادتنا نقاء ومضاء، وعلينا في هذا الوقت العصيب ان نضيء جروحنا ونحيي اوجاعنا ونستحضر في نفوس اجيالنا نكساتنا لنتذكر ما حاق بنا واحبط احلامنا. ويجب ان لا تجف دماء شهدائنا بل نحييها بفكرنا وقلوبنا لنبكيها دما والما. لانه من الالم الكبير والحزن العميق تتولد قوى الامة الخلاقة خاصة ونحن نخوض معركة السلام.

ان الحقائق شيء مقدس يجب ان يعيها كل مواطن حر شريف وهي:

- اولا: الجيش المصطفوي هو جيش عقيدة ورسالة شعاره: الله. الوطن. الملك وهتافه النصر او الشهادة. فمن خلال خدمتي العسكرية والخدمة المدنية لاحقا، عشت عظمة الجيش واخلاصه ونقائه وتضحياته. فقد كانت حياتي تتفجر عظمة وعطاء وتضحية رغم قساوة الظروف وقلة الامكانيات وضنك العيش. لقد كنا نقاتل بالبندقية والمدفع طائرات العدو وصواريخه التي عجزت امكانيات الاردن عن توفيرها، وجزع العرب من توفيرها للاردن لئلا يصبح اسطورة العرب وفخرهم، فحالوا دون ذلك بالشح على هذا البلد الطيب وقيادته الشجاعة. وعندما تقاعدت وانخرطت في الحياة المدنية، احسست انني هويت من الثريا الى الثرى: فهناك الصدق والخلق والوفاء والعطاء والتضحية بلا حدود، وهنا النفاق والانانية والوصولية، ان عدم الكفاءة والنفاق والمحسوبية هو الشر الاعظم الذي يعيشه مجتمعنا. فلو ان كل مواطن يقوم بواجبه كما يفعل رجال الجيش، ولو ان كل مواطن ضحى بحياته من اجل وطنه وامته دون ان يسأل عن الثمن كما يفعل الجندي، ولو كان كل مواطن يملأ جوانحه الانتماء والإيثار كما يفعل الجندي، ولو عاش كل مواطن مرارة شظف العيش والتعب والخطر والنار كما يعيش الجندي، ولو كان كل مواطن يعرف الحرية المسؤولة والضبط والربط والطاعة وصالح البلد والامة كما يعرف الجندي... لو عرف المواطنون كل ذلك، لكان وطننا جنة الله في الارض ولاصبح وطننا قويا شامخا يطاول السماء في قوته وعزته وفخاره. ولا عجب في ذلك، فقد تتلمذ جيشنا المصطفوي على ايدي اولئك الغر الميامين من ابناء هاشم الذين حملوا دوما نبالة الخلق ونبالة الدم معا. فجدهم سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم اخبرنا عنهم: انهم مثل سفينة نوح من ركبها فقد نجا.

- ثانيا: لا يصلح امر هذه الامة الا بما صلح به اولها: فبنو هاشم في الامة العربية سادتها وقادتها واشرافها، وفي ميزان القيم: فهم اجود الناس واوفاهم عهدا واكثرهم في سبيل الخير بلاء، وهم احماهم للذمار واحفظهم للجار. وهم في قومهم وزمانهم ضمير اولئك القوم وذلك الزمان. وهذا هو الحسين الذين عرفناه دوما: قائدا شجاعا وزعيما اصيلا عانق الموت اكثر من مرة في سبيل امته وشعبه. وها هي ربوع الاردن الخالدة خير شاهد على ما انجز هذا القائد الفذ في جميع المجالات.

- ثالثا: ان من ينظر ويتفحص هذا البلد الامين، سيجد انه جسد القومية العربية على ترابه الطهور، وان رسالة العرب العرب الخالدة يتوارثها ابناء هاشم كابرا عن كابر، فهم سادة العرب وبهم عز العرب، وبفضل الحسين سيكتب التاريخ باحرف من نور: ان الاردن هو رحم القومية العربية وحصن الاحرار الشرفاء، فان الرائد لا يكذب اهله، وكان الحسين وسيبقى الرائد الصادق لهذه الامة، فهو الذي فكر وتبصر واستشعر بثاقب فكره وصدق بصيرته واضعا نصب عينيه صيانة مصلحة الامة، فتوجه غير هياب ولا وجل بروية وصبر وجلد فحسم الامر، واندفع في تنفيذ قراره وديعا كالحمل وضاريا كالاسد، في جنباته وداعة الرهبان وشجاعة الفرسان.

- رابعا: ان الاردن بضفتيه رقم صعب غير قابل للقسمة: وهو النواة الصلبة للوحدة العربية رغم المحاولات المشبوهة

البقية ص١٦



قراءة

حكومة اسرائيل ومناورة التفاوض الجديدة

● بلال الشخشير

ما تمخض عن لقاء عرفات - بيريز في ٩ آذار على حاجز ايرتز وان اختلفت التقييمات والتصريحات بشأن النتائج من قبل الجانبين حيث اعتبر عرفات "اللقاء مفيداً" واعتبر بيرز اللقاء شكل انفراجاً تفاوضياً مع الفلسطينيين لتطبيق المرحلة الثانية من "اوسلو".

لكن اذا تم تتبع التوقيت لعقد الاجتماع والذي جاء قبل وصول وزير الخارجية الامريكي لاسرائيل بساعات والظروف التي سبقت وبعد فشل ثلاثة لقاءات متتالية على حاجز ايرز بين عرفات ورابين وما خيم عليها من اجواء احباط ويأس وتلاها اتصالات فلسطينية مع الادارة الامريكية والرئيس مبارك ومع عدد من الدول الاوروبية وذلك لانقاذ المسار الفلسطيني - الاسرائيلي من المأزق.

النتائج التي آل اليها اللقاء المذكور لم يتعدّ الوعود الإسرائيلية لعدد من القضايا كانت قد وردت في بنود اعلان المبادىء "اوسلو" وقد تضمنت تواريخ محددة وخاصة مسالة الحاجز والانتشار والانتخابات واطلاق سراح الاسرى ونقل الصلاحيات... الخ وتأتي النتائج لتؤكد التراجعات الاسرائيلية ومناوراتها حيث بدلا من تحديد جداول زمنية يتم الاتفاق على عموميات وبالذات حول إعادة الانتشار والتي اصبح القائمون على السلطة الفلسطينية يتعاطون مع هذا التعبير بدلا من انسحاب الجيش الاسرائيلي وقد اتفق الجانبان على تحديد بداية تموز للاتفاق وهذا يعني ان الاتفاق يمكن ان يستغرق أشهراً وربما سنوات سيما المواعيد بالنسبة لرابين "غير مقدسة" فهذا سيعكس نفسه على اجراء الانتخابات والتي افقدتها السلطات الاسرائيلية من قيمتها بسبب تدخلها واسرافها على صياغة تفاصيل التفاصيل.

المناورات الاسرائيلية تنطلق بهدف كسب الوقت من اجل استعادة رصيد حزب العمل في الشارع الاسرائيلي حيث اشار الاستطلاع الاخير الذي اجراه معهد "داحف الاسرائيلي" بان نسبة المؤيدين لرئيس حزب الليكود بنيامين نتنياهو ٤٢٪ واسحق رابين ٣٦٪ وتأتي تراجعات مكانة حزب العمل لعدم تحقيقه سلاماً حقيقياً يعكس نفسه على شعوب المنطقة.

فان السياسة الاسرائيلية لن تلتزم بالمواعيد الجديدة وستواصل التاجيل والمماطلة لاهداف عديدة اهمها المماطلة لترتيب اوضاعها الداخلية حتى موعد الانتخابات الاسرائيلية في خريف ١٩٩٦ وستبقى تعمل على تخفيض سقف اوسلو لتفويت الفرصة على الشعب الفلسطيني ولتصبح المطالبة بسقف اوسلو هدفا للسلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني يلاحظ بانه يواكب ذلك سلسلة من الممارسات والمضايقات السياسية والدبلوماسية والاقتصادية على ذلك بغرض فرض وقائع سياسية والتعاطي بعنجهية وفوقية وانتهاج سياسة الابتزاز والاستهتار والتهرب من قرارات الشرعية الدولية

البقية ص١٦

موقف

المجد للصامدين في الجنوب..

● محمد كعوش

اذا كانت اسرائيل تسعى الى السلام فنحن نعرف ان السلام لا يتجزأ، واذا كانت اسرائيل تريد السلام الشامل القائم على الحق، فالحق لا يتجزأ ايضا.. ولا يخضع للمزاج او للمصالح الجغرافية التوسعية والامنية.

واذا كانت الظروف العربية الراهنة قد ادت الى انعدام التنسيق العربي في هذه المرحلة، وبالتالي ادت الى عدم القدرة على اتخاذ موقف عربي موحد خلال مفاوضات العملية السلمية، فعلى حكام اسرائيل ان يعرفوا ان لا استقرار ولا امن دون سلام شامل وعلى كل الجبهات وفي كل المسارات..

والذي يقودنا الى إعادة التذكير بهذه الحقائق هو النشاط التخريبي الاسرائيلي في جنوب لبنان، والعدوان المتواصل على قرى ومدن ومخيمات جنوب لبنان، واستمرار احتلال الشريط الحدودي الجنوبي.

ففي خضم الحديث عن السلام في المنطقة تواصل اسرائيل عدوانها العسكري على الجنوب، وتمارس القتل والترهيب والقصف العشوائي اليومي ضد شعب الجنوب اللبناني الصامد..

واذا كان لبنان شعبا وحكومة يعلن تضامنه ودعمه لشعب الجنوب في الذكرى ١٧ للاجتياح الاول للجنوب فالمطلوب تضامن عربي جدي للشعب اللبناني الصامد، والمطلوب تقديم كل العون والمساعدة والمساندة لشعب الجنوب على الصعد المالية والسياسية والعسكرية لمواصلة التصدي للعدوان الاسرائيلي.. وبالتالي تحرير كامل التراب اللبناني من الاحتلال..

خدمات الاونروا ومسلسل الاشاعات

● ياسر الزعاترة

لم يكد السيد التر تركمان المفوض العام للاونروا يطمئن الناس، في مؤتمره الصحفي في عمان (١/٩)، على استمرار خدمات الوكالة دون تخفيض في الخمس سنوات القادمة، حتى عاد واثار القلق من جديد حين قال ان المؤتمرين في اجتماع الدول المانحة قد اعربوا عن "قلقهم ازاء العجز في ميزانية العام الحالي وانه اذا ما استمرت الموارد على هذا الحال للعام المقبل فهو امر مقلق".

كان السيد تركمان قد استكثر على العاملين في وكالة الغوث لحظة اطمئنان، ولتترسخ بينهم لغة الاشاعات السائدة في اوساطهم، وهي اللغة التي يبدو ان رئاسة الوكالة غير معنية بوقفها او التعامل معها بشيء من الجدية.

صوت القلق الذي يداهم العاملين في الوكالة كل يوم لا يتعلق فقط بموعد انهاء خدماتها، وانما يمتد ليطال جملة من التساؤلات التي تهم مستقبلهم وبرنامج حياتهم القادم... ففي كل يوم تأتي اخبار الخسائر التي تمنى بها استثمارات اموال ومدخرات هؤلاء العاملين في البنوك الاجنبية، وتتنامى الاشاعات حول مصير تلك المدخرات، وما يمكن ان يحدث لها. واذا ذهبوا ابعد من ذلك فانهم (والمدرسون بالذات) يتساءلون حول امكانية استيعابهم في مدارس الحكومة ووزارة التربية بعد توقف الوكالة، وماذا سيحدث لرواتبهم، هل ستخفض ام لا... وهل... وهل... الخ.

ان ما يسبب تنامي الاشاعات في اوساط العاملين في الوكالة هو عدم اهتمام رئاسة الوكالة بهموم العاملين معها، والا لعملت على طمأنتهم على اموالهم ومستقبلهم، ولذلك فان المطلوب هو تعامل اكثر حضارية من قبل ادارة الوكالة تجاه العاملين فيها، وان يكون للحكومة دور في حث هذه الادارة على هذا اللون من التعامل، لان هؤلاء العاملين هم من مواطنيها اولا واخيرا.

هذا على صعيد العاملين في وكالة الغوث، وهم الجانب الاهم في القضية، اما الجانب الاخر فهو المتعلق بما تبقى من خدمات تقدمها هذه الوكالة لجمهور اللاجئين والنازحين في الشتات، ولا ندري لماذا يتجدد الحديث حول هذه القضية كل حين بطريقة توحي باننا امام عملية ترويض للعقول على اقتراب انهاء هذه الخدمات بشكل نهائي.

ان اي حديث عن تخفيض خدمات الاونروا قبل ايجاد مخرج حقيقي لمشكلة النازحين واللاجئين، هو عبث يخطىء اصحابه ان اعتقدوا انه يشكل مساهمة في مسيرة السلام العرجاء الحالية، على العكس من ذلك فهو وسيلة لتذكير الناس بحجم الظلم الذي وقع عليهم جراء هذه العملية، وحجم الخطيئة التي ارتكبها من وافقوا على الدخول في تلك اللعبة.

ثمرة تقصير

● طاهر العدوان

يوجد في الولايات المتحدة (٤٠) مليون اميركي من اصل ايرلندي يتمتعون بنفوذ سياسي كبير، وهم قوة انتخابية هامة، ولعل اشهر الايرلنديين في اميركا هو الرئيس الاسبق جون كنيدي الذي لم يؤد اغتياله الى غياب صورته من اذهان الشعب الاميركي فلقد كان رئيسا محبوبا.

قبل ايام سمعنا كيف ان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر رفض الرد على مكالمة هاتفية من الرئيس كلينتون وتعمد الى تاخيرها عدة ايام، مما دفع المراقبين الى التكهن بوجود ازمة بين اعلى مسؤولين في الولايات المتحدة وبريطانيا.

لا شك بان لزيارة جيري آدمز الى واشنطن اثرا مباشرا على هذه الحادثة، لان آدمز هو المسؤول السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي الذي يقاتل من اجل انفصال ايرلندا الشمالية عن بريطانيا.

ادارة الرئيس كلينتون تستقبل جيري آدمز بحرارة غير مكترثة بمشاعر حليفتها الرئيسية في العالم، وهذا يلقي الضوء على بعض جوانب صنع السياسة الخارجية للولايات المتحدة.

فالسياسة في هذه الدولة المؤثرة على الساحة الدولية ترتبط بعوامل داخلية، وفي الحالة الايرلندية من الواضح ان كلينتون يريد كسب ود (٤٠) مليون اميركي من اصل ايرلندي لمساعدته في حملته الرئاسية القادمة.

من هذه الزاوية يمكن فهم الانحياز الاميركي الكامل لاسرائيل حيث انه يرتبط بنفوذ وقوة اللوبي الصهيوني في الكونغرس، ولو ان العرب جندوا نفوذهم السياسي والمالي لخدمة قراراتهم السياسية لكان وضعهم افضل على ارضية الصراع والتفاوض مع اسرائيل غير انهم لم يفعلوا واكتفوا بدلا من ذلك بالترويج لقناعات مؤداها بان الانحياز الاميركي لاسرائيل مبني على قناعات ايديولوجية ودينية وعنصرية الخ.

العلاقة الاميركية - الصهيونية غير مقدسة، وانما هي ثمرة تقصير مريع في ادارة السياسة الخارجية العربية ناجم عن عجز في فهم عناصر تكوين القرار الاميركي.

أخبار غير سياسية

دركي فرنسي يفخخ حديقته

اورليان - اف.ب: حكمت محكمة الجنح في اورليان على الدركي السابق في الفرقة الموسيقية للحرس الجمهوري ريمون توريسون (٧٠ عاما) اول امس بالسجن لاربعة اشهر مع وقف التنفيذ وبدفع غرامة قيمتها اربعة الاف فرنك لانه نصب فخا في حديقة منزله واصاب بجروح جاره الذي دخلها.

ولم تكن علاقات توريسون ممتازة مع جاره دانيال ريفير للاشتباه في انه كان يتسلل الى حديقته اثناء تغيبه عن المنزل. عندئذ صنع فخا من انبوب بندقية محشوة بالرصاص وربطه بكلبه بحبل رفيع وصله بباب الحديقة.

وفي الرابع عشر من تموز ١٩٩٤ عندما دخل ريفير الذي كان يريد منع تسرب المياه من جدار الحديقة المشترك انفجر الفخ وتلقى شحنة من الرصاص في ربلة ساقه تسببت له بعجز عن العمل اكثر من ثلاثة اشهر.

علاج جديد لمرض السل

باريس - بترا: توصل علماء اميركيون في جامعة كاليفورنيا الى نتائج ممتازة للقضاء على مرض السل الذي يتسبب سنويا في مقتل مليونين وتسعماية الف شخص في العالم.

وقالت صحيفة "ليفغارو" الفرنسية ان العلاج الجديد عبارة عن لقاح مكون من عدة بروتينات ممزوجة ببعض «عصيات السل» التي بدورها تقوم بتقوية جهاز المناعة في جسم الانسان والتي تقوم ايضا بكشف الخلايا المصابة بداء السل وتقتلها.

وتم تجربة هذا العلاج على مجموعة كبيرة من الحيوانات الصغيرة كالخنزير الهندي (الكوباي) وكانت النتائج مشجعة جدا وسيتم قريبا تجربة هذا اللقاح على الانسان.

ولايات امريكية تنوي اعتماد العقوبات الجسدية

واشنطن - ا.ف.ب: بعد مرور ما يقارب السنة على انزال عقوبة الجلد بالاميركي مايكل فاي في سنغافورة تنوي ولايات اميركية اعتماد العقوبات الجسدية لقمع الجنح التي يقترفها الشبان.

"اذهبوا واسألوا مايكل فاي عما اذا كان يفكر في تكرار فعلته". هذا ما قاله نائب تينيسي الجمهوري دوغ غونل صاحب اقتراح قانون [illegible] الذي اقر انزال العقوبات الجسدية "على ادراج سلالم قصور العدل".

ففي نيسان العام ١٩٩٤ دانت احدى محاكم سنغافورة فاي (١٨ عاما) بالسرقة وحكمت عليه باربع جلدات وبالسجن اربعة اشهر وبدفع غرامة قيمتها ٢٢٣٠ دولارا.

وافادت استطلاعات للرأي ان شريحة كبيرة من الرأي العام الاميركي ايدت عقوبة الجلد التي انزلت بمايكل فاي رغم التدخل الشخصي للرئيس بيل كلينتون.

وقال جوزف بوغان استاذ علم الجريمة في جامعة تنسلفانيا ان عقوبة الجلد تطرح مشكلة تاريخية واضاف "هل يمكنكم تصور التأثير الذي تحدثه اي عقوبة جسدية في الاقلية السوداء؟ من شأنها ان تذكر كثيرا بايام العبودية".

تزايد مرضى شرايين الدماغ في الصين

بكين - رويتر: قالت وكالة انباء [illegible] امس ان ارتفاع ضغط الدم يقتل عددا متزايدا من الناس كل عام في الصين وان التكاليف الطبية المتزايدة لهذا المرض اصبحت تمثل عبئا على الدولة.

ونقلت الوكالة عن مكتب الحد من امراض شرايين الدماغ قوله ان نحو [illegible] مليون شخص يصابون بامراض في شرايين الدماغ سنويا في الصين مما يكلف الدولة ٣ر١ مليار دولار في شكل فواتير طبية وما يلي ذلك من خسائر.

وقالت ان نحو مليون شخص يموتون سنويا بسبب هذا المرض. وقال اطباء ان سن ثلثي مرضى شرايين الدماغ كان يتجاوز الستين عندما وجد انهم مصابون بهذا المرض. وتتوقع الصين ان يكون لديها ١٣٠ مليون شخص تزيد اعمارهم عن الستين بحلول عام ٢٠٠٠.

الشباب والموت المفاجىء

واشنطن - بترا: توصل الباحثون الى تشخيص حالة تعرض الشباب للموت المفاجيء بسبب حدوث خلل في القلب.

ونقلت صحيفة "يواس توداي" عن هؤلاء الباحثين قولهم ان هذه الحالة التي تدعى (الوتغ كيوتي) وراثية وتسبب اضطرابات قد تكون مميتة في دقات القلب. ويذكر ان [illegible] تخص جزءا معينا من ضربات القلب.

ويأمل الباحثون ان تحديد الجينات التي تسبب هذه الحالة الوراثية يسمح للعلماء بتطوير اختبار تشخيصي للاطفال المولودين ضمن العائلات التي تعاني من هذه الحالة.

ويذكر ان هذين الجينين يعطيان التعليمات الضرورية لانتاج بروتينات هامة لتعمل دقات القلب بشكل طبيعي وان اي خلل فيهما يتسبب بحدوث هذه الحالة ويؤدي الى زيادة انفعال عضلة القلب واجهادها وبالتالي الوفاة.

اكتشاف الشفرة الوراثية للديناصور

[illegible] قال عالم صيني امس ان اكتشاف الشفرة الوراثية (دي ان ايه) في بيضة لاحد الديناصورات يعد خطوة هامة قد تضيف جانبا من الحقيقة على فيلم الخيال العلمي "حديقة الديناصورات" الذي حقق شهرة كبيرة.

وقال الاستاذ الجامعي جو جيكوان نائب رئيس معهد العلوم الحية في جامعة [illegible] خلال اتصال هاتفي بانه ليس مجرد اكتشاف صيني انه سيدعم المعرفة الانسانية بشكل عام.

وكانت مجموعة من الباحثين بقيادة الاستاذ الجامعي [illegible] قد اكتشفت مواد عضوية من بينها الحمض النووي (دي ان ايه) في جزء [illegible] من الجزء الداخلي لحفرية بيضة ديناصور عثر عليها في اواخر العام الماضي.

وقال جو انه تم العثور على البيضة التي يرجع تاريخها الى ٧٠ مليون عام وتنتمي الى اواخر العصر الطباشيري في مقاطعة هينان الوسطى في الصين.

جبن نباتي خال من الكولسترول

تونس - [illegible]: انشأت شركة سويسرية مصنعا في تونس لانتاج جبن نباتي خال من الكولسترول ويتكون من مواد نباتية، كما يمكن الاحتفاظ بهذا الجبن لمدة طويلة الى جانب نوعيته الجيدة.

وقالت وكالة تونس للانباء انه ينتظر ان يقوم مدير الشركة المنتجة لهذا الجبن [illegible] مصنع تونس بفتح مصنع اخر في الهند قبل ان ينتقل لاقتحام سوق الولايات المتحدة. وينتظر ان يتم الترويج للمرحلة الاولى من الانتاج في شمال افريقيا.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

ماذا يريد رئيس البلدية؟

ريو دو جانيرو - (اف ب) - حرصا منه على مكافحة الجريمة والحد من السلطة التي يتمتع بها تجار المخدرات اقترح رئيس بلدية ريو دو جانيرو سيزار مايا ان يتمكن جميع المدمنين من الحصول بسهولة على المخدرات.

ففي بيان من اربع صفحات سيرفعه الى وزير العدل نلسون جوبيم اليوم الجمعة في ريو اقترح مايا ان يتولى مستشفى حكومي احصاء المدمنين ويقدم لهم المخدرات بانتظام تحت رقابة طبية على ان يدفع المستفيدون الثمن.

وقال رئيس البلدية ان اقتراحه ليس تقليدا لتجربتين فاشلتين قامت بهما سويسرا وهولندا انما الهدف منه خفض الطلب على المخدرات والحد من الارباح التي يجنيها التجار.

واضاف ان توزيع المخدرات تحت الرقابة الطبية سيحد من الانحلال والاصابة بعدوى الايدز ويخفف من يأس المدمنين الذين غالبا ما يتحولون الى تجار من اجل الحصول على المخدرات.

وسيعلن وزير العدل البرازيلي اليوم الخميس رسميا في ريو خطة وطنية للامن العام ستعزز وتنسق تحركات رجال الشرطة المدنية والعسكرية والفدرالية في الدفاع عن الشعب.

وطوال ثلاثة ايام سينتقل وزير العدل من وزارته في برازيليا الى ريو ليؤكد الاهمية التي توليها الحكومة لمكافحة الجريمة في ريو (١٠ ملايين نسمة) حيث يبلغ متوسط الجرائم العشرين يوميا. وفي هذه المناسبة سيعلن عن بناء سجن فدرالي يستوعب ٥٠٠ سجين.

نجمة اردنية في «ليالي الحلمية»

الفنانة شفيقة الطل: سعيدة بدور «سهيلة» ونجاحي يزيد مسؤوليتي

طلبني مسؤولو «الحلمية» والمخرج منحني الفرصة [illegible]

حوار: طلعت شناعة

ليس سهلا ان تشارك ممثلة في مسلسل كبير مثل «ليالي الحلمية».

لكنه الحظ الذي قاد قدرتها لنص اهم كتاب الدراما في الوطن العربي اسامة انور عكاشة وابداع المخرج اسماعيل عبد الحافظ فتوجت حضورها في عمل شاهده الملايين عبر شاشة «رمضان».

الفنانة الاردنية شفيقة الطل عرفناها عبر اكثر من ٧٠ عملا مسرحيا وتلفزيونيا وكانت معنا في الجزء الخامس من «ليالي الحلمية».

انها «سهيلة» الفلسطينية المناضلة الرومانسية وهي اولا واخرا الفنانة شفيقة الطل.

عن رأيها وتجربتها، هذه كلماتها:

ستوديو (١٠)

زوجي السبب، كان مع الكاتب اسامة انور عكاشة عندما كان يكتب جزء «الحلمية» الخامس واخبره عن وجود شخصية امراة فلسطينية وهو - عكاشة - يبحث عن ممثلة تؤدي الدور.

قال زوجي المخرج بسام سعد ما رأيك بزوجتي الممثلة شفيقة الطل.

تذكرني عكاشة، وقال نعم شاهدتها مرة عبر «الستلايت» في احد اعمالها.

وهكذا كان.

هاتفني جو استوديو (١٠) الذي خرجت منه اهم الاعمال الدرامية وبالطبع سعدت لمشاركتي للعمالقة الذين طالما شاهدتهم في الاجزاء الاربعة من «الحلمية».

تعامل معي الكاتب والمخرج والممثلون النجوم بكل احترام وبكل الثقة رددت لهم ذلك.

قرأت النص من قبل واعجبني الدور، وفيه وجدت المرأة الفلسطينية بطريقة اعتز بها.

«سهيلة» في المسلسل لم تكن مناضلة بالمعنى الشائع لكنني رأيت فيها حلم المناضلة.

لم اكن بعيدة عن جو «الحلمية» كما اسلفت. فهو عمل يقدم رؤية سياسية من خلال تجسيده لتاريخ الشعب العربي عبر مختلف مراحله.

لذلك اسعدني العمل به وهو ليس حلما لي كفنانة بل حلم كل فنان في مصر فالكاتب اسامة انور عكاشة والمخرج اسماعيل عبد الحافظ. لقد اكتشفت كم هؤلاء الفنانين كبارا، يتمسكون باخلاق المهنة.

الفنانة شفيقة الطل مع النجمة صفية العمري

اللهجة الفلسطينية

تعاملت مع فريق العمل بافضل الصور التي يقدم فيها الفنان الاردني - الحضاري الواعي - كنت دقيقة لدرجة كبيرة وهادئة.

استخدمت اللهجة الفلسطينية بما يصل الى المشاهد في مصر والعالم العربي، بحيث يفهمها كل الناس.

المخرج اسماعيل عبد الحافظ كان يتعامل مع الفنانين سواسية بغض النظر عن نجومية هذا او ذاك. وهذا يمنح كل فنان فرصته امام الكاميرا، كما يمنحه الراحة.

اسعدني الحظ بسبب ادائي لدور زوجة الممثل هشام سليم الرائع والمهذب وهو من الفنانين الذين يؤدون بتلقائية وينسى الكاميرا.

اما الفنان صلاح السعدني فلحضوره رهبة وتميز في الاستوديو، وهو لطيف جدا وكبير في تعامله.

صحيح ان مساحة دوري في ليالي الحلمية قليلة وطاقتي اكبر منها لكن من قال ان المساحة هي اساس التمثيل. يكفي ان تؤدي مشهدا جيدا في عمل جيد افضل من مئات المشاهد في اعمال رديئة.

حلم

- احلم باداء شخصية «ام سعد» التي كتبها الراحل غسان كنفاني في فيلم سينمائي اتمنى ذلك.

وستظل مشاركتي في «ليالي الحلمية» علامة مميزة في حياتي الفنية.

قالوا عن شفيقة الطل

○ اسامة انور عكاشة: هذه هدية لن انساها.

○ اسماعيل عبد الحافظ: الفنانة شفيقة الطل اختصرت علينا البحث عن ممثلة تؤدي دور «سهيلة» بهذه الروعة.

○ فايز غالي (مؤلف فيلم الطريق الى ايلات): تمنيت لو عرفتها قبل البدء بتصوير الفيلم.

المخرج بسام سعد

ينتهي من تصوير «عزبة المنيسي»



سمية الالفي وعبد العزيز مخيون ومحمد كامل ومحمود ياسين

عمان - الدستور - انتهى المخرج الاردني بسام سعد من تصوير مسلسل «عزبة المنيسي» عن قصة الكاتب يوسف القعيد «اخبار عزبة المنيسي» وسيناريو وحوار فايز غالي.

البطولة لـ: محمود ياسين، سمية الالفي، محمد كامل، عبد العزيز مخيون، خالد النبوي، حمدي الوزير، عمرو عبد الجليل.

ويقع المسلسل في ٢١ حلقة وقد اشتراه التلفزيون الاردني لعرضه قريبا.

وكان المخرج بسام سعد قد قدم للشاشة العربية عدة اعمال اهمها: قلب الليل، والتبر والتراب، والرصيف البارد.

اما الانتاج فلمركز دبي للاعمال الفنية.

الافلام البريطانية تنافس السينما الهوليودية على جوائز الاوسكار لهذا العام

لندن - من ناصر ياسين - قدس برس

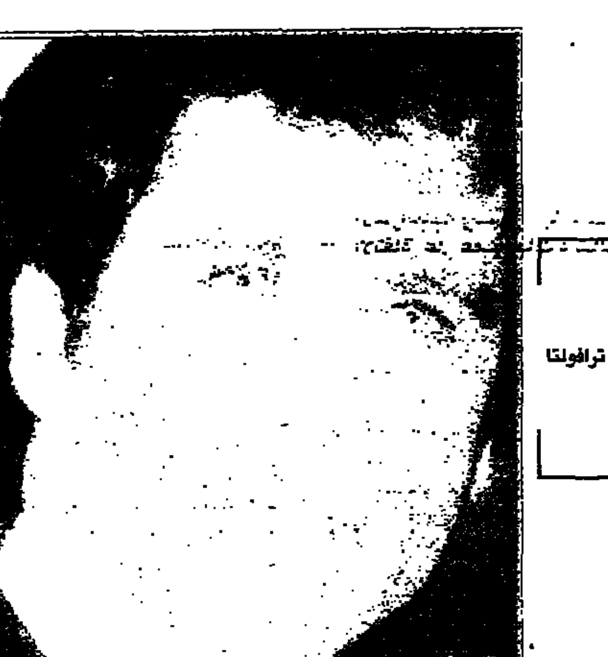
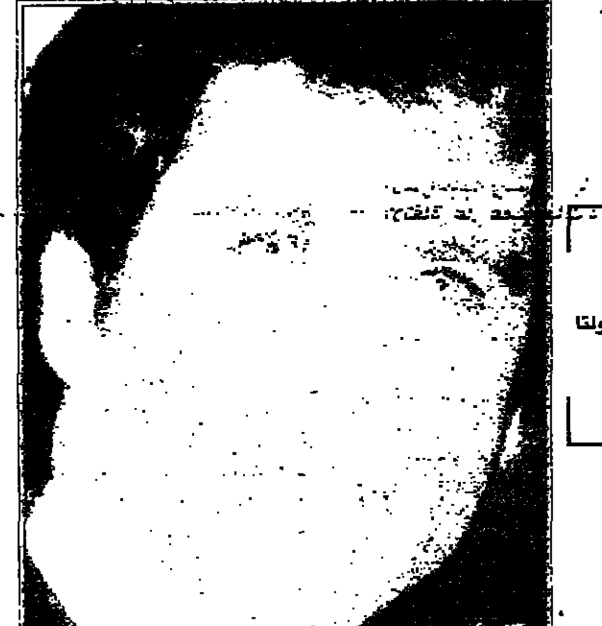
يعتقد صناع السينما البريطانية هذه الايام انهم نجحوا بشق طريق جديد ومتميز عن السينما الامريكية بعد ان قفز عدد من الافلام البريطانية المقدمة الافلام المرشحة للحصول على جوائز الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون السينمائية الشهيرة بجوائز «الاوسكار».

وكانت ثلاثة افلام بريطانية انتجت بميزانيات قليلة جدا مقارنة بميزانيات الافلام الهوليودية حصلت على ترشيحات لجوائز اوسكار، من بينها الفيلم الكوميدي «اربعة اعراس وجنازة» الذي ينافس افلام امريكية ضخمة على جائزة افضل فيلم لهذا العام.

ويقول سينمائيون بريطانيون في ان النجاح الذي حققته الافلام البريطانية خلال عام ١٩٩٤ اشارة للسينما الامريكية انه يمكن انتاج فيلم ناجح بثلث تكلفة معدل الانتاج في هوليود، وتبلغ معدلات انتاج الفيلم الامريكي في هوليوود نحو ٣٢ مليون دولار.

يشار الى ان الممثلة ميراندا ريتشاردز بطلة فيلم «توم وفيفي» الذي كلف انتاجه ١٥ مليون دولار، والذي يحكي قصة الحب المتعثرة بين الشاعر الانجليزي الشهير ت.س اليوت وزوجته الاولى رشحت للحصول على جائزة احسن ممثلة، فيما رشحت الممثلة روزماري هاريس لجائزة احسن ممثلة مساعدة عن دورها في الفيلم.

ويشير النقاد البريطانيون ان ريتشاردز وهاريس بريطانيتين غير معروفتين بشكل واسع في الولايات المتحدة، علما بان ميراندا ريتشاردز تنافس هذه المرة كل من جودي فوستر عن دورها في فيلم «نيل» وكانت فوستر نالت جائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم «المتهمة»، كما تشارك في المنافسة المرشحة لاكثر من مرة لنيل الجائزة جيسيكا لانغ عن «سماء زرقاء» ونيونا رايدر عن «نساء صغيرات»، وسوزان سارندون عن «الموكل».

ترافولتا

كما حصل نايجل هورثون بطل الفيلم البريطاني «جنون الملك جورج» على الترشيح للحصول على جائزة افضل ممثل. وهورثون ممثل غير معروف في هوليود. فيما فازت زميلته في الفيلم هيلين مارين بترشيحها للحصول على جائزة افضل ممثلة مساعدة.

ويلفت النقاد البريطانيون النظر الى ان النجاح البريطاني تمثل في الترشيح لكل جوائز الاوسكار تقريبا باستثناء جائزة افضل اخراج، حيث انحسرت الترشيحات فيها في الاعمال الامريكية «رصاصات فوق برودواي» لوودي الن «فورست غمبت» لروبرت زيميكس، و «بالب فيكشن» لكوينتن تارانتينو. و «مسابقة تلفزيونية» لروبرت ريدفورد.

- ويقف الفيلم البريطاني الكوميدي «اربعة اعراس وجنازة» الى جانب الفيلم الامريكي «فورست غمب» الذي حقق نجاحا خياليا في صالات العرض الامريكية. والفيلم الذي خطف جائزة السعفة الذهبية في كان «بالب فيكشن» والذي اثار جدل النقاد وقته وهو مرشح لسبع جوائز اوسكار بما فيها افضل ممثل لبطله جون ترافولتا.

وحقق «فورست غمب» رقما قياسيا في قائمة الترشيحات حيث يتوقع له ان يحصد ١٣ جائزة الامر الذي يضعه في مصاف الفيلمين الشهيرين «ذهب مع الريح» و «من الذي يخشى فرجينيا وولف» واقل بترشيح واحد من الفيلم الحاصل على اعلى الارقام «كل شيء عن حواء». يشار الى ان بطل الفيلم توم هناكس مرشح للمرة الثانية على التوالي لجائزة احسن ممثل وكان هانكس نال الجائزة العام الماضي عن دوره في فيلم «فيلادلفيا».

بريطانيا تواجه ازمة قبور

من مريم عيسى

لندن/رويتر/ يهدد تكدس المقابر في بريطانيا بحدوث ازمة حادة في اماكن الدفن مما حدا بمسؤولين في المجالس المحلية على بحث استخدام القبور اكثر من مرة وطلبوا من علماء اجتماع تقصي مدى تقبل الرأي العام لهذه الفكرة قبل تنفيذها.

ويصر مسؤولون عن المقابر انه لا يوجد بديل اخر لتفادي الازمة ووقف الارتفاع المستمر في تكاليف الجنازات.

قال ايان حسين نائب رئيس جبانة مدينة لندن ومحرقتها في النهاية ستمتلئ كل القبور ويجب الا ننتظر حتى يصبح الموقف حرجا. علينا ان نعمل من الان.

وقال لرويتر انه يصاحب ازدحام القبور ظاهرة تتمثل في ارتفاع تكلفة الدفن بسبب سياسة استخدام القبور مرة واحدة فقط.

ومن المتوقع الا يوجد قبر جديد واحد بعد ثلاث سنوات في جبانة لندن التي تضم ٧٥٠ الف مدفن، ويكلف القبر الواحد الان حوالي ٨٠٠ جنيه استرليني ١٢٥٠ دولارا.

وكلف اكثر من ٧٠ مجلسا محليا في بريطانيا قسم العلوم الاجتماعية بجامعة يورك بعمل مسح للرأي العام حول الغاء قانون فيكتوري ينص على عدم ازعاج الموتى في قبورهم.

ويشترط معهد الدفن والحرق صاحب فكرة استخدام القبر اكثر من مرة الا يقل عمر المدفن عن ٧٥ عاما وان تدفن العظام الموجودة فيه في حفر اعمق بالقبر نفسه وفوقها تدفن الجثث الحديثة، كما يشترط المعهد الحصول على موافقة الاهل والاقارب.

وقال حسين ان الجانب القانوني من الموضوع سيبحث بعد انتهاء المسح في ايلول من العام الحالي. واضاف يقول ان الاستجابة الاولية للفكرة سلبية.

وعند طرح الفكرة قال وزير الدولة لشؤون اسكوتلندا الان ستيوارت ان اعادة استخدام القبور اكثر من مرة يعني ازعاج رفات الموتى وهو امر غير مقبول لدى كثيرين.

ولكن سائق سيارة اجرة في لندن ابدى لا مبالاة وقال بصراحة لا يهمني ماذا يفعلون بجثتي بعد موتي، واود لو حصلت على مصاريف الدفن الان.

والغريب ان اعادة استخدام القبور كانت شائعة حتى منتصف القرن التاسع عشر بسبب زيادة عدد السكان لدرجة انها اصبحت عملا كريها.

وفي اوروبا تنتشر ظاهرة استخدام المدفن اكثر من مرة. وفي مدن ايطالية تستخرج عظام موتى بعد ست او سبع سنوات من الوفاة وتوضع في مستودعات خاصة لاتاحة الاماكن لموتى جدد.

ويقول جون لوبي من الاتحاد البريطاني للمحارق انه من غير المتوقع ان يتقبل الرأي العام البريطاني هذه الفكرة بسهولة وان كان من المفارقات انه يجري بالفعل اقلاق راحة الموتى في مواقع تشييد.

والغريب ايضا ان نحو ٧٠ في المئة من الموتى في بريطانيا يتم حرق جثثهم في معدل اعلى بكثير من دول اخرى عدا اليابان وهذا يعني ان من بين ٦٥٠ الف شخص يموتون سنويا في بريطانيا يدفن منهم ٢٠٠ الف فقط مما اخر حدوث الازمة في الجبانات.

الوان وحشية من كريستيان ديور

هذا الزي... من تصميم كريستيان ديور لربيع وصيف ١٩٩٥... يمتاز بالوانه الوحشية من اللونين الابيض والاسود.

اصدارات جديدة

اختلاط الليل بالنهار

للقاص منذر رشراش، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة بعنوان (اختلاط الليل والنهار) تقع في ١٤٥ صفحة من القطع المتوسط، وتتضمن ١٥ قصة، تعيد الى الاذهان نشاط منذر القصصي في السبعينات حين كان طالبا في قسم اللغة العربية في الجامعة الاردنية، والعقد التالي حيث عضويته في رابطة الكتاب الاردنيين وتحريره لصفحة المفكرة في جريدة الرأي، وفي مجلة فرح. بالاضافة للكم الهائل والمهم من المسلسلات الاذاعية والتلفزيونية التي كتبها قبل ان تختطفه الغربة وقبل ان يتفرغ للتربية والتعليم.

وبالاضافة للرأيين النقديين المكتوبين على الغلاف الاخير للمجموعة لكل من د. هاشم ياغي، ود. ابراهيم خليل، فان منذر رشراش من ابرز كتاب القصص التي تعالج هموما اجتماعية وقضايا تدخل ضمن ارق الجماهير بالاستناد الى الحوارات التي تكاد تستحدث جنسا ادبيا وسطا ما بين القصة والنص المسرحي، فهو يخالف ابناء جيله الذين يتكئون على الترجمة الذاتية او السرد المباشر، لينتقل لمرحلة الدراما المعتمدة على الحوار الامر الذي يسهل على اي من الراغبين بتحويل هذه القصص الى مسلسلات اذاعية او تلفزيونية او افلام سينمائية.

[illegible]

لندن/رويتر/ ينتظر اكثر من ٥٠ كاتبا على احر من الجمر هذا الاسبوع لمعرفة الفائز في مسابقة لتاليف رواية خلال ٢٤ ساعة فقط.

ومن بين الذين نجحوا في اكمال السباق المكون من جلستي كتابة تستغرق كل واحدة ١٢ ساعة صبي في الثالثة عشرة من عمره ورجال دين ومدرسون وصحفيون.

وهذه ثاني مرة تقام فيها مسابقة كاس رواية اليوم الواحد وهي مسابقة دولية سنوية. وانتهت المسابقة في نادي جروتشو في لندن في وقت متاخر يوم الاحد عندما خرج المؤلفون وقد بدت عليهم مظاهر الارهاق الشديد.

مسرحية لاسرة الفن

عبد الكريم البوريني

تباشر اسرة الفن الاردني بالتعاون مع مدرسة السعادة عروض المسرحية الاجتماعية «ابن سعادتي» كتبها الاستاذ المرحوم موسى خرفان واخرجها مظهر ياسين والموسيقى التصويرية لرامي حداد، ويشارك في المسرحية نخبة من طلاب وطالبات المدرسة: نسرين حماتي، سهى سمعان، ليليان عبودي، سماح رضوان، مرام، حنان عبودي، خالد المعشر ومجموعة اخرى من الطلبة. وستبدأ عروض المسرحية في الحادي والعشرين من الشهر الجاري وحتى الثلاثين من الشهر نفسه.

ريم كبة في الفينيق

ضمن موسمه الثقافي لشهر اذار يستضيف غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية الشاعرة العراقية الشابة ريم قيس كبة في امسية قراءات شعرية من ديوانها «نوارس تقترف التحليق» وقصائد جديدة لم تنشر بديوان.

تقام الامسية في الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة وفي صالة الفينيق الرئيسة/شارع وصفي التل/مجمع العقاد.

الانفجار

صدر في عمان ديوان شعري، لجمال ابراش بعنوان الانفجار... وهو عبارة عن قصيدة واحدة مطولة.

وستصدر للشاعر قريبا مجموعة قصصية للاطفال.

القهوة... تسبب سرطان الكبد

باريس / بترا/ اعلنت وزارة الزراعة في بريطانيا عن نيتها القيام بحملة واسعة النطاق للتاكد من النتائج الاولية التي توصل اليها المختصون بموضوع الصحة العامة في بريطانيا والتي افادت بان اكتشاف التعفن في بعض اجزاء من كبد الانسان يعود الى شوائب موجودة في مادة القهوة التي يشربها الانسان بصورة كبيرة والتي تتسبب فيما بعد بسرطان الكبد الخطر على حياة البشر.

وقالت صحيفة لوفيغارو الفرنسية ان السلطات البريطانية ستراقب جيدا عملية طحن وتحميص البن وكيفية حفظه للتاكد من خلوه من بعض التعفنات التي تسبب السرطان الكبدي عند الانسان.

١٨ الجاري بداية عروض مسرحية الاطفال

عودة سعدي - ايام قليلة وتصبح مسرحية الاسرة والاطفال (عودة سعدي) جاهزة للعرض، ومن المتوقع ان تبدأ اول عروضها يوم الاثنين الموافق ١٨/٣/١٩٩٥ على خشبة مسرح عمون بالعبدلي، وهي من تاليف واخراج مسرحي الاطفال الاستاذ اكرم ابو الراغب ومن بطولة الفنانة القديرة هيفاء الاغا والفنان مازن عجاوي وربيع زيتون ويشارك معهم كل من ناصر ابو باشا وبسام ابو عياش وغاندي صابر وايمن الصباح ومعتصم فحماوي والفنانة الصاعدة صبا احمد.

يتحدث موضوع المسرحية عن صراع الخير والشر بقالب كوميدي يعتمد على المواقف المضحكة، هنا ويتخلل المسرحية العديد من التشكيلات الراقصة المعبرة وعلى انغام والحان موسيقية ستكون محببة للمشاهد.

صانع يفوز بالمركز الاول في مسابقة تلاوة القرآن بالصين

بكين/رويتر/ قالت وكالة انباء شينخوا ان صانعا عمره ٤٦ عاما من منطقة شينجيانج فاز في اول مسابقة لتلاوة القرآن في الصين. وقالت الوكالة ان محمد توهتي فاز بالجائزة الاولى في التلاوة للرجال لتلاوته القرآن بصوت عذب ورخيم.

ونقلت الوكالة عنه قوله بعد الحفل الختامي للمسابقة الذي عقد في بكين اشعر بالزهو لتجمع مثل هذا العدد الكبير من المسلمين لتلاوة القرآن.

وقال توهتي وهو من هوتان في الجزء الجنوبي الغربي من اقليم شينجيانج انه تعلم القرآن عندما كان في الثامنة من عمره وان كثيرين من ابناء بلدته يحبون الاستماع الى القرآن بصوته.

وفازت كانج منجشين وهي سيدة من هوهوت عاصمة منطقة منغوليا الداخلية بالصين بالمركز الاول في تلاوة السيدات... وشارك ٣٤ متسابقا من كل انحاء الصين في المسابقة التي نظمتها الجمعية الاسلامية الصينية.



[وهم لها سابقون]

● امين شنار

من اوتي اليقين صار عمره مرقاة رحلة، خطى موصولة، لا تعرف الكلال.. فكل لحظة تمد اختها بـزادها الى غـد تشد في اطلابه الرحال.. بـلا مـوات غفلة تمسهـا، البتة، او لجاجـة انفعال..

نسغ عـروقهـا سكينـة، تفيـض بـالندى والالق المطيب السكوب، في الغدو والاصال..

واليقين نبتة تغرس في قلب لم يتلبس من دنياه بظلمة او رق، غذاؤها اتباع الحق، وسقياها ملازمة الصدق، فاذا هي في نماء مطرد، حتى تغـدو شجرة طيبة [اصلها ثابت وفرعها في السماء، تـؤتي اكلهـا كل حين بـاذن ربها..] ذلك ان عطاءهـا حياتها، ليس بينهما من مسافة او فرق!.

عنـدمـا دعي ابو بكـر رضي اللـه عنـه الى سبيل الهدى لم يتردد طـرفة عين، ذلك لان فطـرتـه احتفظت بنقـائها فـاذا هي تستقبل ميعادها ذاك على لهفة وشوق..

وعندمـا ابلغه المشركـون نبأ اسراء رسول اللـه صلى الله عليه وسلم طامعين برده عما هـو فيه، لم تطف بفؤاده خطرة شك، واجابهم: (اني لاصدقه فيما هـو ابعد من ذلك، اصدقه في خبر السماء ياتيه في غدوة او روحـة!) بلى! (لئن كان قال ذلك، فقد صدق!).

وعندمـا افضى اليه رسول اللـه عليه السلام بـالنبا الذي طال به انتظاره: «قد امـرت بـالخروج..» تهلل وجهه، ونادى: (الصحبة يـا رسول اللـه!) وكان له مـا اراد.. صحبة كـان له فيها، على مدى الدهر، قصب السبق..

قال ابراهيم النخعي: (كان ابـو بكر رضي الله عنه يسمى الاواه لـرحمتـه ورأفتـه).. اسلـم ولـه من المال اربعـون الف درهم، فما زال ينفق على المسلمين ويعتق الارقـاء، حتى قـدم المدينة بخمسة الاف درهم، اخذ ينفقها كما كان يفعل بمكة..

كم عجبـوا له، وهو يـعطيهـم خمس اواق ذهبا ليتركـوا له بلالا رضي الله عنـه فيمنحه العتق!.. قالوا: لـو ابيت الا اوقية لاعطيناكه!.

وصار عجبهم ذهـولا، وهو يرد عليهم: (لـو ابيتم الا مائة اوقية لدفعتها لكم!).. وكـل شيء في ابتغاء وجه الله، لمن اوتي اليقين يهون.. بل هو اذ ينفق في ذلك السبيل للـه محضا، يبقى ويزكو وتنفى ازاءه القرون!

قـال الحسن البصري: (جـاء ابـو بكر رضي اللـه عنـه الى رسـول اللـه عليـه السـلام، يـومـا، بمال لينفق على فقـراء المسلمين، وقال على استحياء: هذه صـدقتي ولله عندي معاد.. وقال رجل اخـر وقد امتدت يـده بعطاء: هذه صـدقتي ولي عند اللـه معاد.. فقـال رسول اللـه صلى اللـه عليه وسلم: مـا بين صدقتيكما، كما بين كلمتيكما!). بلى لقد ايقن ان كل ما اوتي من وسع انما هو لله عنده، امانة يـؤديها باسمه عز وجل، في هدى وسـداد.. يقال لـه: ما ابقيت لاهلك؟ فيجيب: (ابقيت لهم اللـه ورسوله!) وهل يفقد شيئـا من ذلك شانه؟ ام هو في كل خطوة يزداد؟.

* * *

عنـدمـا ولي الخلافـة قـال: (اني لارجـو ان لا يغيرني مـا دخلت فيه عن خلق كنت فيه!) واني يتغير من جعل الحياة الى لقـاء ربه طريقا؟ اني يضعف او يـغفل من يتاهب لكل لحظـة تاتيه، كأنها اخر عهده بالحياة فهي قبضته التي عليها يبعث: تعلو به او ترديه؟؟ الم يقل لعمر رضي الله عنه وهو يوصيه: (ان لله عز وجل عملا بالنهـار لا يقبله بالليل، وعملا بالليل لا يقبلـه بـالنهار)؟. الم يكـن مما اوصى بـه من حـولـه: (انكم تغدون وتـروحون في اجل قد غيب عنكم علمـه فان استطعتم ان لا يمضي هـذا الاجل الا وانتم في عمل صـالح فـافعلـوا، ولن تستطيعوا ذلك الا بـالله)؟ لا تلكؤ ولا رتـابة ولا تاجيل.. انما هو بالجد خالصا يسير في طريقه الطـويل.. له مذكر يذود عنه كل غفلة قـد تزدهيه في زخرفها الـوبيل.. يخاف، كلما تطاولت دنياه كي تثنيـه – ولو هنيهـة – عن دربه.. وكيف لا يخاف.. الم يقل لـه نبي الله عليـه السلام: «هـذه الدنيـا تمثلت لي بما فيهـا فقلت لها: اليك عني! فتنحت وقـالت: اما واللـه ان انفلت مني فلا ينفلت مني من بعدك!)؟. ولقد نجا الصديق رضي الله عنه. كم قال لمن حوله لعلهـم ينجون: (والله لان يقدم احدكم فيضرب عنقـه في غير حـد خير لـه من ان يسبح في غمـرات الـدنيا!) وكم حـاسب نفسـه كي لا تزل بها حـدة، او يعتريها عجب! اما دخل عليـه عمر رضي الله عنـه يوما فاذا هـو يجبذ لسـانه ويبكي.. فقـال له مـروعا: فيم ذا، غفـر الله لك! فقـال مشيرا الى لسانه: (ان هذا اوردني الموارد!).

* * *

وعنـدما جـاءه الاجل، بعث كل ما عنـده من مال الى عمـر، لانـه من مـال المسلمين كما قال.. ولم يكن ذلك المال الا نـاقـة وخـادما وقطيفـة لا تسـاوي خمسـة دراهم! فقـال عمر وقـد اغرورقـت عيناه: (لقد اتعـب من بعده!) وطفق يتـذكر مـا به اوصـاه: (انما ثقلت موازين من ثقلت مـوازينه يـوم القيامـة، باتباعهم الحق في الدنيا وثقله عليهم، وحق لميزان يوضع فيه

البقية ص ١٦

الاسلاميون يعتزمون طرح مبادرة لسحب الثقة من الربعي

الكويت: حذف آيات قرآنية من الكتب الدراسية لاسباب تربوية لا تمت للسياسة بصلة

الكـويـت ـ رويتر ـ نفى مسـؤول تعليم كـويتي لتهامـات اسـلاميين بان بعـض ايات القران التي تنتقد اليهـود حذفت من الكتب الدراسية لارضاء اسرائيل.

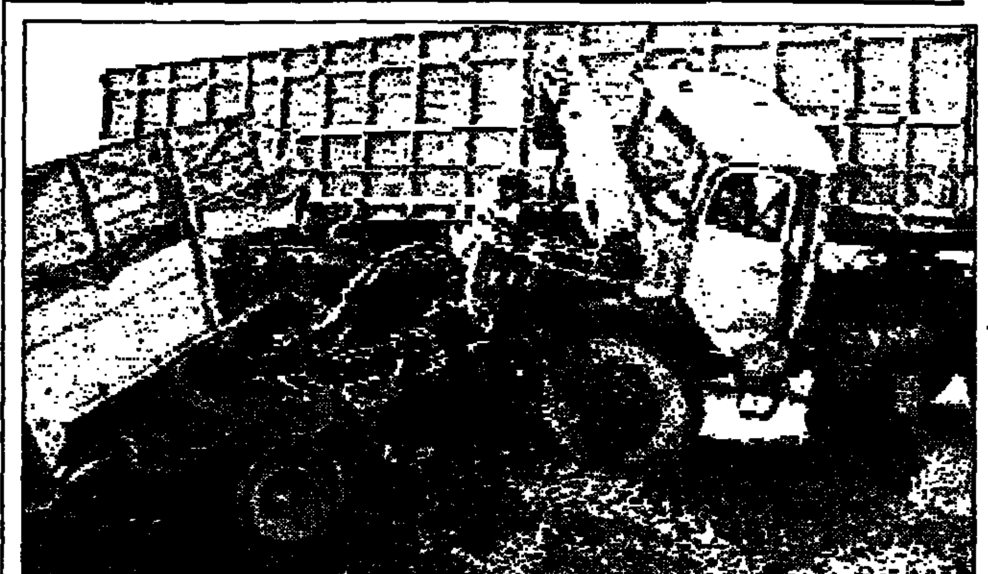
وفي تصريحات نشرت امس قال راشـد الحمـد هـو مسـؤول سابق مختص بتطوير المنـاهج التعليمية ان حـذف الايـات كـان من بين المراجعـات التي تحدث بصفـة مستمرة في الكتب الدراسيـة في عدة مواضيع لاسبـاب لا تمت للسياسة بصلة.

وقـالت صحيفـة القبس نقـلا عن الحميد ان «اعـادة النظر في الكتب المركـزيـة لجميـع مـراحل التعليم العـام ومنهـا منـاهج التربيـة الاسلاميـة يعد عمـلا فنيا تـربويـا بحتـا ولا علاقـة لـه باي توجـه او مسالة سياسية».

وقال ان «عملية التعديل جاءت بناء على قناعات اللجنة وتوصياتها حيث لم تتعلق عملية التعديل فقط بالايات ذات الصلة باليهود».

ويعتزم اعضاء اسلاميون في

البقية ص ١٦


● خاصة

وفـاة مـواطن واصـابـة اثنين اخـرين في حـادث سير قـرب مثلث الفيصليـة

عمان ـ «الـدستور»: وقع حادث سير صبـاح امس على طريق سحـاب الموقر بين سيـارة تريـلا وسيارة قادمة من سحاب باتجاه الموقر.

وادى الحادث الذي وقع عند مثلث الفيصلية الى وفاة مواطن واصابة اثنين اخرين.

وزراء الاقتصـاد العـرب يبحثـون اثـار اتفـاقيـة الجات على دولهم

القاهرة ـ رويتر: بدا وزراء الاقتصاد لدول الجامعـة العربية اجتماعا في القاهرة امس لبحث الاثار اتفاقية الجات للتجارة الدولية على اقتصاديات دول المنطقة وسبل تعزيز التعاون بين الدول العربية.

ودعا عصمت عبد المجيـد الامين العام لجامعة الدول العـربية الى التوصل الى سياسات اقتصادية مشتركة للاستفادة من الجوانب الايجابية للاتفاقية.

وقـال عبـد المجيـد امـام وزراء الاقتصـاد المجتمعين في اطـار المجلس الاقتصادي والاجتماعي للجـامعة ان اتفـاقية التجارة الـدولية قـد يكون لها اثار سلبية في المدى القصير على الدول النامية. ولم يذكر تفاصيل.

وناشد عبد المجيد الدول العربية ان تساعد في تمويل سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني التي شكلت مؤخرا في غزة واريحا لضمان نجاح عملية السلام.

وقال مسـؤول بالجامعـة العربيـة للصحفيين ان من بين اهداف الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا تنسيق السياسات العربية قبل ثاني مؤتمر

البقية ص ١٦

حوادث السير: مصائد الموت!

● صالح القلاب

حـوادث السير تجاوزت كل الحدود المالوفـة، حتى في الـدول التي سجلت أرقـامـا خيـالية في هـذا المجال، ولـو اعدنـا النظر بـالخسائر التي سببتهـا هذه الحوادث خـلال الشهـور الستـة الاخيرة لتاكدنا من اننا في حرب فعلية مستمـرة لا هـوادة فيهـا، فالضحايا البشرية كبيرة جدا والخسائر المادية تحتاج الى دراسات متانية لاحصائها.

لماذا هـذه المعـدلات المتصاعدة لحوادث الطرق في بلادنـا..؟

لا آتي بجديـد اذا قلت ان الاستهتار هـو السبب الاول لمعظـم هـذه الحوادث، فالاستهتار يـؤدي الى السرعة الطـائشـة وعـدم التقيـد بالقوانين وعدم احترام انظمة السير، وعدم تقـدير العـواقب الـوخيمـة الـذي تترتب على حـادث من الحوادث وعلى ارتكـاب مخالفة اسـاسيـة او ثانوية.

في كل دول العـالم تقع حـوادث لكـن نمط الحوادث التي تقع في بـلادنـا يشير الى ان البعض لا يزال يتعامل مع الآلة ومع العربة كما يتعامل مع الجمل او مع الدابة، وإذا

البقية ص ١٦

في ورقة عمل لمؤتمر فرص الاستثمار

جواد حديد: السياحة اول قطاعات الاقتصاد استجابة للتطورات السياسية الاخيرة

دمشق ـ بترا ـ اعرب السيد جـواد حـديد نـائب رئيس جمعيـة البنـوك في الاردن ومـديـر عـام المؤسسـة العـربيـة المصرفيـة عن تفاؤله بمستقبل قطـاع السياحة في الاردن والتـأثير على غيره مـن القطاعات الاقتصادية.

جـاء ذلك في ورقـة عمل قـدمهـا السيـد حـديـد الى مـؤتمر فـرص الاستثمار في مجالي السيـاحـة والقطاع الفنـدقي في البلاد العـربية الذي اختتم اعماله امس.

واكد ان قطاع السيـاحة الاردني هو اول قطاعـات الاقتصاد الوطني استجـابة للتطـورات السيـاسيـة الاخيرة ان لم يكن القطـاع الـوحيـد الـذي تاثـر على نحـو ايجابي بمتغيرات المناخ السياسية.

واوضح ان موضوع السياحة في الاردن يحتل اهميـة متقدمـة من اهتمامـات المسـؤولين ورجـال الاعمال والصحـافة الاقتصاديـة والـرأي العـام وتحول الى عنـوان بـارز للمنـاقشـات والنـدوات والتعليقات والتحقيقات الصحفية.

ووصف السيد حـديد قطـاع السياحة بانـه شديد التـداخل مع غيره من القطاعـات الاقتصاديـة الاخرى وهو اكثر القطـاعات عرضة للتاثـر بـالتطـورات السيـاسيـة والامنية.

ندوة حول التفاهم الاسلامي المسيحي في جامعة جورجتاون بواشنطن

واشنطن – خـاص بـ«الدستور» – يعقد مركز التفاهم الاسلامـي المسيحي في كلية ادمـوند والش للخـدمة الخارجيـة التابعـة لجامعة جـورجتاون نـدوة دراسية حـول المجـابهة التـاريخيـة واللاهـوتية والسياسية والثقافية بين الاسلام والمسيحية وبين العالم الاسلامي والغرب وستبدأ الندوة في الخامس مـن نيسـان القـادم وتستغرق يـومين وتشمل الابحاث والاوراق المقدمة طبيعـة العلاقة بين الاسـلام والمسيحية والحوافز الدينية والاجتماعية والسياسية في المجتمعات الاسلامية ودور الاسلام في الشؤون الدولية.

وتجدر الاشـارة بـان البـاحثين والـدارسين من الاقطـار الاسلاميـة والمسيحيـة والـديـانـات الاخـرى يجتمعون في المركـز ويعملون معـا ويعقـدون المؤتمرات والنـدوات الـدراسيـة لتعميق التفـاهم بين الديانات.

وقـد وجـه المركـز الـدعـوات للمعنيين بهذا الامر لحضور الندوة والمشاركة فيها.

الحسن يعزي آل خمش

عمان ـ بترا ـ انتدب سمـو الامير الحسن ولي العهـد اليـوم السيد غالب عبدالنبي المستشار في مكتب سمـوه لتقـديم تعـازي ومواساة سموه الى آل خمش بوفاة فقيـدهم المرحـوم الملازم بسـام توفيق خمش.

طالعوا كوبون الدستور (الصفحة الثانية)

اربح ٦ سيارات هونداي من الدستور خلال عام ١٩٩٥

الى الاعزاء قراء جريدة الدستور

يسعدنا أن نستمر معكم حتى نهاية العام الحالي في تقديـم المسابقات والمشـاركات النوعيـة المتميزة، والتـي بـدأت بمسـابقـة شهـر رمضـان، وتنتهـي بالمشاركة الخامسة في شهر كانون الاول ١٩٩٥

لقد تم تخصيص العديد من الجوائز بالاضافة الى ٦ سيارات هونـداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمـركة وجديدة، لهذه المسابقات والمشاركات.

بقي الآن ٥ سيارات، سيتم اجراء السحب على واحدة منها مرة كل شهرين، وحتى نهاية العام الحالي.

لقد بدات المشاركـة الاولى ومدتها شهران، اعتبارا مـن ١٩٩٥/٣/١ وتنتهـي في ١٩٩٥/٤/٣٠ (تفاصيل هذه المشاركة وشروطها ادناه).

بادر عزيزي القارىء، وعـزيزتي القارئة بتجميع وارسال ٥٠ كـوبونا على الاقـل خلال هذه المشـاركة، لعلك تفوز بـاحدى سيارات الدستور نـوع هونداي اكسنت او احدى جوائز الترضية الاخرى.

المشاركة الاولى من (٩٥/٣/١) وحتى (٩٥/٤/٣٠)

المحافظة على اداب المرور والسير على الطرق

(بالتعاون مع ادارة السير/ مديرية الامن العام)

قـامت الـدستور بـايلاء مـوضـوع التوعيـة المرورية جـل اهتمامها نظـرا لما يحدث على طرقنـا حاليا مـن حوادث مـرعبة اودت بالعديـد من ارواح الابرياء، وتـركت وراءها العديـد من المعوقين الذيـن لا ذنب لهم سوى السرعة المجنـونة والتجاوز الخاطىء وعـدم التقيد بتعليمات السير على الطرق، والتـي قد يكون اقترفها سائق طائش او متهور.

ومـن اجل التقليـل مـن تلـك الحوادث والحد من اخطـارهـا المذهلة، وجـدت الدستور ان تكـون المشاركة الاولى حـول هذا الموضوع بـالتعاون مع ادارة السير في مـديرية الامـن العام، حيث سيتم نشر كوبـون المسابقة على الصفحة الثانيـة يوميا وحتى ١٩٩٥/٤/٣٠ مع ارشـادية توعية مروريـة واحدة كل يوم.

ما عليـك عزيزي القـارىء وعزيزتي القـارئة الا تجميـع ٥٠ كوبونا – على الاقل – خـلال فترة نشر هذه المشاركة وارسالها الى جريدة الدستور بالبريد العادي على العنوان التالي:

جريدة الدستور

ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨

المشاركة الاولى

المحافظة على آداب المرور والسير على الطرق

سيجري السحب لهذه المشاركة على سيارة هونداي اكسنت موديل ٩٥ مجمركة يوم ١٩٩٥/٥/١٥.

● ستدخل في المشاركة جميع الرسائل التي تصل الى الدستور حتى ١٩٩٥/٥/١٠

ملاحظة مهمة:

سـوف تشترط اللجنة على الفـائز ان يقـوم بكتابـة خمس ارشاديات توعيـة مرورية من تلك التي تـم نشرها خلال فترة الشهـرين، او القـائها امـام لجنة خـاصـة من كبـار موظفـي الدستـور، ودون الاستعانة بـاحد وذلك قبـل تسلمه الجائزة وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم اعادة السحب.

يحق للقارىء الـواحد المشـاركة باكثـر من مغلـف واحد وسـوف يستثنـى من ذلـك فقـط الاشخـاص الذيـن تصلهـم الجريدة بشكل مجاني.

بادر عزيزي القارىء وعـزيزتي القارئة لشراء نسختك من الدستور (او اكثـر!) اعتبارا من اليوم وحتى آخـر العام لعلك تكون احـد الفائزيـن بسيارة هونـداي مقدمة لـك من جـريدة الدستور او احد جوائز الترضيـة الاخرى التـي سيعلن عنها في حفل السحب.

نتمنـى للجميـع السـلامة على الطـرق، والفـوز بـاحـدى سيارات هـونداي نـوع اكسنت مـوديل ٩٥ مجمـركة وجـديدة ومقدمة من جريدة الدستور.

وبهذه المناسبـة تتقدم دائرة العـلاقات العـامة في جـريدة الدستور بخالص الشكر الى دائرة السير/ مـديرية الامن العام، والى مؤسسة الوحدة للتجارة/ الـوكيل العام لسيارات هونداي في المملكة، والى كل الشركـات والمؤسسات الداعمة التـي ستقدم الجوائز الاخرى والتي سيعلـن عن اسمائها في اعداد الـدستور القادمة.

حفظ الله بلدنا وطرقنا وارواحنا من كل سوء ومكروه.

مع تحيات

دائرة العلاقات العامة/

جريدة الدستور

رحيل عميد الصحافة القطرية

الـدوحـة - خـاص بـالـدستـور من عبدالحي دويدار: فقدت الصحافة العربية في منطقـة الخليج احد ابـرز اعـلامهـا بعد حيـاة حـافلـة بـالعطـاء على الصعيـدين القـومي والـوطني. فقـد تـوفي فجـر امـس في اهم مستشفيـات المانيـا المرحـوم عبداللـه حسين النعمة عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

ويعتبر الفقيـد مـن القيـادات الـوطنيـة في منطقة الخليج حيث التصق بالقضـايا الوطنية والقومية وعمل من اجلهـا واعتقله البريطانيون في الخمسينات عنـدما رفع العلم القطري فوق المنشـآت والمصالح النفطية والعـامة وخـلال العدوان الثـلاثي على مصر عندمـا كان على رأس المتظاهرين.

وقـد انشـأ اول مكتبـة في قطـر هـي مكتبـة العروبة ثم مكتبة التلميـذ ثم بدأ خطواته الاولى لانشـاء اول مطبعـة في قطـر عـام ١٩٥٧ وبـدأ ايضا مسيرته مـع الصحافة بانشاء دار العروبة للصحافـة والطباعة والنشر والتـوزيع، وطور المطبعـة واخذت دار العـروبة تـوزع الصحف العربية والاجنبية.

واتجه بكل ثقله لاصدار مجلة قطـرية كانت الاولى في قطر حيـث اصدر مجلـة العروبـة عام ١٩٧٠.

وبعد اصدار مجلـة «العروبة» انصب تفكير عميـد الصحـافة القطـريـة الراحل على اصـدار صحيفة يـوميـة وصـدر العدد الاول من جـريدة «العرب» في ٧٢/٣/٦ وبعد ثـلاثة اعوام تخرج الزميل خـالد عبداللـه النعمة من كليـة الاعلام بجـامعـة القاهـرة واخـذ على عـاتقه تطـويـر «العـرب» في الـوقت الذي اخـذ الـزميل يـوسف عبداللـه النعمة رئيـس تحرير «العـروبة» على عاتقه ايضا مسؤولية تطوير مجلة العروبة.

صحفي يمني يفوز بجائزة حرية الصحافة لعام ١٩٩٥

واشنطن – خـاص : وقع اختيـار نـادي الصحـافـة الاهليـة الاميركـي، وهـو من اعـرق نـوادي الصحافـة في الولايـات المتحدة ومقره واشنطن العاصمة، على صحفي يمني للحصول على جائزة النـادي لحرية الصحافـة التي تقدم كل عام لصحفيين اميركيين واجـانب ساهموا في تطـوير وتعـزيز حـريـة الكلمة وتقـديم الآراء والحقائق الصحيحة للقراء في ظروف صعبة.

ووقع اختيـار لجنـة التحكيم، التي تضم في عضويتها صحفيين من ابـرز الصحف الاميركية ووكـالات الانبـاء العـالمية، على الـدكتـور عبـد العـزيـز السقـاف، والصحيفـة التـي يـرأس تحريرهـا، وهي صحيفة يمن تايمـز، للحصول على جـائزتها التي تمنح لصحفي اجنبي، ونـال ثلاثة صحفيين اميركيين جائزة النادي المحلية، احدهم من صحيفة بـاتـريوت نيوز التي تصدر في بنسلفانيـا والاخران مـن مجلة يـو اس نيوز اند وورلد ريبورت.

واستعرض الدكتـور السقاف، الحاصل على درجة دكتـوراه من جامعـة هارفـارد، وهي من بين اشهـر الجامعـات الاميركيـة، التجـربـة الديمقراطية في اليمن والمصـاعب التي تواجهها، والدور الذي تلعبـه الصحافة في هذه التجـربة التي وصفهـا بانها «تجربـة مستمـرة تسير وتتعثـر وتواصل سيرهـا كالطفل الـذي يتعلم السير .. فهو ينهض ويقع ثم ينهض ويقع .. الا انـه في نهاية الامـر يتعلم كيف يقف على قدميـه ويسير». وقـال الـدكتـور السقـاف ان النظـام اليمني يعلن بـاستمـرار التزامـه بـالنهج الديمقـراطي، الا ان هناك صعـوبات، ويضيف، «هنـاك مرحلـة تعلم، فاي نظـام يرغب حقـا في تطبيق الديمقراطيـة يجد نفسه احيانا يتصرف ضدها لاعتبارات كثيرة».

واضـاف يقول، «كما ان هنـاك قـوى اطلقت عليهـا صحيفـة يمن تـايمـز وصف «قـوى من الماضي» تسعى الى خنق التجربة الـديمقراطية واعادة البـلاد الى الدكتـاتوريـة. وهناك ايضـا التعصب الديني الـذي يسيء الى الاسلام. فنحن كمسلمين يهمنا جـدا ان ينهض الاسـلام ويكون عزيزا ولكن ليس بالصورة التي تطرح حاليا .. اختطـاف الابـريـاء وقتلهم والتشـدد في غير موضعه»..

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام: سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية – ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان – الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST, P.O.Box: 11118 - 591, Amman - Jordan
TEL: 664153 – TEL: 686421 – TLX: 21392 MEDIA JO – Fax (EDIT.) 667170 – Fax (ADV.) 685810
الاشتراكات – الاعلانات